



გილოცავთ ხანუჩის დღესასწაულს!



წინასწარმეტყველი იეშაიაჰუ გამოხატავს რა ებრაელი ხალხის მსოფლიოსთვის მორალური და სულიერი გზისმაჩვენებლის დანიშნულებას, მას “ხალხთა სინათლეს” უწოდებს. ამას თავისი წინასწარმეტყველებების სამ ადგილას ამბობს: (42:6): “მე, გამჩენმა, მოგიხმე სამართალით, და გაგიძლიერებ ხელს, დაგიფარავ, და აღთქმად დაგაყენებ – ხალხთა სინათლეთ!”; (49:6): “რათა წამოვაცენო იაკობის ტომები და დავაბრუნო ალყაში მოქცეული ისრაელები, და დაგაყენებ ხალხთა სინათლეთ, რათა ჩემმა ხსნამ დედამიწის კიდებამდე მიაღწიოს!”; (63:3): “და ივ-

დებოდა. იოსეფამდე 258 წლით ადრე მსგავს გამოცდას გაუძლო დედა სარამ, როდესაც ის ფარყომ წაიყვანა. უფრო მეტიც, იოსეფის გამოცდაც იმავე სახლში მოხდა, სადაც სარას გამოცდა იყო. სარა ბევრს ლოცულობდა და ტიროდა, რომ ფარყოს მისთვის ხელი არ დაეკარებინა. და მართლაც გამჩენმა სასწაულები მოუვლინა მას და ხელუხლებელი გადაარჩინა. ამ სახლის კედლები მაშინ სარას ლოცვამუდარის ცრემლებით გაიჟღინთა. იოსეფიც ტიროდა და ევედრებოდა გამჩენს, რომ პოტიფარის ცოლისგან გადაერჩინა. სიმინდისაკენწეს სულისწრაფვა იოსეფმა ბებუისგან

სინათლეთ”. მცირედნმა, მაგრამ სამართლიანებმა მოუტანეს სულიერი ხსნა ისრაელს და მსოფლიოს.

აგერ მოვედით ჩვენს დღეებამდე, რომლებზეც იეშაიაჰუს ნათქვამი აქვს (60:2): “აი, წყვილი დაფარავს დედამიწას და ბურუსი ხალხებს”. “არაბულმა გაზაფხულმა” მსოფლიო მთლად გადარია. გადატრიალებები ტუნისში, ლიბიაში, იემენში, ერაყში, სირიაში, სუდანში, დაეშის მიერ რუსეთის სამგზავრო თვითმფრინავის ჩამოგდება, რასაც 224 ადამიანი ემსხვერპლა, პარიზის ტერაქტები 130-მდე მსხვერპლით, თურქეთის მიერ რუსეთის საო-

ლია!
წინასწარმეტყველი იეშაიაჰუ ამბობს: „ციონის გულისთვის არ დაემშვიდები და იერუსალიმის გულისთვის არ დავეწნარლები“.

რაბი იონათან ბენ უზიელმა ეს სიტყვები შემდეგნაირად ასხნა: “ხალხებს მანამდე არ მოვასვენებ, ვიდრე იერუსალიმი არ იქნება დახსნილი და ნანუგეშები. შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ხალხებმა ეს უკვე შეიგნეს? არა მგონია. ის კი ცხადია რომ მსოფლიოში დღეს ისრაელი უშიშროებისა და ეკონომიური სტაბილურობის კუნძულს წარმოადგენს. დედამიწაზე არავითარი სხვა ადგილი არაა ესოდენ უშიშარი.

მიდრაშში („ფსიკთა“) მოყვანილია ამბავი ადამიანისა, რომელიც ღამის წყვილადში მიაბიჯებდა. აანთო ჩირაღდანი და ჩაუქრა, კიდევ აანთო და კიდევ ჩაუქრა... თქვა: „სხვა გზა არა მაქვს, დილის სინათლეს უნდა დაველოდო“.

ასევეა ჩვენი ხალხიც. გვექონდა პირველი ბეით-ჰამიკდაში და დაგვენგრა, მეორე და დაგვენგრა, ახლა კი მხოლოდ გეულის გათენების მოლოდინში ვართ. მაშინ გაგვიანათებს გამჩენი, როგორც იეშაიაჰუმ თქვა: “ადეგი, გაანათე, რადგან მოვიდა შენი სინათლე და გამჩენის დიდებამ ამოანათა შენზე”. არა შორეულ ისტორიაში განათებული წყვილის მსგავსად, როდესაც იოსები ცალკეული ადამიანი იყო, მაკავაელები კი მცირედნი. მომავალ სინათლეს ყველა ავანთებთ, ყველა, ვინც ამ ქვეყანაში ცხოვრობს, მაშინ კი ახდება იეშაიაჰუს მესამე წინასწარმეტყველება: “და ივლიან ხალხები შენს სინათლეში და მეფენი შენი ნათელის კაშკაშში”, და მაშინ ახდება სანუკვარი სიტყვებიც (იეშაიაჰუ, 2:3): “რადგან ციონიდან გამოვა თორა და გამჩენის სიტყვა – იერუსალიმიდან!”

ხალხთა სინათლე

რაბინი იაანოუ გაგუალაჰვილი (შლიტა) ახლოლის დალათ-ჰაი დასახლაჰების რაბინი

ერეც ისრაელი – უშიშროებისა და ეკონომიური სტაბილურობის კუნძული

ლიან ხალხები შენს სინათლეში და მეფენი შენი ნათელის კაშკაშში!”. ხანუქის ამ დღეებში, როდესაც მსოფლიო არეულობამ მოიცვა, თითქოსდა ისრაელი ყველაზე უშიშარი ადგილი ჩანს დედამიწის ზურგზე. შევეცდებით გავაანალიზოთ თანამედროვე მდგომარეობა იეშაიაჰუს წინასწარმეტყველებების საფუძველზე.

ხანუქის დღეებში ჩვენ მუდამ თორის იმ ფარაშებს ვკითხულობთ, სადაც აღწერილია ჯერ იოსეფის გაყიდვა, მერე კი მისი გამეფება 80 წლის მანძილზე.

წინასწარმეტყველი ამოსი (2:6) იოსეფს მოიხსენიებს როგორც “ცადიკს” ანუ სამართლიანს, რადგან მან გაუძლო პოტიფარის ცოლის ურთულეს გამოცდას, რომელიც ერთი წლის განმავლობაში გრძელ-

მიილო მემკვიდრეობად. ბებუის და შვილიშვილის ცრემლები ერთმანეთს შეუერთდნენ, იოსეფამც პირნათლად გაიარა გამოცდა და იქცა “იოსეფ ჰაცადიკათ”, რომელმაც ქვეყნიერება შიმშილისგან იხსნა. მასზე თქვა იეშაიაჰუ: “მოგიხმე სამართალით... – ხალხთა სინათლეთ!” იმ პატარა სინათლემ ეგვიპტის დიდი წყვილიანი გაანათა.

იგივე განმეორდა ხანუქის დღეებშიც. ბერძენთა ერეც ისრაელში ბატონობისას სულიერი წყვილის ალყაში მოქცეულმა ებრაელმა ხალხმა შესძლო მაკავაელებთან თანობით თორის დამოუკიდებულობის დაბრუნება, რაც ქილა ზეთის სასწაულით აღინიშნა. მათ დაუბრუნეს იაკობის ტომებს სულიერი თავისუფლება და ეს ჰქონდა მხედველობაში იეშაიაჰუს, როდესაც თქვა: “რათა წამოვაცენო იაკობის ტომები და დავაბრუნო ალყაში მოქცეული ისრაელები, და დაგაყენებ ხალხთა

მარი თვითმფრინავის ჩამოგდება. ამასობაში კი ევროპაში ისრაელის ტერიტორიებზე გამოშვებული ნაწარმის სადალო ნიშნით აღნიშვნა გადაწყვიტეს – სწორედ მაშინ, როდესაც 77 წლის წინათ გერმანიაში საუბედურო “ბროლის ღამის” აქცია მოეწყო ებრაელთა წინააღმდეგ. თითქოს მსოფლიოს უზარმაზარმა ცუნამიმ გადაუარა – ყოველი დღის წყევლა წინა დღეზე უარესია.

ამნაირად მოსჩანს ადამიანის თვალთ დანახული სიტუაცია, მაგრამ სინამდვილეში კურთხეული გამჩენი სამყაროს იმისთვის ამზადებს, რომ მან რჩეული ხალხის ჭკუშმარიტება შეიცნოს.

იგი თვალნათლივ მიგვანიშნებს, რამდენადაც ირონიულად არ უნდა მოგვეჩვენოს ეს, რომ მსოფლიოში ყველაზე უშიშარი ადგილი – ისრაე-



ხანუქა - სინათლის დღესასწაული

რაბინი აარონ ელშვილი

ხანუქის ისტორია თითქმის 2,200 წელს ითვლის. მაკაველები აჯანყდნენ მას შემდეგ, რაც ბერძნებმა ებრაელებს თორის სწავლა და მცნებების შესრულება აუკრძალეს. ომი არც ტერიტორიების გამო დაიწყებულა და არც რაიმე ქონებრივი დავის გამო, მისი მიზეზი მხოლოდ და მხოლოდ თორით დაუბრკოლებელი ცხოვრების უფლების მოპოვება იყო. ბერძენთა განდევნა დაახლოებით აჯანყებამდე 170 წლით ადრე დაიწყო, როდესაც ალექსანდრე მოკედონელმა ისრაელის მიწა დაიპყრო. თვით ალექსანდრე, რომელიც განსწავლული ადამიანი იყო, პატივს სცემდა თორას და ბრენებსაც დიდი პატივისცემით ექცეოდა, მაგრამ მის შემდეგ წლების განმავლობაში ბერძენ მმართველთა თვალში ებრაელობა ეკლებად იქცა, ამიტომ ისინი ყველანაირად ცდილობდნენ ებრაელები მათ რწმენას დაეშორებინათ. ჯერ ცდუნებებით ცდილობდნენ ებრაელთა გადაბირებას, შემდეგ დაძალაბაზე გადავიდნენ, ბეით-ჰამიკდაშიც კი დაკეტეს და ქოჰენებს იქ სამსახური აუკრძალეს.

საბერძენეთის გალუთი სულიერ გალუთად ითვლება, რადგან სხვა გალუთებისაგან განსხვავებით, როდესაც ისრაელის შვილები იძულებულნი იყვნენ თავისი ქვეყანა მიეყოვებინათ და უცხო ქვეყნებში გადახვეწილიყვნენ, საბერძენეთის გალუთში ისინი თავიანთ სამშობლოში დარჩნენ, მაგრამ თორისა და მცნებების დაცვა აუკრძალათ.

მაკაველთა გამარჯვება ბერძენთა იმპერიის ჯარზე სასწაულებრივი იყო, - მცირედნის მრავალთა წინააღმდეგ. ბერძენები თორის წინააღმდეგ იმიტომ იბრძოდნენ გაშმაგებით, რადგან მასში არსებული ჭეშმარიტებისა ეშინოდათ.

ისინი ხომ მიუხედავად მეცნიერებასა და ფილოსოფიაში განსწავლულობისა, კერპთაყვანისმცემლები იყვნენ, წმინდათყოფდნენ მატერიალსა და სხეულის კულტურას, ადიდებდნენ ფიქიკურ ძალას. თორა კი გვასწავლიდა, რომ ადამიანი ღმთის სახისამებრაა შექმნილი, ამიტომ ყურადღება პირველ რიგში სულიერს უნდა მიაქციოს, რადგან ისაა ჭეშმარიტი რეალობა, და მხოლოდ შემდეგ – დროებით მატერიას. თორა ეწინააღმდეგებოდა სხულის და ფიზიკური ძალის ქარბ განდიდებას, რადგან ასეთი მიდგომა ადამიანსა და ცხოველს ერთმანეთს უტოლებს, ადამიანურ სათნოებასა და სულს კი ნიღბად ეფარება. თორას ადამიანში მოყვასის სიყვარულის, მოწყალების კეთების და სუსტისადმი დახმარების აღზრდა სურს.

ორი სასწაული მოველინათ ისრაელის შვილებს ხანუქაში: პირველი, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, მცირერიცხოვან მაკაველთა სასწაულებრივი გამარჯვება მრავალრიცხოვან ბერძენთა ჯარზე; მეორე, ბეით-ჰამიკდაშის მენორასთან დაკავშირებით, როდესაც იპოვეს წმინდა ზეთის ერთადერთი ქილა, რომელიც მენორის მხოლოდ ერთი დღით ასანთობად იყო საკმარისი, ის კი რვა დღე ენთო, ხოლო ამასობაში მენორისთვის გამოსადეგი ახალი ზეთის დამზადება შეძლეს. თუმცა ხანუქის დღესასწაულში ჩვენ ძირითად მენორის სასწაულზე ვამახვილებთ ყურადღებას და არა ბერძენთა წინააღმდეგ დიდ სამხედრო

გამარჯვებაზე. ამის მიზეზი ისაა, რომ ებრაელი ხალხი არ წმინდათყოფს ომებს და არ ნერგავს ძალისხმევას და მრისხანებას, ბოლოს და ბოლოს ყოველი ადამიანი ხომ ღმთის სახისამებრაა შექმნილი. მიდრაში ამბობს: მენამული ზღვის გაპობისას გამჩენმა ანგელოზებს აუკრძალა გალობის წარმოთქმა: “ჩემი ნახელავნი წყალში იხრჩობიან, თქვენ კი ჩემს წინაშე გალობის წარმოთქმა გსურთ?!” მეფე შლომომაც გაგვაფრთხილა: “შენი მტრის დაცემისას ნუ გაიხარებ, როს წაბორძიკდეს, ნუ მოილხენს შენი გული”. თორას სურს ჩვენში ადამიანის სიყვარული გამოწრთოს, რამეთუ ის ადამიანია, როგორც რაბი აკივა გვასწავლის “მამათა დარიგებანში”: “სასურველია ადამიანი, რომელიც სახისამებრ არის შექმნილი, დამატებითადაა სასურველი ის, რომელიც სახისამებრ არის შექმნილი, როგორც ნათქვამია: ღმთის სახისამებრ გააკეთა ადამიანი”.

