

[...] чтобы я дал записать слова песни «На позицию девушка» и «Катюша» и напомнил мотив.

Потом я, в свою очередь, попросил их спеть украинские и польские песни. Одну из этих песен «Ой на горі, на горі» я записал, ибо она понравилась.

Прошло немало времени, пока я наслушался вдоволь девушек. Но я бы еще не прочь слушать их чудесные песни, если бы не «ми поспішаємо на забаву». И все трое вышли на улицу. Со всех дворов шли наряженные девушки, гуляние они называли «забавой» и это казалось мне очень забавным...

До следующего села пришлось идти пешком. В Словаты пришел перед вечером. Отовсюду уже выезжали наши. Я чувствовал себя несколько растерянно в общем хаосе и движении. Надо было решать оставаться мне или ехать. Я решил ехать. Машины не брали. Поднимать руку не решался, ибо боялся нарваться на какого-либо генерала – спереди ведь не видно, что за машина. Тогда отчаялся в своих надеждах выехать машиной из села и отошел в сторону от дороги, где стояли девчата.

Только заговорил с ними, как подъехала близко машина легковая, остановилась и из нее вышел генерал-майор – комкор. Я вытянулся в струнку и поприветствовал его. Но он подозвал меня к себе.

- Вы почему здесь стоите? Маршрут знаете? – спросил он.
- Знаю, - ответил я, хотя и не знал еще.
- Кто вы такой? Откуда?
- Я из резерва, нахожусь при обозе, - смекнул я сказать.
- Тогда зачем же в стороне стоите?

Я ничего не ответил, а генерал, махнув рукой, отошел к машине. Затем подозвал майора – начальника колонны и стал его отчитывать. Вместо генерала подошел ехавший с ним полковник, тоже из корпусного начальства:

- Я тебе так-то, твою мать, покажу как отходить от обоза. Ты забываешь и где находишься [...]