ისრაელის სახელმწიფოს სიმბოლო განა ხმალი, თოფი ან ჩაქუჩია, არამედ მენორა.

ამბობს წინასწარმეტყველი (იეშაიაჰ, 49:6) “დაგაყენე სინათლედ ხალხებისათვის, რათა ჩემმა შველამ დედამიწის კიდეებამდე მიაღწიოს”. ებრაელი ხალხის დანიშნულება მსოფლიო ხალხებისთვის სინათლედ ყოფნაა, – ადამიანობისა და მოყვასის სიყვარულის სიმბოლოდ, რათა მსოფლიო თორისა და მცნებების სინათლით გაანათოს, იმ ღვთაებრივი სინათლით, რომელიც თითოეულ ჩვენგანშია. წერია: “გამჩენის სანთელია ადამიანის სული” – ყოველ ადამიანში ანთია სანთელი, რომელიც გამჩენის ნაწილია. ესაა სიცოცხლის სანთელი – სული, ადამიანს რომ აცოცხლებს.

ჩვენს ეპოქაში ნამეტანი მოციმციმე ეკრანებია, ნამეტანი თავგზაამბნევი სურათები, რომლებიც გვაკინწყებენ, რომ ნამდვილი, გაცილებით უფრო ძვირფასი სამყარო ჩვენს შიგნით იმყოფება, ამას კი გარეშე თვალი ვერ ხედავს. ბეით-ჰამიკდაშის მენორაზე ნათქვამია: “ისაა მოწმობა, რომ ისრაელში შეხინა სუფევს”. მენორა შეხინის სინათლის სიმბოლოა, სულიერი უხილავი სინათლის სიმბოლო. ასევე მენორის სასწაულის განმასახიერებელი ხანუქის სანთლებიც შინაგან სინათლეზე მიგვანიშნებენ. ჩვენ ვამბობთ: “ეს სანთლები წმინდაა”, ამიტომ არა გვაქვს მათი გამოყენების უფლება, “მხოლოდ მათი დანახვა შეგვიძლია”.

ისრაელის ყველა დღესასწაული დაკავშირებულია წლის იმ პერიოდთან, რომელშიც ისინი დგებიან. მაგალითად, ფესახი გაზაფხულის დღესასწაულიცაა, სუქოთი კი მოსავლის აღების დღესასწაული და ა.შ. ხანუქა ემთხვევა წლის პერიოდს, როდესაც დღეები ყველაზე მოკლეა და წყვილი სძლევს ნათელს, მაგრამ აგერ სულ მალე დღეები კვლავ გაგრძელდებიან, ნათელი კვლავ დასძლევს წყვილს და დღის განათებული დროც უფრო და უფრო იმატებს. ებრაულ და ბერძნულ კულტურებს შორის ომი ანუ ომი სამყაროსი, სადაც ღმთი სუფევს, და სამყაროსი, რომელიც

ღმთს მოკლებულია, შედარებულია სინათლისა და წყვილად შორის ომთან (ამიტომაც დაუკავშირეს ბრძენებმა საბერძენეთის განდევნილება “წყვილად”, რომელიც “ბერეშითის” წიგნის დასაწყისშია მოხსენიებული). ამიტომ წესით ხანუქის სანთლები სახლში შესასვლელი კარის გარეთ უნდა აინთოს, რათა გარეთ არსებული წყვილი განათდეს (ჩვენს დროს ხშირად ეს შეუძლებელია, ამიტომ სანთლებს სახლის შიგნით ვანთებთ, - იხ. ხანუქის წესები.) ხანუქის სანთლები გვასწავლიან, რომ წყვილადის სიმძლავრემ იმედი არ უნდა დაგვაკარგვინოს, პირიქით, წყვილადის განათება უნდა ვცადოთ. ხოლო თუკი ადამიანი იკითხავს, სად ვნახო ამდენი ძალა, რომ ასეთ მძლავრ წყვილადს ვძლიო, ხანუქის სასწაული გვასწავლის: ერთ პიტარა ქილა ზეთს რვა დღე შეუძლია ენთოს. როგორც ბრძენებმა თქვეს:



“ერთი მცნების შესრულება მეორე მცნების შესრულებას იწვევს”, და როგორც წერია “სანთელი – მცნებაა, თორა კი – სინათლე”.

როდესაც ადამიანს რაიმე სიკეთეს გაუკეთებ, ეს შთააგონებს მას, რომ თვითონაც ჰქმნას სიკეთე და სხვა ადამიანის მიმართ მოიქცევა ასე, შემდეგ კი ისიც იმასვე მოიმოქმედებს. და როგორც ერთი სანთლიდან შეიძლება თანმიმდევრობით ათასი სანთლის ანთება, ასევე ერთი კეთილ საქციელით მთელი ქვეყნიერების სიკეთით ავსება შეიძლება. ამიტომ თუ ადამიანი გააკეთებს იმას, რაც მას ძალუძს, დაინახავს რომ სასწაულებიც მოხდება – წყვილი ნელ-ნელა გაქრება და – სინათლე გაიმარჯვებს!

გისურვებთ მხიარულ სინათლის დღესასწაულს!



მოგავალი ახალი თაობის

სულიერ მოძღვართა ხელშია

ახალი საუკუნე, ცთუნებათა უწყვეტი ნაკადი, ცხოვრების მაღალი ტემპი და ელვისებურად განვითარებადი თანამედროვე ტექნოლოგიები... ამ და სხვა ფაქტორებმა ადამიანთა სულიერი ცხოვრებისაგან ჩამოშორება გამოიწვია. გასაკვირი არაა, რომ ეს პრობლემა ქართველ ებრაელთა თემსაც შეეხო.

„საქართველოდან გამოსულ ებრაელთა რაბინების კავშირმა“ სულიერ წინამძღვართა მოზიდვის და მათი მომზადების ახალი გეგმა შეიმუშავა. ამ პროგრამის ფარგლებში „რაბინთა კავშირის“ წარმომადგენლები იერუსალაიმის ქოლელ „თორათ მოშე“-ს ეწვივნენ.

იერუსალიმის ქოლელ „თორათ მოშე“-ს ისრაელის ყოფილი სეფარადი რაბინის - შლომო ამარის ვაჟი - რაბინი ელიაჟ ამარი ხელმძღვანელობს.

რაბინმა ამარმა ახალგაზრდებს ჩასული სტუმრები წარუდგინა, რომელთა შორისაც იმყოფებოდნენ „საქართველოდან გამოსულ ებრაელთა რაბინების კავშირის“ წევრები - რაბინი იაკობ გაგულაშვილი, რაბინი აბრამ აჯიაშვილი, „რაბინთა კავშირის“ გენერალური დირექტორი ელიაჟ-თამაზ საფირ-სეფიაშვილი და რაბინი იოსებ მირილაშვილი.

იერუსალიმში მდებარე ქოლელი „თორათ მოშე“ ოთხი წლის წინათ შეიქმნა. ქართველ ებრაელთა თემის სულიერ წინამძღოლთა ახალი თაობის მომზადების მიზნით.

ქოლელი „თორათ მოშე“ დაარსდა და ფუნქციონირებს იცხაკ მირილაშვილის დახმარებით.

ჩვენთან საუბრისას რაბინმა ელიაჟ ამარმა აღნიშნა, რომ ახალგაზრდები ყოველდღიურად 8 საათი სწავლობენ, გამოცდა ყოველთვიურად ტარდება, სწავლება კი ინდივიდუალურ პრინციპს ემყარება, ანუ, ყოველი მოსწავლე დამოუკიდებლად ცდილობს მასალასთან გაცნობას და მის გათავისებას.

ქოლელში მოხვედრა ძალზედ რთულია. ოთხი წლის წინ, როდესაც ქოლელი იხსნებოდა, რაბინი ამარი პირადად ატარებდა გასაუბრებას. კანდიდატთა ბიოგრაფიულ მონაცემებთან გაცნობისა და მათი ანალიზის შემდეგ, უამრავი კანდიდატიდან რამოდენიმეს შერჩევა მოხდა. საქართველოდან ამოსულ კანდიდატთა შორის კონკურსი, რა თქმა უნდა, ნაკლები იყო. სხვაგვარად რომ ვთქვათ, ქოლელში მხოლოდ საუკეთესოთა შორის საუკეთესონი მოხვდნენ.

„რაბინთა კავშირის“ წარმომადგენლებთან შესახვედრად 20-ზე მეტმა ქართველმა ებრაელმა ახალგაზრდამ მოიყარა თავი.

ელიაჟ საფირმა, რაბინმა იაკობ გაგულაშვილმა, რაბინმა აბრამ აჯიაშვილმა და რაბინმა იოსებ მირილაშვილმა ზოგადად ახსნეს „რაბინთა კავშირის“ ახალი ინიციატივის არსი.

აღინიშნა, რომ ისრაელში 40-ზე

მეტი ქართველ ებრაელთა სალოცავია. ზოგიერთ მათგანში სიტუაცია ნაკლებად სახარბიელოა.

კერძოდ, აშკარად შეინიშნება ახალგაზრდა თაობის სულიერ ცხოვრებასთან გაუცხოება. აქედან გამომდინარე, აუცილებელია თემის სულიერი ხელმძღვანელობის გაძლიერება - მასში ახალი ენერგეტიკის შეტანა და დანერგვა.

ამასთან ერთად, ახალი წამოწყება არ გულისხმობს არსებული ხელმძღვანელობის შეცვლას. სხვადასხვა თაობების წარმომადგენლები ერთმანეთს ვერ შეცვლიან. მათი ეფექტური მუშაობის ერთადერთ და აუცილებელ პირობას მათივე ერთობლივი და კოორდინირებული მოქმედება წარმოადგენს.

რაბინთა კავშირს განზრახული აქვს გააძლიეროს ქართველ ებრაელთა თემის სულიერი ხელმძღვანელობა - ახალი ძალები და დინებები შეიტანოს მასში.

„ახალი პროგრამის ფარგლებში, „რაბინთა კავშირი“ თითოეულ მსურველთან ჩაატარებს გასაუბრებას. ქოლელების მოსწავლეები, რომლებიც ახალ პროექტში მონაწილეობას მოისურვებენ, კომისიის წინაშე წარსდგებიან. მათ შორის რჩეულნი სპეციალურ სემინარებში მიიღებენ მონაწილეობას და, სხვა ცოდნასთან ერთად, თემთან და საზოგადოებასთან მუშაობის პრინციპებს დაეუფლებიან.

რჩეულ კანდიდატებს უნდა შეეძლოთ მუშაობა, როგორც სალოცავებში, ასევე მათ ფარგლებს გარეთ. მათ უნდა შეეძლოთ პასუხის გაცემა, როგორც რელიგიურ საკითხებზე, ასევე სხვადასხვა ყოფით პრობლემებზე. საუბარია საზოგადოებასთან ურთიერთობის ფსიქოლოგიურ და ორგანიზაციულ ასპექტებზე. ასეთი ტიპის სამუშაო სხვადასხვა სფეროში გათვითცნობიერებასა და განსაკუთრებულ პროფესიონალიზმს მოითხოვს. ამასთან ერთად, კანდიდატს ასეთი საქმიანობისაკენ მიდრეკილება უნდა გააჩნდეს. ყველას როდი შუძლია თავი გაართვას ამგვარ სამუშაოს.



„რაბინთა კავშირი“-ს პროექტი ქოლელის მოსწავლეთათვის ახალ და საინტერესო შესაძლებლობებს ხსნის

ქართველ ებრაელთა თემის რელიგიური ლიდერებს სერიოზული და მნიშვნელოვანი საქმე ელოდებათ.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ახალი წამოწყება ახალგაზრდა რელიგიურ მოღვაწეთ ახალ და საინტერესო პერსპექტივებს უხსნის მომავალი საქმიანობისათვის.

დაბეჯითებით შეიძლება ითქვას, რომ „რაბინთა კავშირი“-ს ახალი ინიციატივა უპრეცედენტოა. ეს გარდამტეხი ეტაპია ჩვენი თემის ცხოვრებაში. ქოლელ „თორათ

დადებით შედეგს გამოიღებს ჩვენი თემისათვის.

ხალხის სულიერი ცხოვრებასაკენ შემობრუნებასთან ერთად, ეს ცვლილებები ებრაული ცნობიერების გაძლიერებასა და ქართულ-ებრაული თვითიდენტიფიკაციის შენარჩუნებას შეუწყობს ხელს.



მოშე“-ში ვიზიტი მხოლოდ პირველი ნაბიჯია იმ ხანგრძლივი და მასშტაბური პროცესისა, რომელიც არაერთ

მაგრამ, ყველაფერი უზენაესის ხელშია... ჩვენი მოვალეობა მისი ნების აღსრულებაა.

„რაბინთა კავშირი“-ს პროექტი მონაწილეობის მიღების მსურველ ქოლელის მოსწავლეს ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ ტელეფონის ან ელექტრონული ფოსტის საშუალებით:
073-76-82-581 **office@ugjc.org**

ენრაული წარმოშობის კულტურუს მოღვაწეები - კინორეჟისორი სტივენ სპილბერგი, მომღერალი და მსახიობი ბარბრა სტრეიზანდი, კომპოზიტორი სტივენ სონდხაიმი და მევიოლინე იცხაკ პერლმანი აშშ-ს უმაღლესი ჯილდოთი - პრეზიდენტის თავისუფლების მედლით დაჯილდოვდნენ.



უმაღლესი ჯილდო ებრაელი მოღვაწეებისათვის

ტრადიციისამებრ ჯილდოს პირადად აშშ-ს პრეზიდენტი გადასცემს. სულ 2015 წელს ეს საპატიო ჯილდო იმ 17 ადამიანს ერგო, რომლებმაც „უდიდესი წვლილი შეიტანეს მეცნიერების, კულტურის და სხვა დარგების განვითარებაში“.

რეჟისორი სტივენ სპილბერგი - გახმაურებული ფილმის - შინდლერის სიის“ ავტორი - სამჯერ გახდა „ოსკარის“ პრემიის

ლაურეატი. მსახიობი, მომღერალი, კინორეჟისორი და კომპოზიტორი ბარბრა სტრეიზანდი - ორი „ოსკარი“-ს პრემიის და 10 „გრემის“ მფლობელი გახლავთ.

ბროდვეის უამრავი მიუზიკლის ავტორი - კომპოზიტორი სტივენ სონდხაიმი 8 ჯერ დაჯილდოვდა „ტონი“-ს პრემიით, ერთხელ „ოსკარი“-თ, ლორენს ოლვეის სახელობის და პულიტცერის პრემიებით.

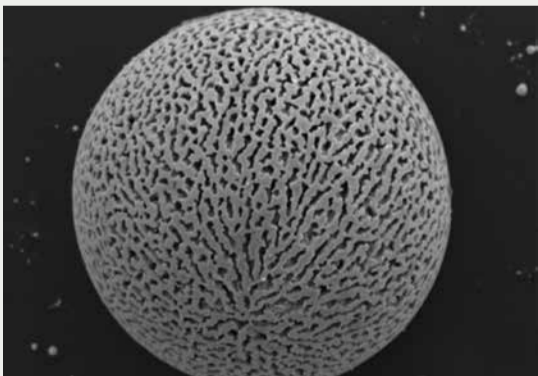
ისრაელში დაბადებული და გაზრდილი იცხაკ პერლმანი 15 „გრემი“-ს პრემიის მფლობელია. მას თანამედროვეობის უდიდეს მევიოლინედ მიიჩნევენ.

„ამ არაჩვეულებრივმა ხალხმა უდიდესი განძი შესძინეს მსოფლიო კულტურას და ჩვენ ვამაყობთ, რომ ისინი ამერიკელები არიან“, - ნათქვამია თეთრი სახლის პრეს-სამსახურის განცხადებაში.

საიფაზური ხელოვნური ოქრო შექმნას

საიფის ტექნიონის მეცნიერებმა ლაბორატორიულ პირობებში ძვირფასი ლითონის შექმნა შეძლეს, რომელსაც

ხელოვნური ოქრო უწოდეს. მის მისაღებად მეცნიერებმა ინოვაციური პროცესი გამოიყენეს: სპეციალური ნაერთის გაგრილების შემდეგ წარმოიქმნება მონოკრისტალი, რომელიც ძვირფასი ლითონის ყველა თვისებას ატარებს.



ხელოვნური ოქროს ერთი კრისტალის ნანოსტრუქტურის მიკროსკოპიული გამოსახულება.
ფოტო: საიფის ტექნიონი

ლაბორატორიაში მიღებული სინთეტიკური მასალა ბუნებრივ ოქროზე მყარია, მაღალ ტემპერატურას უძლებს და ელექტრო და სითბურ ენერგიას ატარებს.

გამოკვლევას, რომელიც ხელოვნური ოქროს მიღებით დასრულდა, მასალების ინჟინერიის ფაკულტეტის ასპირანტი მარია კოიფმანი და მისი ხელმძღვანელი ბოაზ პოკროი ანარმოებდნენ. პროექტი რასელ ბერის ნანოტექნოლოგიების ინტსიტუტთან თანამშრომლობით განხორციელდა.

გამოფენა „ებრაელები სამამულო ომში“

მოსკოვის ებრაელ მუზეუმში და ტოლერანტობის ცენტრში გაიხსნა გამოფენა სახელწოდებით „ებრაელები სამამულო ომში“. გამოფენა ნაცისტურ გერმანიაზე გამარჯვების 70 წლისთავს მიეძღვნა.

ექსპონატებს შორის უამრავი გახმაურებული ფოტო თუ სხვა დოკუმენტური მასალაა.

გამოფენა ეძღვნება, როგორც კოლექტიურ გმირობას, ასევე იმ ცალკეული ადამიანების ბედს, რომლებმაც მნიშვნელოვანი როლი შეასრულეს ფაშიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში. მათ შორის იყვნენ მფრინავი პალინა გელმანი - ერთადერთი ებრაელი, რომელსაც საბჭოთა კავშირის გმირის წოდება ერგო; სამხედრო მწერალი და მთარგმნელი ელენა კაგანი, რომელიც ჰიტლერის ნეშტის ძებნაში მონაწილეობდა; წითელი არმიის ოფიცერი ალექსანდრე პეჩერსკი - ნაცისტურ საკონტრეტრაციო ბანაკში ერთადერთი წარმატებული აჯანყების ხელმძღვანელი; მწერალი ვასილი გროსმანი - ევროპელ ებრაელთა კატასტროფაზე პირველი პუბლიკაციების ავტორი. ამ უკანასკნელის წიგნის „ცხოვრება და ბედი“-ს ხელნაწერი ასევე წარმოდგენილია გამოფენაზე.

აღმოჩენილ იქნა უძველესი მოზაიკა

ისრაელელმა არქეოლოგებმა ლოდში უძველესი რომაული მოზაიკა აღმოაჩინეს. მასზე კარგადაა შემონახული ცხოველების, ფრინველების, თევზებისა და სხვადასხვა ორნამენტების გამოსახულება

მოზაიკური გამოსახულება მართკუთხედი ფორმისაა და მისი ზომები სიგრძეში 13 მეტრს ხოლო სიმაღლეში 11 მეტრს შეადგენს. მეცნიერები თვლიან, რომ ახალი აღმოჩენა დაახლოებით 1700 წლისაა. ასევე ვარაუდობენ, რომ ეს მოზაიკა შექმნილი მაცხოვრებლის ეზოს ამშვენებდა. ლოდი სწორედ ამ დროს გახდა რეგიონალური ადმინისტრაციული ცენტრი. ამასთან დაკავშირებით აქ ბევრი რომაელი ჩინოვნიკი დასახლდა.



მოზაიკათა უმრავლესობა ქვეყნის სამხრეთითაა. ისინი გაცილებით უფრო გვიანდელ პერიოდს განეკუთვნებიან, ვიდრე ლოდში ნაპოვნი მოზაიკა. მათ შორის ყველაზე გახმაურებულები ბეთ-ალფას და სეპფორისის სინაგოგების მოზაიკებია, რომლებზედაც გასაუცრად ერწყმევა ერთმანეთს ბიბლიური და წარმართული სიუჟეტები.

ახლო მომავალში ლოდში აღმოჩენილი მოზაიკის დათვალიერება ნებისმიერ მსურველს შეეძლება. სიძველეთა მართვის სამმართველო გათხრების ტერიტორიის დამთვარიებელთათვის გახსნას გეგმავს.

ისრაელში აღმოჩენილ ანტიკურ

გამოფენა მოსკოვში

მოსკოვის ებრაულ მუზეუმში - შნეერსონის ბიბლიოთეკის შენობაში მიმდინარეობს გამოფენა სახელწოდებით „ტრადიციის ჯაჭვი“. იგი ამ უნიკალურ კოლექციაში შემავალ ისტორიულ თხზულებებს ეძღვნება

მგვარი ნაშრომები ებრაული ლიტერატურის ნიმუშებად ჯერ კიდევ ბიბლიური დროიდან ითვლება. პოსტბიბლიურ პერიოდში ისტორიულ თხზულებათა რამოდენიმე ჟანრი წარმოიქმნა, რომლებიც სწორედ ბიბლიურ ტექსტებს ემყარებოდა.

უნიკალურ წიგნთა კრებული ოფიციალურად რუსეთის სახელმწიფო

მოიცავს. პირველი მსოფლიო ომის დაწყების შემდეგ კოლექციის ნაწილი რუსეთში დარჩა, ნაწილი კი ბიბლიოთეკის მეპატრონემ საზღვარგარეთ გაიტანა. საბოლოოდ ეს წიგნები ნაცისტთა ხელში აღმოჩნდა. თვით შნეერსონმა ამერიკაში გამგზავრება დიდი სამამულო ომის შემდეგ მოახერხა. მისი არქივები კი რუსეთში ჩამოიტანეს.

მკვლევარებმა კოლექციაში ლუბავიჩელი რაბინის ცხრა ისტორიული თხზულება აღმოაჩინეს.

ძირითადი ყურადღება ამ ნაშრომებში სინაის მთიდან და ავტორის დრომდე ზეპირი თორის გადაცემას ეთმობა.

ამ წიგნების გარდა გამოფენაზე წარმოდგენილია უნიუკალური წიგნი - იდიშზე გამოცემული „იოსიფონი“, რომელიც იოსებ ფლავიუსის „იუდეური ომი“-ს შუასაუკუნეების დროინდელ გადამუშავებას წარმოადგენს.

1743 წელს მენახემ ამელანდერის მიერ ამსტერდამში გამოცემულ წიგნში ასევე წარმოდგენილია „იოსიფონი“-ს გაგრძელება - „შეერთ ისრაელ“.

გამოფენა 22 დეკემბრამდე გაგრძელდება. პროექტის ავტორი რუსეთის სახელმწიფო ბიბლიოთეკის უცხოენოვანი ლიტერატურის განყოფილების უფროსი თანამშრომელი - ბორის რაშკოვსკი გახლავთ.



ბიბლიოთეკის მფლობელობაში რჩება, მაგრამ ებრაული მუზეუმის კედლებში ინახება. აქვე გახსნილია სამკითხველო დარბაზი, სადაც მსურველებს ისტორიულ დოკუმენტებთან გაცნობის შესაძლებლობა ეძლევათ.

კოლექციას დიდი ხნის მანძილზე აგროვებდა ლუბავიჩელ ხასიდთა თემების ხელმძღვანელი - იოსიფ იცხაკ შნეერსონი. იგი დაახლოებით 4500 წიგნს

სანსაციური აღმოჩენა

იერუსალიმში ანტიოქეს ციხესიმაგრის ნარჩენები აღმოაჩინეს

ისრაელელმა არქეოლოგებმა ისერუსალიმში უმნიშვნელოვანეს აღმოჩენას მიაგნეს. დავითის ქალაქში აკრას ციხესიმაგრის ნარჩენები იქნა ნაპოვნი. ეს ციხესიმაგრე ანტიოქე მე-4-ს მიერ ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 167 წელს იქნა აგებული. აქედან ანტიოქე ქალაქს მართავდა და ტაძრის მუშაობას ადევნებდა თვალს. მოგვიანებით, ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 142 წელს იგი მაკაბეელებმა დაიპყრეს და გაანადგურეს.



აკრას ციხესიმაგრე რამოდენიმე ისტორიულ დოკუმენტშია მოხსენიებული, მათ შორის იოსებ ფლავიუსის ნაშრომებში.

ას წელიწადზე მეტი არქეოლოგები ციხესიმაგრის ნარჩენებს ეძებდნენ, მაგრამ ეს მხოლოდ ბოლო თვეების მანძილზე მოხერხდა. ციხესიმაგრის ნარჩენებთან ერთად არქეოლოგებმა იარაღის ნიმუშები, კერამიკული ნივთები და ელენისტური ეპოქის მონეტები აღმოაჩინეს. ამას გარდა, ნაპოვნი ბალისტის ქვები და ბრინჯაოს თავაკები, რომლებზედაც მეფე ანტიოქე მე-4-ს მმართველობის სიმბოლო - ჩანგლის გამოსახულებაა ამოტიფრული. მაგრამ ყველაზე მნიშვნელოვან აღმოჩენას ციტადელი წარმოადგენს, რომელიც საგუშაგო კოშკის საყრდენს წარმოადგენდა.

ხანუქის დღესასწაულზე დამთვარიებელთათვის ტერიტორია გახსნილი იქნება.

აქ ერთადერთი
ებრაელი ვარ.
შეიძლება კიდევ ვიღაც
იყოს, მაგრამ მე არავინ
მინახავს. შიმშილი
გვძალავს. არც პური
გვაქვს, არც თბილი
ტანსაცმელი და
ფეხსაცმელი.



ჯარისკაცთა უმრავ-
ლესობა ვაშინგტონს
წყევლის, რომელმაც
ინგლისთან ეს ომი
გააჩაღა. ბევრი მის დამარცხე-
ბაზეც ოცნებობს. მაგრამ მე
მჯერა მისი - მჯერა, რომ სი-
მართლისათვის იბრძვის. ჩვენ
უნდა გავდევნოთ ინგლისელები
ამერიკიდან. მთელი გულით
მჯერა ჯორჯ ვაშინგტონის,
მიუხედავად ყველა გაჭირვები-
სა. ლამლამობით ხშირად ვნახუ-
ლობ. იგი ბანაკში დაიარება.
როგორი თანაგრძნობით უყ-
ურებს ჯარისკაცებს. ზოგჯერ
მძინარეს მიუახლოვდება და
გადასაფარეელს გაუსწორებს,
როგორც მამა საკუთარ შვი-
ლებს.

ზოგჯერ შიმშილი და სიცივე
სიკვდილზე მაფიქრებს! მაგრამ
გენერალ ვაშინგტონს მაინც არ
ვაძაგებ. ამ წუთებში პოლონეთ-
ში დარჩენილი მამა მაგონდება
- ვფიქრობ თუ, როგორ ავი-
წროვებენ. მახსენდება, ბავშვო-
ბაში მამაჩემი მჩაგვრელთა წი-
ნაზე რომ ცეკვავდა. საშინელი
სანახაობა იყო. მამაჩემს თეთრი
დათვის ტყავი გადააფარეს და
ცეკვას აუტულებდნენ. როგორი
ტკივილი! როგორი დამცირება!
მაშინ გადავწყვიტე, რომ მამა-
ჩემივით არასდროს ვიცეკვებ-
დი! ამერიკაში გამოვიქეცი, აქ
აღმოვჩნდი და სიცივისაგან ვძა-
გძაგებ.

ამბობენ, რომ ვაშინგტონი
დამარცხდება. მე ამის არ მჯერა!
მე მნამს ჩემი გენერლის.

იმ საღამოს ხანუქა
შემობრძანდებოდა.
სახლიც ხანუქის
დამდეგს დავტოვე. მაშინ
მამაჩემმა ხანუქია მომცა
და მითხრა: „შვილო,
ხანუქის სანთლები
გზას გაგინათებენ“.

ხანუქის სანთელი ბრძოლის ველზე

1777 წლის ხანუქა. მძიმე და ცივი ზამთარია.
ვალი ფორჯში ვართ და რაღაცას ველოდებით.
რას? ალბათ უკეთეს ჟამს.

მას შემდეგ ეს ანუქია
ჩემ თალისმანად იქცა.
სადაც არ უნდა წავიდე
თან მიმაქვს.

ვერ გადამენწყვიტა დამენტო
თუ არა ხანუქის სანთლები არაე-
ბრაელთა გარემოცვაში. ყველამ
რომ დაიძინა, მამაჩემის ხანუქია
ამოვიღე და პირველი სანთელი
დავანთე.

ვუყურებდი სანთლის ალს
და სახლი - მოცეკვავე მამაჩემი
და ცრემლიანი დედა მახსენდ-
ებოდა. მაშინ გავიფიქრე, რომ
ვალდებული ვიყავი ვაშინგ-
ტონს დავხმარებოდი, ამერიკა
გამეთავისუფლებინა და პო-
ლონეთში დარჩენილი ჩაგრუ-
ლი მშობლები, დები და ძმები
ჩამომეყვანა.

უეცრად ვიგრძენი, რომ ვი-
ლაცის ხელი შემეხო. ამოვიხედე
და თვით გენერალი ვაშინგტო-
ნი დავინახე. დიახ, თვით ვაშ-
ინგტონი. მა მკითხა: „რატომ
სტირით? გცივათ?“

„ბატონი გენერალო! თქვენს
გამარჯვებაზე ვლოცულობ
და დარწმუნებული ვარ, ჩვენს
წარმატებაში. დღეს ჩვენი
მტერი ძლიერია, მაგრამ მათი
დაცემა გარდაუვალია, რადგან
სიმართლე ჩვენს მხარეზეა. ამ
ქვეყნის თავისუფლება გვსურს.
გვინდა ყველა ჩაგრული გავ-
ათავისუფლოთ და შევიფაროთ
ისინი. ჩვენი მტრები დაეცემათ,
თქვენ კი გაიმარჯვებთ“.

გენერალმა ხელი ჩამომართ-
ვა. „გმაღლობთ, ჯარისკაცო!“
გვერდზე მომიჯდა და ხანუქიას
შეხედა: „ეს რა სასანთლეა?“ მეც
ავუხსენი, რომ ყოველი ებრაელი

ამ დღეს სანთელს ანთებს ხანუქ-
ის სასწაულის აღსანიშნავად.“

ხანუქის სანთელმა
ცეცხლი დაანთო
გენერლის თვალებში:
ებრაელი ხართ?!
წინასწარმეტყველთა
შთამომავალი?!
და ამბობთ, რომ
გავიმარჯვებთ!“

„დიახ“, - თავდაჯერებულად
ვუპასუხე მე. „ისევე გავიმარ-
ჯვებთ, როგორც მაკაბიელებმა
გაიმარჯვეს“.

გენერალს სახე გაუნათდა.
წამოდგა, ხელი კიდევ ისევ
ჩამომართვა და წყვილადღი

გაუჩინარდა.

ჩემმა რენმენამ გაამართლა. ჩვე გავიმარჯვეთ. იქ გამოვლილი გაჭირვებაც მალევე მიმავინცდა. ჩემი გენერალი კი ამერიკის - ახალი თავისუფალი ქვეყნის პრეზიდენტი გახდა, მე კი მისი სრულფლებიანი მოქალაქე.

იმდამინდელი ისტორია კი არ დამვიწყებია. ამ მოგონებას სათუთად ვუბრთხილდებოდი, მაგრამ დარწმუნებული ვიყავი, რომ ვაშინგტონს ჩვენი შეხვედრა და ხანუქის სანთელი აღარ ახსოვდა.

1778 წლის ხანუქის შემობრძანების საღამოს, ნიუ-იორკში - ჩემს სახლში ვიჯექი. ხანუქის სანთელი ფანჯარასთან ენთო. უეცრად კარებზე კაკუნი მომესმა. გავაღე კარი და ჩემი გენერალი, ახლა უკვე პრეზიდენტი ჯორჯ ვაშინგტონი დავინახე.

„აი ეს არის ის ჯადოსნურმოქმედი სანთელი“, - მხიარულად წამოიძახა პრეზიდენტმა, როდესაც ფანჯარასთან დანთებული სანთელი შენიშნა. „ამ სანთელმა და თქვენმა თბილმა სიტყვებმა გამინათეს გზა და ცეცხლი დაანთეს ჩემს გულში“. უახლოეს მომავალში, სხვა გმირებთან ერთად ამერიკის მთავრობის ორდენი გადმოგეცემათ. დღეს კი ჩემგან სახსოვრად პატარა საჩუქარი მიიღეთ“. მან მკერდზე ოქროს მედალი გამიკეთა და გადამეხვია.

ცრემლი მომერია და სიტყვაც ვერ ამოვიღე. პრეზიდენტმა ხელი ჩამომართვა და წავიდა. მე თითქოს გამომეღვიძა და მედალს შევხედე. მასზე ამოტიფრული იყო ხანუქია პირველი სანთლით და სიტყვები: „თქვენი სანთლის შუქის საპატივცემოდ. ჯორჯ ვაშინგტონი.“

მასალა მოგვაწოდა რაბინმა იცხაჲ მირილაშვილმა იერუსალიმიდან

სურამის მნათობი: ნებარსსენიებული რაბი ხახამ გაბრიელ დავარაშვილი

რაბი რევაალ ჩიკაგოში

„აოლ იააოზის“ საზოგადოების რაბინი რონაჲ, იარაშალინი

5658 (1898) წელს ქალაქ ცხინვალში რაბი რახამიმისა და რაბანით ესთერის ოჯახში შეეძინათ მეორე ვაჟი, სახელად გაბრიელი. მისი უფროსი ძმა იყო რაბი მოშე ჰაკატანი.

იმ პერიოდში თაობის წინამძღოლმა ჰალახის უდიდესმა ავტორიტეტმა რაბი იცხაკ ელხანან სპეკტორმა, რომელიც ებრაელთა დასახლებებში შალიახებს აგზავნიდა სულიერების გასაძლიერებლად, საქართველოში გამოგზავნა გაონი რაბი აბრაამ ხვოლესი. როდესაც რაბი აბრაამი ცხინვალში მოვიდა, ადგილობრივმა ებრაელებმა სთხოვეს მათთან დარჩენილიყო. ასე დასახლდა რაბი ხვოლესი ცხინვალში და დაარსა იქ იეშივა, სადაც საქართველოს ებრაელთა მომავალი სულიერი ბელადები აღიზარდნენ.

გაბრიელმა ალფე-ბეთი აბრაამ ხვოლესთან შეისწავლა. დროთა განმავლობაში ოჯახში კიდევ ორი უმცროსი ძმა დაიბადა - მიხაელი და იაკობი. მამა ძალ-ღონეს არ იშურებდა, რომ შვილებს საუკეთესო თორული განათლება მიეღოთ და მალე უფროსი ძმა მოშე სასწავლებლად გაემგზავრა ქალაქ რადინში თაობის სულიერი ბელადის „ხაფეც ხაიმად“ წოდებული გაონი რაბი ისრაელ-მეირ ჰაქოპენის იეშივაში. იქ მხოლოდ მცოდნე ახალგაზრდებს იღებდნენ, ამიტომ იეშივაში ჩარიცხვა ადვილი არ იყო, მაგრამ მოკლე ხანში რაბი მოშე იეშვის ერთ-ერთი წარჩინებული მოსწავლე გახდა.

მას შემდეგ, რაც უფროსი ვაჟი რადინში დამკვიდრდა, რაბი აბრაამ ხვოლესმა გაბრიელის მშობლებს შესთავაზა მეორე შვილიც ლიტვის ცნობილ იეშივაში გაეგზავნათ, კერძოდ ბრისკელ რაბი ხაიმთან.

ნორჩი გაბრიელი ბრისკში დიდი ხნის ჩასული არ იყო პირველი მსოფლიო ომი რომ დაიწყო, ამიტომ ხშირად უხდებოდა ქალაქიდან ქალაქში გადახვეწა და სწავლას ასეთ რთულ პირობებში აგრძელებდა. თავისი მუყაითობითა და ბეჯითობით მიაღწია იმას, რომ წარჩინებით ჩააბარა გამოცდები შულხან-არუხში და ფრინველ-პირუტყვის დაკვლაში, რის შედეგად მას რაბინის და შოხეტის წოდება ებოძა. მისი წარჩინების სიგელს ხელი მოაწერა თაობის უდიდესმა ავტორიტეტმა თვით ბრისკელმა რაბი ხაიმმა, რომელიც ძალიან იშვიათად თუ აწერდა ხელს ასეთი სახის მონობებზე. დღეს ეს საბუთი ინახება ნეტარსსენიებული ხახამ გაბრიელის შვილთან რაბი შალომთან (შლიტა) ქალაქ აშდოდში.

რაბინისა და შოხეტის წოდების მიღების შემდეგ ხახამ გაბრიელი ცხინვალში დაბრუნდა მშობლებთან და მეუღლედ შეირთო ნაომი, ლმ-თის მოშიშე და მოკრძალებული ქალიშვილი.

იმ ხანობაში სურამის ებრაელებს დიდი უბედურება დაატყდათ - კომუნისტებმა დახვრიტეს მათი საყვარელი რაბინი დავიდ ჯანაშვილი იმის გამო, რომ ებრაელ ბავშვებს თორას ასწავლიდა. სიკვდილის წინ რაბი დავიდმა დაწერა ცნობილი სიმღერა „დელენი მიბორ გალუთი“, რომლის სტრიქონების დასაწყისში თავისი სახელი ჩაწერა.

როდესაც რაბი დავიდი ამქვეყნიდან წავიდა, მისი საქმე რაბი გაბრიელმა გააგრძელა, რომელიც რამოდენიმე სურამელ რაბინთან ერთად არ შეუშინდა და კომუნისტების თარეშს და ფარულად ჩადიოდა სურამში რათა ბავშვებს თორის სწავლა არ შეეწყვიტათ.

სურამის ყოფილ მაცხოვრებლებს დღესაც ახსოვთ თუ რაოდენ დიდი თავდადებით ასწავლიდა თორას ბავშვებს რაბი გაბრიელი და როგორ ცდილობდა რომ მოსახლეობას ქაშერი ხორცი არ გამოლოცა. ზოგჯერ ფრინველისა და საქონლის დაკვლა ფარულადაც კი უხდებოდა ლამეობით ერთ-ერთი მოსახლის სახლში.

რაბი გაბრიელი დროთა განმავლობაში სურამში დასახლდა და ქალაქის ებრაელების სული და გული გახდა - მათთან ერთად იზიარებდა და ჭირსაც და ლხინსაც. ასევე ცნობილი იყო როგორც სასიხარულო სუფრის უბადლო წამყვანი. სურამის ჯამაათის ისრაელში ამოსვლამდე ხელმძღვანელობდა.

წმინდა ქვეყანაში ამოსვლისას იერუსალიამში დასახლდა და ღრმა მოხუცებულობამდე ყოველდღიურად მიემგზავრებოდა ბუხარელთა რაიონში მდებარე კამენიცის იეშივაში რათა თორა იეშვის წმინდა ატმოსფეროში ეჭირნახულა. იქ დღესაც მონივნებით იხსენებენ მას, როგორც თორის უსაზღვრო სიყვარულით გამსჭვალულ ადამიანს, რომლის მსგავსის პოვნა ძალიან ძნელია.

ხახამ გაბრიელმა ღირსეული შთამომავლობა დატოვა. მისი ვაჟი რაბი შალომი დღემდე ღვანლმოსილი მამის მოგონებებით ცხოვრობს და მუდამ მოიხსენიებს მას. მისი შვილიშვილებიდან ცნობილია ბ-ნი იცხაკ ილანი, რომელსაც ისრაელის „შაბაქის“ უფროსის თანაშემწის თანამდებობა ეკავა.

ნეტარსსენიებული ხახამ გაბრიელ დავარაშვილის ხსოვნა მუდამ დარჩება საქართველოს ებრაელთა გულებში, როგორც თორისა და ხალხისათვის თავდადებული ადამიანის, რომელიც არ შეუშინდა კომუნისტთა დამქაშებს და ხალხს თორა და რწმენა შეუნარჩუნა მისი ისტორიის ერთ-ერთ ურთულეს პერიოდში.

ნ ტევეთს ხახამ გაბრიელის გარდაცვალების 31-ე წლისთავია. კურთხეული იყოს მისი ხსოვნა, ამენ!



რაზინი იხსნა გავულა
ადვოკატი,
ქანსათის ყოფილი ნაჰრი

ალამს ცრემლში ვანობ, რათა გავიხსენო დიდი და მოკრძალებული ადამიანი, თორის სწავლების ამალორძინებელი ცადიკი გაონი ნეტარსენებული რაბი ნეხემია ბენ ურიელ იეგუდაიოვი, რომლის გარდაცვალებიდან 10 წლისთავს ავლნიშნავთ 15 ტევეთს (27 დეკემბერს).

მრავალი მოგონება გვაკავშირებს ამ არაჩვეულებრივ პიროვნებისთან, განსაკუთრებით ჩვენ, საქართველოდან ამოსულ ებრაელთა შვილებს. მოვიდა დრო განვაცხადოთ: ჩვენი საზოგადოების ათობით თალმიდ-ხახამა და თემის თავკაცმა თავიანთ მიღწევებს ნეტარსენებულ რაბის უნდა უმაღლოდნენ.

შევეცდებით გავაშუქოთ მისი ნათელი პიროვნების რამოდენიმე შტრიხი.

70-ან წლებში ალიის დაწყებიდან საქართველოს ებრაელობამ, ვიდრე წმინდა ქვეყანაში შექმნილ ვითარებაში გაერკვეოდა, ბევრი კრიზისი გამოიარა. კრიზისები ეხებოდა ცხოვრების როგორც მატერიალურ, ისე სულიერ მხარეს. მატერიალურს – როდესაც საქართველოში შემოსავლით საკმაოდ უზრუნველყოფილებს აქ ყველაფრის თავიდან დაწყება მოუხდათ. სულიერს – როდესაც საქართველოში თორითა და მცნებებით ცხოვრებას ჩვეულებმა ისრაელში ამოსვლისას აღმოაჩინეს საერო სახელმწიფო, საერო საგანათლებო სისტემით. ამან ჩვენს თემში დიდი გარდატეხა გამოიწვია, როდესაც მშობლებმა (უმრავლესობამ სრულიად მიაშიტად) შვილები რელიგიურ აღზრდას ყველანაირად მოკლებულ საერო სკოლებში გააგზავნეს, რამაც შემდგომ მშობლებსა და შვილებს შორის სულიერი და კულტურული გათიშვა წარმოქმნა.

რამოდენიმე რელიგიურმა ორგანიზაციამ სცადა დახმარება აღმოეჩინა ამ ვითარებაში მოხვედრილ საქართველოს ებრაელობისთვის. ალბათ ბევრ ჩვენთაგანს ახსოვს “იად ლეახიმ”-ის აქტივისტები, რომლებიც ოჯახ-ოჯახ დადიოდნენ რათა ბავშვები იეშივებში ჩაენერათ. აგრეთვე თემის ან განსვენებული ნეტარსენებული დიდი რაბინები რაბი იააკობ დავარაშვილი, რაბი იეჰუდა ბოთერაშვილი, რაბი მოშე (ჰაკატან) დავარაშვილი, რაბი რეფაელ ელაშვილი და სხვები, რომელთა ნაწილი დღესაც ცოცხალია. განსაკუთრებულად გამოირჩეოდა ნეტარსენებული რაბი ნისიმ სოვა, რომელმაც ასობით ბავშვი ჩაწერა იეშივებში.



ნეტარსენებული გაონი რაბი
ნახემია იეგუდაიოვი
10 წელი ადამიანის
გარდაცვალებიდან, რომელმაც
უდიდესი ზეგავლენა მოახდინა
ქართველ ებრაელთა რელიგიურ
მოღვაწეებზე

თუმცა ვინც წლების განმავლობაში თავდადებით და დაულავად შრომობდა ახალგაზრდა თაობაში ებრაული სულისკვეთების აღზრდისათვის, ეს ჩვენი მასწავლებელი და რაბინი გაონი რაბი ნეხემია იყო, რომელმაც წელში გამართა ყოფილი საბჭოთა კავშირის ებრაელობა, პირველ რიგში კი საქართველოს თემის ახალგაზრდობა. მან წარმატებას მიაღწია იქ, სადაც სხვები ვერაფერს გახდნენ. მას უდიდესი ღვაწლი მიუძღვის ჩვენი თემის ახალი თაობის თალმიდ-ხახამების გამოზრდაში. საბჭოთა კავშირიდან

გამოსულ ყმანვილთათვის პონევიჩის იეშივის ხელმძღვანელობით მან სულიერად გადაარჩინა საქართველოს ებრაელობა, რომელიც 70 წლის განმავლობაში მოკლებული იყო თორის სწავლულებთან უშუალო ურთიერთობას. მას შემდეგ, რაც ბოლშევიკური რევოლუციის შედეგად 20-ან წლებში ცხინვალის და კულაშის იეშივები დაიკეტა, საქართველოს ებრაელობა მონყვეტილი აღმოჩნდა “იეშივების სამყაროდან” და მხოლოდ უდიდესი თავგანწირვის ფასად შესძლო ებრაელობის შენარჩუნება, თუმცა კომუნისტებმა

შეძლეს მათში “ებრაული სულის” ანუ იეშივების ამოძირკვა. და აი, 70 წლის შემდეგ მოვიდა ადამიანი, რომელმაც საქართველოს ებრაელობას ყოფილი სიდიადე დაუბრუნა, როდესაც დაუღლაღი ზრუნვით აღზარდა ასობით ყმანვილი. მისი დამსახურებით დროთა განმავლობაში ისინი თალმიდ-ხახამები გახდნენ და ახლა თემის მრავალ დასახლებაში ემსახურებიან საზოგადოებას ისრაელში თუ საზღვარგარეთ. ამიტომ მარტო ისინი კი არ უნდა უმაღლოდნენ ნეტარსენებულ რაბის, არამედ მთელი საქართველოს ებრაელობა! ძნელი წარმოსადგენია რა გვეშველებოდა მის გარეშე. როგორც ბრძენები ამბობენ რაბი იეჰოშუა ბენ გამლასთან დარავშირებით (ბავა ბათრა, 21ა): “სიკეთით იხსომება ადამიანი, რაბი იეჰოშუა ბენ გამლად წოდებული, ის რომ არა, თორა დავინყებას მიეცემოდა ისრაელში”.

ახალგაზრდების იეშივას თაობის დიდი სწავლულები უდგნენ მხარში, მათ შორის ნეტარსენებული რაბინები მენახემ მან შახი და იააკობ ისრაელ კანეცსკი (სტაიპლერი). მათ უდიდესი დახმარება აღმოუჩინეს იეშივის მოსწავლეებს ფასდაუდებელი რჩევა-დარიგებებით ცხოვრებისეულ საკითხებში.

ამბობენ ბრძენები (იომა, 38ბ):
„ნახა კურთხეულმა გამჩენმა,
რომ ცადიკები ცოტანი, ადგა
და ისინი ყოველ თაობაში
დანერგა”.

მართლაც დიდი წყალობა მოგვივლინა კურთხეულმა გამჩენმა, რომ გამოგვიგზავნა ნეტარსენებული რაბი, რომლის ვარსკვლავიც უკვე ახალგაზრდობაშივე აღმოცენდა თორის სამყაროს ზეცაზე, როგორც თორის სწავლულისა და აღმზრდელი ნიჭით უხვად დაჯილდოებული პედაგოგის. იეშივის უფროსი ყოველმხრივ გაურბოდა საკუთარი სახელის განდიდებას და მიუხედავად იმისა, რომ მრავლად ჰქონდა დიდი იეშივების უფროსობის წინადადება, მაინც ძნელი გზა – ნორჩებთან დარჩენა ამჯობინა! ისეთ მოსწავლეებთან, რომლებიც არასტანდარტულად ითვლებოდნენ და იმ პერიოდში “პოპულარობით” არ სარგებლობდნენ. როცა იხილა თუ რა უბედურობა დაატეხეს თავს კომუნისტებმა საბჭოთა კავშირის ებრაელობას, სწორედ ოლიმთა შვილები დააყენა თავისი მზრუნველობის სათავეში. ირჯებოდა, ასწავლიდა, ზრდიდა და წრთობდა. მისმა დაულავამა შრომამ სანაქებო ნაყოფიც გამოიღო ასობით მოსწავლის სახით, რომლებიც მაღლიერების გრძნობით ატარებენ განუმეორებელი აღმზრდელის დაუფინყარ ხსოვნას.

რაც უფრო მეტი დრო გადის მისი გარდაცვალებიდან, მით უფრო მძაფრად იღვიძებს კითხვა: ნეტავი რა იყო რაბის მიმზიდველობის საიდუმლო, როგოდ დაიპყრო ნორჩთა გულები და შეძლო შედარებით მცირე

რე ხანში ესოდენ მრავალის გაკვეთება, რამ აქცია ჩვენი თაობის ერთერთ უდიდეს იეშივის თავად და აღმზრდელად?

შეიძლება დაბეჯითებით ითქვას, რომ რაბის მიმზიდველობის საიდუმლო მისი თალმიდებისთვის თავდადებაში იყო. მან შესძლო ახალი თაობის არაფრისგან შექმნა, “ძვირფასის აღმოცენა არარაობისაგან”, იმათგან, ვინც არავითარ იმედს არ იძლეოდა, რომ თორის სწავლებლები და ჰალახის ავტორიტეტები გამოვიდოდნენ. მასში ახდა წინასწარმეტყველ ირ-მიაჰუს სიტყვები: “თუ ძვირფასს აღმოაცენ არარაობისაგან, - ჩემი ბაგესავით იქნები!” ამ სიტყვებით გამჩენი ჰპირდება ადამიანს, რომელიც უცოდინარს თორის მცოდნედ აქცევს, რომ ვისაც კი ის აკურთხებს, გამჩენი დაეთანხმება და მისი კურთხევებიც ასრულდება! ნამდვილად, მრავალსასწაულთა მხილველნი არიან მისი მოსწავლეები და ყოველივე ეს მისი თორის ძალით ახდა.

რაბი ყველაფერს აქცევდა ყურადღებას, რაც კი თალმიდებს ეხებოდა, - მატერიალურსაც და სულიერსაც, დილით შახრითის ლოცვაზე ადგომიდან შუალამემდე, როდესაც შუქები ქრებოდა.

საუბარია რეპატრიანტთა იე-შივაზე 40 წლის წინათ, როდესაც დღევანდელ მატერიალურად შედარებით უზრუნველყოფილი იე-შივებისაგან განსხვავებით, იყო დღეები, როცა თალმიდებს საჭმელი არ ჰქონდათ, და რაბი პირადად ზრუნავდა თალმიდების საკვებით უზრუნველყოფაზე, თუნდაც ამისათვის საჭირო გამხდარიყო, რომ თალმიდების საკვები მის მეუღლე რაბანიტს (დღეები გაუგრძელდეს!) დაემზადებინა...

თორაში მისი დიდი განსწავლულობა გამოიხატებოდა თალმიუდის ღრმა ცოდნაში და საკითხების მეთოდურათ ზედმინევენით ზუსტ ახსნაში, როდესაც აზრთა მსვლელობას მიივებოდა აკინძავდა, რათა მოსწავლეებს ყველაფერი ისე აეთვისათ, თითქოს თვით მოშე რაბენუს უსმენდნენ სინაის მთაზე, როგორც მეფე დავიდი ამბობს თეჰილიში: “იგემეთ და ნახეთ კეთილი რომ არის გამჩენი”.

ერთხელ ერთი თალმიდი, რომელიც ჩვენი ნორჩების იეშივიდან პონევიჟის დიდ იეშივაში გადავიდა, ისმენდა იეშივის ერთერთი უფროსის გაკვეთილს ტრაქტატ “იაბამო-თის” რთულ საკითხთან დაკავშირებით. რაბიმ საკითხის თავისი ხილვა გადასცა თალმიდებს. იმ თალმიდს გაახსენდა, რომ რაბი ნეხემიამ ეს საკითხი სხვაგვარად ახსნა. მივიდა რაბი ნეხემიასთან და დააზუსტა თუ რომელი წყაროს მიხედვით გაარჩია მაშინ ეს საკითხი. ეს იყო წიგნი “შაარ ჰამელეხ”, რომელიც თალმიუდის საკითხების ღრმა ანალიზით

გამოირჩევა, და როდესაც ამ წყაროს შესახებ თავის ახალ რაბის შეატყობინა, მან მთლად შეცვალა გაკვეთილის მსვლელობა.

ასე ზრდიდა რაბი თავის თალმიდებს თალმიუდის ღრმა შესწავლით, კვირის ფარაშის არსსში ჩაწვდომით, ებრაული მსოფლმხედველობის საკითხების გააზრებით და თორის საიდუმლოებების აღმოჩენით.

რაბის იეშივის მართვის “მეფური” მეთოდი ახასიათებდა, რუჟინის “მეფური სახლისა” და ხევრონის იეშივის მსგავსად, რომლის არსიც ისაა, რომ იეშივის მოსწავლე უფლისწულის ტოლია. მოსწავლეებს შთააგონებდა, რომ ეს წოდება ღირსებით დაეცვათ შესაფერისი ყოფაქცევით და სათანადო ჩაცმულობით, როგორც ეს მეფის - გამჩენის - შვილს შეეფერება! რაბი პირადად ადევნებდა თვალყურს, რომ ყოველ წელიწადს ყველა თალმიდს ახალი შარვალ-კოსტუმი მიეღო.

რაბი ასევე შესანიშნავად ერკვეოდა ადამიანის შინაგან სამყაროსა და მის სულიერ მდგომარეობაში. ყოველი ყმანვილისადმი მას განსაკუთრებული მიდგომა ახასიათებდა, რომელიც მხოლოდ იმ ყმანვილს შეეფერებოდა. იცოდა როგორ მიეცა ბერკეტი ნორჩისთვის მისი აყვავების სანყის სტადიაში, მის დონეზე, მის ენაზე, ბრძნულად და დარბაისლურად, სიბრძნისა და გრძნობის ურთიერთ შერწყმით, მოკრძალებით და ზრდილობით. სწორედ ასეთ ურთიერთობაში ხედავდნენ მოსწავლეები თორის ჭეშმარიტ სიბრძნესა და სიდიადეს, და ასე შექმნა რაბიმ თავისი ცხოვრების მთავარი ქმნილება, რომელზეც მარადიულადაა ამოქარგული მისი სახელი. რაბისთან პირადი საუბარი ყოველი თალმიდისთვის მთელი ცხოვრების გაკვეთილად იქცეოდა ხოლმე.

ყოველდღიურად მინხის ლოცვის შემდეგ რაბი მოკლე საუბარს ატარებდა, რომელშიც თალმიდებს პრაქტიკულ რჩევებს აძლევდა - მშობლების პატივისცემაზე, მაღლიერებაზე, მოწყალებაზე, სისუფთავესა და წესრიგზე...

ხშირად გვეუბნებოდა: “ვინც ყოველდღიურობაში ყურადღებანი სისუფთავესა და წესრიგის მიმართ, მისი აზროვნება და სწავლაც მოწესრიგებული იქნება”. ასევე არაერთხელ გავუფრთხილებილვართ სხისი საკუთრების არაკანონიერი მითვისების სასტიკ ცოდვაზე, დანვრილებით განგვიმარტავდა და აგვიხსნიდა, რომ ასეთ მცოდველი შესაძლოა გამჩენმა მრავალჯერ მოიყვანოს ამქვეყნად ახალ გარდასხვაში, ვიდრე უკანონოდ მითვისებულს პატრონს არ დაუბრუნებს.

ერთი თალმიდი შესვენებაზე გარეთ გავიდა ნამცხვრისა და გამაგრებელი სასმელის საყიდლად. მან 10 ლირა (იმ დროის ფული) გადაიხადა, გამყიდველ მოხუც ქალს კი შეცდომით ეგონა, რომ 100 ლირა მიიღო და ხურდა დაუბრუნა. მინხის შემდეგ ერთერთ საუბარში რაბი ნახემიამ სხვისი მითვისების დანაშაულზე ილაპარაკა. რაბის სიტყვები ყმანვილს ისარივით მოხვდა გულში, საუბრის შემდეგ კიოსკში მივიდა და გამყიდველს უკანონოდ მითვისებული “ხურდა” დაუბრუნა, თან ბოდიშიც მოუხადა თავის უნესო საქციელზე. გამყიდველმა, რომელიც მოხუცი

ელთვის ამბობდა: “ადამიანი მისი მცირედი საქციელით იზომება”.

რაბის დაკრძალვას უამრავი ხალხი დაესწრო, მათ შორის უდიდესი ეიშივების თავები და ხასიდიზმის ყველა მოძრაობის ადმორები. რაბის დამტირებლებში მისი უდიდესი მოსწავლე რაბი იაკობ გაგულაშვილიც (შლიტა) იყო, რომელიც რჩევის მისაღებად ყოველდღიურ კავშირში იმყოფებოდა რაბისთან მისი სიცოცხლის ბოლო დღემდე. მგლოვიარობა დიდი იყო და მრავალი ცრემლი დაიღვარა უდროოდ დიდ დანაკარგზე.



პონევიჟის იეშივის მეორე გამოშვება. ახალგაზრდების უმრავლესობა ქართველ ებრაელთა თემის წარმომადგენლები არიან

ქალი იყო, ჰკითხა: “შვილო, რომელ იეშივაში სწავლობ?” მან უპასუხა: “პონევიჟის იეშივაში საბჭოთა კავშირიდან გამოსულ ყმანვილთათვის რაბი ნეხემია იეგუდაიოვის თაოსნობით”. ქალს იმდენად აუყურა გული ბიჭის საქციელმა, რომ კიოსკიდან გამოვიდა და ყმანვილი გულში ჩაიკრა!

იეშივის ბიჭებს შორის მიღებული იყო გამოთქმა: “ვინც სასადილო ოთახში დაიგვიანებს, მოიგებს”, რადგან ყოველ მაგიდასთან 6 ან 8 მოწვეუნი იჯდა, და ყველა მჯდომი შიშობდა, ვაითუ სხვისთვის კუთვნილის საკვების ნაწილი აეღო და ამით სხვისი კუთვნილების მითვისების აკრძალვა დაერღვია, ამიტომ თითოეული თავის წილზე ნაკლებს ჭამდა, ხოლო ბოლოს მოსული მოგებაში რჩებოდა... ასე ძლიერად უნერგავდა რაბი თალმიდებს სხვისი მითვისების დანაშაულის სიმკაცრეს, სხვა ადამიანის ღირსების დაფასებას და თითქოსდა უმნიშვნელო საკითხებში სიფრთხილეს. ყოვე-

რაბის დაკრძალვას დღემდე განიცდიან მისი მოსწავლეები და ხსოვნის დამფასებლები. თუმცა მისი სწავლება და ცხოვრების გზა ცოცხალია! წლების მანძილზე მის მიერ ხელახლა გაცოცხლებული სულები მიაცილებენ მას ზეციურ სასუფეველში და შეჰლაღადებენ: “რაბი! შეგიძლია მიხვიდე ზეცაში და გაიხარო შენი ნახელავით! შეგიძლია სრული სიმტკიცით განაცხადო, რომ გადაარჩინე საქართველოს და ყოფილი საბჭოთა კავშირის ებრაელობა ისრაელის მიწაზე მათი სულიერი აბსორბციის უძნელესი გზის დასაწყისში!

განისვენოს ჩვენი რაბის წმინდა სულმა ცოცხალთა სასთუმალზე და იკაიმთქმელოს მან ებრაელ ხალხზე, თავის მრავალრიცხოვან მოსწავლეებზე, მისი ხსოვნის დამფასებლებზე, თავის ოჯახზე და შთამომავლებზე. და მალე მოგვევლინოს სრული ხსნა და მკვდრეთით ადგომა, ამენ, ქენ იეჰი რაცონ!

სისოცხლის პროფესორი



მერაბ სარელმა სადოქტორო დისერტაცია 1985 წელს მოსკოვში - ჯერ კიდევ საბჭოთა კავშირის პერიოდში დაიცვა. მაშინ იგი სულ რაღაც 35 წლის იყო. ორი წლის შემდეგ იგი თბილისის სამედიცინო ინსტიტუტის ონკოლოგიური ქირურგიის კათედრის გამგედ დაინიშნა, ხოლო 1989 წელს პროფესორის წოდება დაიმსახურა. ამ დროისათვის საბჭოთა კავშირის დღეები უკვე დათვლილი იყო. საზღვრები გაიხსნა და, ქართველ კოლეგებთან გასაცნობად, თბილისს ისრაელელ მეცნიერთა დელეგაცია ეწვია.

- ისრაელში, ჩემს ხალხთან ერთად ცხოვრებაზე ყოველთვის ვოცნებობდი, - ამბობს მერაბ სარელი. - მინდოდა, თუნდაც მცირე, მაგრამ ჩემი წვლილი შემეტანა ებრაული სახელმწიფოს მშენებლობაში. და აი, თბილისში ისრაელელთა დელეგაცია ჩამოვიდა. მაშინ ძალზედ „მოდური“ - თუ შეიძლება ასე ითქვას - სპეციალისტი ვიყავი. არ ტარდებოდა ღონისძიება, კონფერენცია თუ რაიმე სხდომა, რომ მე არ მიკენვიეთ. ახალგაზრდა პროფესორი გახლდით, კათედრას ვხელმძღვან-

ელობდი და პერსპექტივაც ნათელი მესახებოდა. ისრაელის დელეგაცია, რაღა თქმა უნდა, ჩემს ქირურგიულ კლინიკაში მოიყვანეს.

ერთმანეთი გავიცანით და, პროფესორმა შპერლინგმა - თელ-ავივის უნივერსიტეტის სამედიცინო ფაკულტეტის დეკანმა - ისრაელში მიმიწვია. სწორედ ასე დაიწყო ყველაფერი...

1990 წელს ლექციების წასაკითხად ისრაელში ჩამოვედი. აქ „შიბა“-ს კლინიკაში საჩვენებითი ოპერაციის ჩატარება მომანდეს. ეს უნიკალრი შემთხვევა იყო, რადგან, როგორც მოგესხენებათ, ისრაელში შესაბამისი ლიცენზიის გარეშე ასეთი რამ წარმოუდგენელია.

**ისრაელში ამოსულს
სამუშაო ლიცენზია მზად
დამხვდა. ვიცი, რომ საბჭოთა
კავშირიდან ამოსულ
უამრავ მაღალკვალიფიციურ
სპეციალისტს იმავე
ლიცენზიის მისაღებად
უამრავი სირთულის**

**გადალახვა მოუწია. ჩემს
შემთხვევაში ყველაფერი
გაცილებით უფრო მარტივად
მოხდა.**

მერაბ სარელი ამ თემაზე ისე საუბრობს, თითქოს თავისი ილბიანობის გამო ბოდიშს იხდის. თუმცა, ამ „ილბიანობის“ უკან მრავალწლიანი დაუღალავი შრომა - სკოლის ოქროს მედალზე დამთავრება, თბილისის სამედიცინო ინსტიტუტის წითელი დიპლომი, საკანდიდატო და სადოქტორო დისერტაციები, ათეულობით სამეცნიერო პუბლიკაცია... ცოტას თუ შეუძლია ასეთი მიზანმიმართული და წარმატებული კარიერით დაიკვეხნოს. ორმოცი წლისაც არ იყო, როდესაც თბილისში მის მოწაფეთა მთელი პლეადა იზრდებოდა.

- 1992 წელს ისრაელში სამუდამოდ ამოვედი, - აგრძელებს მერაბ სარელი. - ეს ჩემთვის სრულებით ბუნებრივი ნაბიჯი იყო. ოჯახში ებრაულ ტრადიციებს ვიცავდით. მამაჩემთან და ბაბუაჩემთან ერთად ყოველდღიურად თეფილისს ვიდებდი და ვლოცულობდი. დედაჩემი

პარასკევს სანთელს ანთებდა, ოჯახი კი სუფრასთან იყრიდა თავს.

ჩვეულებრივ თბილისურ ეზოში ვიზრდებოდი. აქ ცხოვრობდნენ ქართველები, ზომხები, ებრაელები, იუზიდები... ურთიერთპატივისცემა გვაკავშირებდა. ყველა ბიჭმა კარგად იცოდა, რომ ებრაელი ვიყავი და პარასკევს საღამოს სახლში უნდა ვყოფილიყავი. როდესაც დედა სამზარეულოს ფანჯრებთან სანთლებს დაანთებდა, მეგობრები მეუბნებოდნენ: მორჩა მერაბ, სახლში უნდა წახვიდე.

დღესაც, როდესაც თეფილისს ვიდებ, ხელში ბაბუაჩემის ბაბუის ნაქონი თორა მიჭირავს. ძალზედ ფრთხილად ვფურცლავ, რომ არ დაიშალოს. ეს მე-19 საუკუნის დასაწყისის გამოცემაა! სწორედ ყველაფერი ეს, შაბათის სანთლები, ტეფილინი, კიდუში გვაერთიანებდა. და საერთოდ, ქართული ოჯახი, არა მარტო ებრაული, განსაკუთრებული თვისებებით გამოირჩევა. მაგალითად, ისრაელში 22-23 წლის ბიჭი მშობლების სახლს ტოვებს და დამოუკიდებლად აგრძელებს ცხოვრებას.

ისრაელის ერთ-ერთი საუკეთესო ქირურგი, კლინიკა „შიბა“-ს წამყვანი სპეციალისტი - მერაბ სარელი კიდევ ერთი პრესტიჟული ჯილდოს მფლობელი გახდა. თელ-ავივის მეხუთე მსოფლიო ქირურგიულ კონგრესზე მის მიერ წარმოდგენილი ანგარიში თავის სფეროში საუკეთესოდ იქნა მიჩნეული. მრავალრიცხოვან მონაწილეთა აპლოდისმენტების თანხლებით, მერაბ სარელს საპატიო სიგელი გადაეცა. ასეთი ჯილდოს მიღება განსაკუთრებული პატივია, მაგრამ უმთავრესი მაინც ის გახლავთ, რომ პროფესორ სარელის მიერ შემუშავებული ღვიძლის რეზექციის ახალი მეთოდი უამრავ სიცოცხლეს გადაარჩენს. ისრაელელი ექიმის კაბინეტის ისედაც გადატვირთულ კედელზე კი ახალი სიგელი გამოჩნდა...

საქართველოში ერთ ჭერქვეშ სამი თაობა ცხოვრობდა - ბებია და ბაბუა, დედა და მამა და შვილები. მნიშვნელობა არ ქონდა საცხოვრებელ ფართს. სხვადასხვა თაობები ერთმანეთს ავსებდნენ.

როდესაც მერაბ სარელი ოჯახზე საუბრობს, მის გამოხედვაში განსაკუთრებული სითბო შეინიშნება. და საერთოდ, თბილი ადამიანის შთაბეჭდილებას ტოვებს - ილიძის, აუღელვებლად საუბრობს და ყურადღებით ისმენს.

- თბილისში დაიბადეთ? - ვე-კითხები მე.

- დიახ. ჩემი მშობლებიც თბილისიდან არიან. ბაბუაჩემი და ბებიაჩემი კი ბანძიდან იყვნენ. პროფესორი ვარ - ორი წლის წინ საქართველოს ეროვნული აკადემიის უცხოელ წევრადაც ამირჩიეს, მაგრამ ვთვლი, რომ ჭეშმარიტი აკადემიკოსები ბაბუაჩემი, ბებიაჩემი, მამაჩემი და დედაჩემი იყვნენ. განსაკუთრებული სი-

ბრძნით გამოირჩეოდნენ.

დღევანდელი გადასახედიდან ვხედავ, რომ ჩემზე ნაკლები განათლება არ ჰქონდათ. ისინი ცხოვრების პროფესორები და აკადემიკოსები იყვნენ. ახალგაზრდებს ბევრი გვასწავლეს და აგვისხნეს. მათი უზომოდ მაღლიერი ვარ.

მაგრამ ყველაფერი ასე მარტივად როდი იყო. მამაჩემი პარტიის წევრი გახლდათ და მისთვის ტრადიციების დაცვა უამრავ სირთულეს უკავშირდებოდა. მაგალითად, როდესაც სალოცავში მივდიოდით, ცალკე სიარულს მთხოვდა. მე წინ მივდიოდი, დარბაზში შევდიოდი, მამა კი უკან მომყვებოდა. მას არ უნდოდა, რომ ჩვენს ამას სალოცავში ოჯახური მსვლელობის შთაბეჭდილება დაეტოვებინა. მორიდებული და თავმდაბალი კაცი იყო. ხახლის ზედმეტად გაღიზიანებას ერიდებოდა. არ უნდოდა, რომ მასზე ანონიმური წერილები ეწერათ, მისი მეგობრები კი იძულებულნი ყოფილიყვნენ იგი დაეცვათ.

- პროფესიის ამორჩევისას ყოყმანი ხომ არ მოგიჩიათ? რამდენად მტკიცე იყო თქვენი გადაწყვეტილე-

ბა?

- პასუხის ნაწილი იმაში მდგომარეობს, რომ სამედიცინო ფაკულტეტზე ჩაბარება პრესტიჟულად ითვლებოდა. ექიმობაც მოდაში იყო. ანექლოტიც კი იყო ასეთი: ქუთაისის ყოველ ოჯახში სამი ბავშვი და ოთხი ექიმი იზრდებოდა. საზოგადოებაში გაბატონებულმა ამ დამოკიდებულებამ ჩემზეც იმოქმედა. მაგრამ სხვა მიზეზიც იყო. დედაჩემი ავადმყოფობდა. ძალიან ლამაზი ქალი იყო, მაგრამ მოციმციმე არიოთმია აწუხებდა. მე კი უსაზღვროდ მიყვარდა დედაჩემი.

წელიწადში რამოდენიმეჯერ ჰქონდა შეტევა - სასწრაფო დახმარება მოდიოდა, ნემსს უკეთებდნენ და მისი მდგომარეობაც უმჯობესდებოდა. ვფიქრობ, რომ სწორედ ამ კარგი ექიმის ეფექტმა იმოქმედა ჩემს გადაწყვეტილებაზე.

- რამდენად გიადვილდებოდათ სწავლა?

- ყოველთვის კარგად ვსწავლობდი. სკოლაც ოქროს მედალზე დავამთავრე. ჩემს სიბეჯითეს და სწავლისაკენ ლტოლვას დედაჩემს უნდა ვუმაღლოდე. მას ადრინდელი ბავშვობიდან სხვადასხვა წრეებზე დავყავდი, რათა ჩემი თავი სხვადასხვა მიმართულებით გამომეცადა.

როდესაც სამედიცინო ინსტიტუტის მეორე კურსზე ვსწავლობდი, ბიოქიმიაში ჩემი პირველი სამეცნიერო ნაშრომი ჩავაბარე. განსაკუთრებული არაფერი იყო, მაგრამ სახლში დაბრუნებისას, რას ვხედავ?

შევდივარ სახლში, იქ კი სუფრაა გაშლილი, რომლის გარშემოც ჩემს ნათესავებს - 10-12 კაცს მოუყრია თავი. ეს დედაჩემის მხრიდან ჩემი ნახალისების ერთ-ერთი საშუალება იყო. რალა თქმა უნდა, რომ მასსაც და მამაჩემსაც კარგად ესმოდათ, რომ არაფერი ღირშესანიშნავი არ გამიკეთებია, მაგრამ ასეთი მეთოდებით ახალი წარმატებებისაკენ მიბიძგებდნენ.

მართლაც კარგად ვსწავლობდი. სტუდენტთა სამეცნიერო წრის თავმჯდომარეც ვიყავი, ინსტიტუტის დამთავრებისთანავე კი ასპირანტურაში ჩავაბარე.

საერთოდ, ბევრი მუშაობა მიყვარს. თავისუფალი დრო საერთოდ არ მრჩებოდა. ჩემი მასწავლებელი - პროფესორი თოიძე ამბობდა: „თუ ადამიანი ოდნავ მაინც არ ზარმაცობს, იგი სიბრალულს იმსახურებს“. მე ოდნავაც არ ვზარმაცობ. ალბათ ცხოვრება ამის საშუალებას არ მაძლევს. ახლაც იგივე ხდება: ყოველდღიურად გადატვირთული ვარ - ლექციები, ოპერაციები, ავადმყოფების მიღება...

- ცხოვრებისაგან სიამოვნებას ხომ ღებულობთ?

- რა თქმა უნდა! ეინშტეინი ამ-

ბობდა: „ვერაფერი შეედრება ინტელექტუალური კმაყოფილები-საგან მიღებულ სიამოვნებას“. თავისუფალ დროს ნათესავების და მეგობრების გარემოცვაში ვატარებ. მათთან შეხვედრა, სუფრასთან ჯდომა ძალიან მიყვარს. ქართული სუფრა ხომ გამორჩეულია. თამადა უნდა წამოდგეს, სიტყვა წარმოთქვას, შემდეგ ალავერდი გადასცეს... თანაც თამადა ჭკვიანი ადამიანი უნდა იყოს. ბრიყვს თამადად ვინ აირჩევს?

ყოველთვის მიყვარდა სუფრასთან მოღვინა, სადღეგრძელოების მოსმენა, ჭიქის აწევა, შემდეგ კი ცეკვა, როდესაც ეს შესაძლებელია. ახალგაზრდობაში ეს ძალიან მიყვარდა და დღემდე მიყვარს.

და მართლაც, აშკარაა, რომ ეს ჭალარათმიანი პროფესორი მხოლოდ სამეცნიერო ნაშრომებში როდი ერკვევა. მან კარგად იცის ცხოვრების გემო და უყვარს ცხოვრება.

- ბევრი მეგობარი გყავთ? - შევეკითხე ბ-ნ მერაბს დასასრულს.

- კი. აქაც და საქართველოშიც ყველა ჩემი მეგობარი მიყვარს და პატივს ვცემ. ყოველი მათგანი თავისებურად ბრძენია და მათგან უამრავი რამის სწავლა შეიძლება. ისინიც ყოველდღიურად მომმართავენ. ერთი დღეც არ გავა, რომ რომელიმე არ დამირეკოს.

სამსახურიდან გვიან ვბრუნდები. ჩემი მეუღლე - რუსუდანი მეგებება. ისიც ექიმია და ტელ ჰა-შომერში მუშაობს... მე სიცოცხლით ვეკითხები: „სად არის ჩემი დავთარი?“ ისიც სიას გადმომცემს: „შალიკომ, გვიმ და გურამმა დარეკეს“. ძალიან კარგია, რომ ხალხი მომმართავს.

პატარა საიდუმლოს გაგიღებთ: კვირაობით საავადმყოფოში არ დავდივარ, მაგრამ მთელი დღის მანძილზე მზადყოფნაში ვარ. ჩემს საქმეს დიდი პასუხისმგებლობით ვეკიდები. აუცილებლობის შემთხვევაში კლინიკაში უნდა გამომიძახონ. და როდესაც ეს დღე ისე გადის, რომ არავინ არ მირეკავს, დღის ბოლოსაკენ ერთგვარი სევდაც მომანება ხოლმე, როდესაც ვხვდები, რომ ჩემს გარეშეც ყველაფერს გაართვებს თავი. ამიტომ, მიყვარს, როდესაც მეგობრები მომმართავენ. ჩემი სიცოცხლე ალბათ მაშინ დასრულდება, როდესაც არავინ არ დამირეკავს და დახმარებას არ მთხოვს.

ჩვენ მერაბ სარელს 120 წლამდე სიცოცხლეს ვუსურვებთ. ახლა კი ვემშვიდობებით მას, რადგან პროფესორის სამუშაო დღე მხოლოდ იწყება.

ბ.პ.

ამ რუბრიკაში ქართველ ებრაელთა თემის იმ წარმომადგენლებზე მოვითხრობთ, რომლებმაც მნიშვნელოვანი მონაწილეობა მიიღეს ისრაელის სახელმწიფოს ფორმირებაში. ჩვენი გმირები ისინიც იქნებიან, ვინც ქართველ ებრაელთა ფენომენის შენარჩუნებას და ჩვენი თემის განვითარებას უწყობდა ხელს.

დღევანდელი მოთხრობა რაფაელ ელუაშვილზე გახლავთ. ადამიანზე, რომელიც უამრავ სახსრებს წირავდა ისრაელის არმიას, აშენებდა სალოცავებს, სკოლებს... მას ჩვენი სახელმწიფოს ეკონომიკურ განვითარებაშიც უდიდესი წვლილი მიუძღვის.

საქართველოს პარლამენტის დეპუტატი, ტექსტილის მეფე

და ისრაელის მუენახელი

1956 წლის ნოემბერში, სინაის კამპანიის დასრულების შემდეგ, რაფაელ ელუაშვილმა ისრაელის თავდაცვის სამინისტროდან შემდეგი შინაარსის წერილი მიიღო: „გულთადად გიხდით მადლობას ქვეყნის თავდაცვისუნარიანობის განმტკიცების საქმეში შეტანილი წვლილისათვის. თქვენს მიერ გაღებული და თქვენივე დახმარებით მოძიებული სახსრები, ჩვენი არმიისათვის იარაღის შესაძენად იქნა გამოყენებული. ღმერთმა აკურთხოს ყოველი თქვენი წამოწყება.“

რაფაელ ელუაშვილისათვის ადრე წარმოუდგენელი იყო, რომ ოდესმე ისრაელის სახელმწიფოსათვის სახსრებს გაიღებდა. მეგობრების დაყოლიებაზე კი საუბარიც ზედმეტი იყო. მისი ბიძა - რუბენ ელუაშვილი - ქუთაისის მთავარი რაბინი და სიონიზმის სასტიკი მოწინააღმდეგე იყო.

ამასთან დაკავშირებით, იგი აქტიურ წინააღმდეგობას უწევდა ქართული სიონიზმის ფუძემდებელს - დავით ბააზოვს და მის თანამოაზრეებს. მისი თანხმობით სიონიზმზე და ისრაელის სახელმწიფოზე საუბარი უტაქტობათაც ითვლებოდა.

რაფაელის მამა - ელიაუ - რაბინ ძმასთან კამათს ერიდე-

ბოდა. მისთვისაც გაუგებარი იყო ისრაელის სახელმწიფოს შექმნასთან დაკავშირებული აურზაური. „მაშიახი“-ს მოსვლის შემდეგ იგი ხომ თავისთავად შეიქმნებოდა? რა აზრი ქონდა საქართველოს დატოვებას? აქ ხო ებრაელები ოდიტგანვე ცხოვრობდნენ? წინაპრების საფლავებიც აქ ეგულებოდა.

დიდი დროის მანძილზე სწორედ ასეთი შეხედულება სუფევდა.

მე-20 საუკუნის ბოლოს ქუთაისში 5000 ებრაელი სახლობდა. აქ ორი სინაგოგაც ფუნქციონირებდა. 1880 წელს თალმუდ-თორაც გაიხსნა, ხოლო 1903 წელს საზოგადოებრივი სასწავლებელიც ებრაელი ბავშვები ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებშიც სწავლობდნენ. სტატისტიკური მონაცემებით, 1908 წელს ქუთაისის სასწავლო დაწესებულებებში 328 ებრაელი ირიცხებოდა, ხოლო 1911 წლისათვის ამ რიცხვმა 614 მოსწავლე შეადგინა.

ქუთაისის ებრაელობა ძირითადად ხელოსნობითა და ვაჭრობით ირჩენდა თავს. მათ შორის არაერთი შეძლებული საქმოსანიც იყო. 1917 წლის რევოლუციის შემდეგ კი ქუთაისის ებრაულ ცხოვრებაში ახალი ფურცელი გადაიშალა. ქალაქში ახალგაზრდული პარტიის - „ცაირეი ციონ“-ის განყოფილება გაიხსნა, სინათლე იხილა ებრაულმა გამოცემამ „ხმა ებრაელისა“... 1918 წელს კი, დამოუკიდებელი საქართვე-



ლოს დემოკრატიული რესპუბლიკის გამოცხადების შემდეგ, თბილისში ქართველ ებრაელთა კონგრესი შედგა. თავისი დელეგატები დედაქალაქს ქუთაისმაც მიავლინა.

რაფაელ ელუაშვილისათვისაც ეს საკმაოდ ნაყოფიერი პერიოდი გახლდათ. იგი მამამისს საქმის წარმოებაში ეხმარებოდა და საზოგადოებრივ ცხოვრებაშიც აქტიურად მონაწილეობდა.

მალე რაფაელ ელუაშვი-

ლი ქუთაისის საქალაქო საბჭოს დეპუტატად აირჩიეს. ახალგაზრდა დეპუტატი მჭერმეტყველებით, შრომისმოყვარეობითა და ხალხთან საერთო ენის გამონახვის განსაკუთრებული უნარით გამოირჩეოდა. ქუთაისის ებრაულმა თემმა დამოუკიდებელი საქართველოს საპარლამენტო არჩევნებშიც დაუჭირა მხარი. მას ხმა ქალაქის არაებრაულმა მოსახლეობამაც მისცა. რაფაელ ელუაშვილი პარლამენტის წევრი გახდა და საცხოვრებლად თბილისში გა-

დავიდა.

მაგრამ, დამოუკიდებელი საქართველოს დღეები დათვლილი იყო. 1921 წლის ზამთარში წითელი არმია საქართველოში შევიდა. თებერვალში თბილისი დაეცა, ხოლო მარტში ქუთაისი. სწორედ აქ აფარებდა თავს ნოე ჟორდანიას მთავრობაც.

წითელი არმიის მიერ საქართველოს დაპყრობის შემდეგ ბევრმა ებრაელმა ქვეყნის დატოვება გადაწყვიტა. ქუთაისის რაბინი რუბენ ელუაშ-



თავდაპირველად უამრავ სირთულეს წააწყდა, მაგრამ მოგვიანებით უფრო თავდაჯერებულად დადგა ფეხზე. 30-იანი წლების დასაწყისში იგი უკვე წარმატებულ და შეძლებულ მენარმედ გვევლინება. მის საამქროში დამზადებული შალი და აბრეშუმი დიდი მოთხოვნით სარგებლობდა, როგორც თურქეთში, ასევე მის ფარგლებს გარეთ.

ელუაშვილი საკუთარ პროდუქციას საერთაშორისო გამოფენებზე აგზავნიდა და ახალ შეკვეთებს იზიდავდა.

ოსმანელთა იმპერიის ვარდნის და თურქეთის რესპუბლიკის გამოცხადების შემდეგ, სტამბულის ებრაული თემი 50000 კაცს ითვლიდა. ქალაქში 5 ებრაული სკოლა ფუნქციონირებდა. ებრაელები მთავრობის მხრიდან შევიწროებას ვერ გრძნობდნენ. თუმცა, 30 წლებში სტამბულში ებრაული ტრადიციისა და ისტორიის სწავლება აიკრძალა. ებრაული ენის სწავლა კი შეზღუდულად თუ შეიძლებოდა - მხოლოდ ლოცვის წარმოსათქმელად. რაფაელ ელუაშვილი სულ უფრო და უფრო ხშირად ფიქრობდა ისრაელში ამოსვლაზე.

ამავე დროს, ევროპაში დაძაბულობა კულმინაციას აღწ-

ევდა. ჰიტლერის გერმანიიდან გამუდმებით მოდიოდა ცნობები ებრაელთა შევიწროების შესახებ.

1939 წელს მეორე მსოფლიო ომი დაიწყო. თურქეთი ნეიტრალიტეტს ინარჩუნებდა და აქაური ებრაელობაც თავს უსაფრთხოდ გრძნობდა. ისინი გაჭირვებაში ჩავარდნილ თანამოძმეებს შეძლებისდაგვარად ეხმარებოდნენ.

ომის დროს, „იშუესა“ და გერმანიის მიერ ოკუპირებულ ტერიტორიებზე მოქმედებულ ორგანიზაციებს შორის კავშირი სწორედ სტამბულზე გადიოდა. ამ მოვლენათა ეპიცენტრში რაფაელ ელუაშვილიც აღმოჩნდა. სწორედ ამ დროს მან „იშუესის“ არაერთი წარმომადგენელი გაიცნო. ისინი მას თელ-ავივისა და ხაიფის ამბებს უყვებოდნენ, ძველ იერუშალაიმს უღწერდნენ... ხშირად ისრაელის მიწაზე საქმის წარმოების პერსპექტივებზეც ჰქონდათ საუბარი. 1941 წელს რაფაელ ელუაშვილმა მტკიცედ გადაწყვიტა, რომ მისი ადგილი ისრაელში იყო.

ისრაელში ამოსულმა ისევ ტექსტილის წარმოებას მიჰყო ხელი. თავისი ფაბრიკებისათვის ქვეყნის სხვადასხვა კუთხეში მინის ნაკვეთები შეიძინა. მიწებს საცხოვრებელი უბნების, სალოცავების, სკოლებისა და საბავშვო ბაღებისთვისაც ყიდულობდა. ქვეყნის სამხრეთით, მდინარე „კიშონ“-ის მახლობლად 13 ჰექტარის ფართობის ნაკვეთიც შეისყიდა. ამ ტერიტორიაზე მთლიანი საცხოვრებელი უბანი აშენდა. თელ-ავივში ელუაშვილის კუთვნილებაში არსებულ ტერიტორიაზე საბავშვო ბაღი განთავსდა.

1948 წელს დამოუკიდებელი ისრაელის სახლემწიფოს გამოცხადების შემდეგ რაფაელ

ელუაშვილი ისრაელის არმიის საჭიროებებზე რეგულარულად წირავდა სახსრებს.

ამავე დროს, თავის ებრაელ პარტნიორებს მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან აჯერებდა, რომ მისი მაგალითისათვის მიებაძათ და ახალგაზრდა ებრაულ სახელმწიფოს დახმარებოდნენ. 1956 წელს მან სამადლობლო წერილიც მიიღო, რომლის შესახებაც დასაწყისშივე მოგიტხრეთ.

რაფაელ ელუაშვილი ცხოვრების ბოლომდე აქტიურ მონაწილეობას ღებულობდა საქველმოქმედო წამოწყებებში. 60-იანი წლების დასაწყისიდან ოჯახურ ბიზნესს შვილები ვაჟი ელიაჟ და ორი ქალიშვილი - დრორა და ესთერი ხელმძღვანელობდნენ. თვითონ რაფაელ ელუაშვილი კი სხვადასხვა საქველმოქმედო ფონდებში ღებულობდა მონაწილეობას.

ასე მაგალითად, იგი გახლდათ თელ-ავივის იად ელიაჟს უბნის დიდი სეფარადული სონაგოგის მმართველობის წევრი. მშენებლობა 60-იანი წლების დასაწყისში დაიწყო და სხვადასხვა მიზანთა გამო გაჭიანურდა. რაფაელ ელუაშვილი ღელავდა, მოასწრებდა თუ არა მისი მონაწილეობით აშენებულ სინაგოგაში სეფერთორის შებრძანების ხილვას.

1971 წელს სალოცავის მშენებლობა დასრულდა. 80 წლის რაფაელ ელუაშვილი სალოცავ „ჰეიხალ დავიდ“-ში სეფერთორის შებრძანების ცერემონიალის საპატიო წევრი იყო.

რაფაელ ელუაშვილი 1973 წელს გარდაიცვალა. მის საფლავზე ვკითხულობთ: გუმონყალებისა და კეთილი საქმეების ადამიანი“. რაფაელ ელუაშვილის ასაღწერად უკეთესი სიტყვების პოვნა შეუძლებელიც იქნებოდა.

ბ.ი.



ვილი თავის პრინციპებს არ ღალატობდა. იგი სიონისტთა მსგავსად ისრაელში არ ამოვიდა და სტამბულში დასახლდა. მისი ახლო ნათესავებიც აქვე დამკვიდრდნენ.

რაფაელ ელუაშვილის პოლიტიკური კარიერა დასრულდა და მან მენარმეობას მიჰყო ხელი, სტამბულში ტექსტილის ფაბრიკა გახსნა და საქართველოდან გადმოსახლებული დევნილები - მათ შორის ებრაელებიც დაასაქმა.

თბილისური სკოლის ისრაელელი მხატვარი



თავდაპირველად, რაღა თქმა უნდა, მის ნამუშევრებს ეცნობი, რომელთა ნახვისასაც გული გეკუმშება, მწუხარების და სიხარულის გრძნობა ერთდროულად გეუფლება. გასაოცარია!

სარონ იაკობსონი, იგივე თემურ იაკობაშვილი, ჭეშმარიტად ებრაელი - ისრაელის მინას და მის ყოფიერებას მიახლოებული მხატვარია. თუმცა, ეს მხოლოდ პირადი აზრია.

როგორც ბ-ნი თემური თავად ამბობს, თბილისის სამხატვრო აკადემიაში მხოლოდ მე-8 კლასის შემდეგ მოხვდა. არნახული კონკურსი ყოფილა, ხოლო საბჭოთა არმიის წინაშე ვალმოხდელ ჩვენს დღევანდელ გმირს სულით და გულით სურდა მხატვარი გამხდარიყო. როგორც მომავალმა გვაჩვენა, ფერმა და ფორმამ საბოლოოდ გაიმარჯვა.

- რაღა თქმა უნდა, ჩემი მშობლები ჩემს გადწყვეტილებას ეწინააღმდეგებოდნენ. რა მხატვრობა, რის მხატვრობა - პოლიტიკური ჩაბარეო. მშობლები მიყვარდა და პატივს ვცემდი - ამიტომაც პოლიტიკურს მივაშურე, მაგრამ, მხატვრობის სურვილმა მაინც დამძლია. ძალზედ მინდოდა მხატვარი ვყოფილიყავი და, მგონი, გავხდი კიდეც. ამაზე სხვებმა იმსჯელონ.

ბავშვობიდანვე ბევრი კითხვის დასმა მიყვარდა - რატომ არის ეს ასე ან ისე? ტრადიციულ ოჯახში ვიზრდებოდი და პასუხიც ტრადიციული მესმოდა: იმიტომ! მე სხვგვარ განმარტებას ვითხოვდი. მაგალითად, მაინტერესებდა რაში მდგომარეობდა ქაშრუთის არსი. ისრაელში ამოსვლის შემდეგ, პირველ რიგში ლექსიკონში სიტყვა „ქაშრუთი“-ს მნიშვნელობა ამოვიკითხე. აღმოჩნდა, რომ ეს „მისაღებად გამოსადეგ კერძს“ ნიშნავს. ამ მარტივმა პასუხმა დააკმაყოფილა ჩემი მაშინდელი ცნობისმოყვარეობა.

ისრაელმა რამოდენიმე უმნიშვნელოვანეს საკითხზე გამცა პასუხი. მაგალითად, შუქზე, ფერზე... ამას უდიდესი მნიშვნელობა აქვს მხატვრისათვის.

თემურ
იაკობაშვილი

აარონ იაკობსონი რუსულ სიტყვებს ისე გამოთქვავს, თითქოს ქართულ ენაზე სიმღერისათვის ემზადება და ამ სიმღერაში ყველაფრის თქმას აპირებს - რისი იმედი აქვს, რაზე ფიქრობს და ოცნებობს.

- ასობით ნამუშევარი მაქვს გაყიდული. მათი დიდი ნაწილი საქართველოს ერთ-ერთმა ნამყვანმა კოლექციონერმა შეიძინა და დღემდე მის მფლობელობაშია.

ყოველდღიურად ვლოცულობ და მცნებებსაც ვიცავ. ასე იყო საქართველოშიც და ასევეა აქ. ჩემი სახელოსნო კი ცფატშია. რა გითხრათ ამ ქალაქზე? ისედაც ყველასათვის ყველაფერი ცნობილია. აქ ებრაული მისტიკა, რელიგია, ფერი და მხატვრული ფორმა ჯადოსნურად ერწყმება ერთმანეთს. თბილისთან შედარებით, ამ ადგილმა, რალა თქმა უნდა, ძალზედ შემცვალა. შეიძლება უცნაურადაც უღერს, მაგრამ ჩემი ხედვა შეიცვალა.

2011 წელს აარონ იაკობსონმა თავისი ნამუშევრები ფლორენციის ბინალეზე წარადგინა. იგი ისრაელის ერთადერთი წარმომადგენელი გახლდათ.

- ბ-ნო აარონ, როგორ მიიღეს თქვენი ნამუშევრები?

- ჩემმა ნახატებმა გარკვეული გაოცება გამოიწვია. დღევანდელი ევროპა საკმაოდ შორს დგას მხატვრობაში ებრაული თემატიკისაგან. მიუხედავად ამისა, ჩემი ნამუშევრები კარგად მიიღეს, მაგრამ, მართალი მოგახსენოთ, ამას ჩემთვის დიდი მნიშვნელობა არა აქვს. რა თქმა უნდა, მხატვრისათვის აღიარება მნიშვნელოვანია, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, არსებობს რალაც, რაც ამაზე მნიშვნელოვანია.

სხვათა შორის, ახალგაზრდობაში ისრაელიდან მიღებული მოწვევა სამჯერ დავხიე. არსად წასვლა არ მინდოდა. პირველად 70-იან წლებში, როდესაც ჯერ პატარა ბიჭი ვიყავი და ეზოს მეგობრებთან განშორება არ მინდოდა. ამას მოგვიანებით ჯარი მოჰყვა. შემდეგ თანამოაზრე მხატვართა ჯგუფმა დამაყოვნა. ერთად ვმუშაობდით, გარშემო თბილისი იყო... ამაზე მეტი მხატვარმა რა უნდა ინატროს? მოგვიანებით კი მივხვდი, რომ უფრო მნიშვნელოვანი რამეც არსებობს.

უკვე დიდი ხანია აქ ვცხოვრობ. გასაოცარი ისაა, რომ ჩემი მშობლები, რომლებიც მოუთმენლად ელოდნენ ისრაელში ამოსვლას, ჩემს შემდეგ გამოემგზავრნენ. თავს მართოდ ვგრძნობ. მხატვარი ყოველთვის მართოსულია. კვირის უდიდეს ნაწილს ცფატში - ჩემს სახელოსნოში ვატარებ, დანარჩენ დროს სახლში - ბათ-იამში. ასე აენყო.



აარონ იაკობსონის შემოქმედებაში ებრაულ თემატიკას განსაკუთრებული ადგილი უკავია. მის ნამუშევრებში ამჯერად შეიძინეს ამ სამყაროსთან სიახლოვე და მისდამი სიყვარული

- ბ-ნო აარონ, თბილისზე რას იტყვით?

- თბილისშიც კარგი ურთიერთობები მაქვს. ჩემი მშობლიური ქალაქია. ისრაელისაგან განსხვავებული დამოკიდებულება მაკავშირებს მასთან, მაგრამ, მაინც მშობლიური გრძნობაა.

თემურ იაკობსონი საკუთარ თავს კარგად იცნობს. როგორც ასეთი მასშტაბის მხატვარს შეეფერება, არც თვითკრიტიკაა მისთვის უცხო, .

ამონარიდები ვიკი პედიდან:

აარონ იაკობსონი ბაბუამისის - აარონ იაკობაშვილის სახელს ატარებს. ორწლიანი საბჭოთა სამხედრო სამსახურის დასრულების შემდეგ, სწავლა მხატვარ შალვა მათუაშვილთან დაიწყო, შემდეგ კი ჯიბსონ ხუნდაძესთან გააგრძელა. 1986-1992 წლებში თბილისის სამხედრო აკადემიის სტუდენტია. თბილისში იგი თემურ იაკობაშვილის სახელითაა ცნობილი. გამოფენებში 1982

წლიდან მონაწილეობს. 1989 წლიდან ძირითადად ებრაულ თემატიკაზე მუშაობს.

იაკობსონი ავანგარდული ხელოვნების ჯგუფ „მეათე სათუთი“-ის (1986-1989) ერთ-ერთი დამაარსებელი იყო. სხვადასხვა წლებში ამ ჯგუფში ათიდან თხუთმეტამდე თბილისელი მხატვარი იყო განევრინებული. მათ ხელოვნებაში ახალი ავანგარდული ფორმების ძიება აერთიანებდათ.

თავისი მოღვაწეობის დასაწყისში ამ ჯგუფის სახელოსნო თბილისის სამხატვრო აკადემიის მე-10 საართულზე მდებარეობდა, შემდეგ კი თბილისის კოტე მარჯანიშვილის სახელობის დრამატული თეატრის სამხატვრო სახელოსნოებში გადაინაცვლა.

ეს ფრაზები მრავალზე მეტყველებენ. წარმოიდგინეთ მხატვართა ეს გაერთიანება! იაკობაშვილის სამეგობრო წრე... მათთან ერთად თბილისში დაიარებოდა, საუბრობდა, ოცნებობდა... მათთან ერთად აღწევდა წარმატებებს ან განიც-

დიდა წარუმატებლობას. ისრაელში, აარონ იაკობსონის თქმით, იგი სხვაგვარად ცხოვრობს. „ალბათ ასაკმა მოიტანა“, - ამბობს მხატვარი.

- ბ-ნო აარონ, ხატვის პროცესი უფრო გვიბლავთ თუ მუშაობის შედეგი?

- რალა თქმა უნდა, პროცესი. ყველაფერი თვალთ, ხელით და მათი ურთიერთქმედებით იწყება. გესმით თუ რას ვგულისხმობ? - იკითხა ფერმწერმა.

- რალა თქმა უნდა, ვხვდები, მივუბნე მე, - სწორედ ასეთ პასუხს ველოდი თქვენგან.

აარონ იაკობსონს ძლიერი და ზუსტი ხელი აქვს. მის თავდაჯერებულ გამოხედვაში ჩანს, რომ კიდევ ბევრი აქვს სათქმელი.

ამ არაჩვეულებრივი მხატვრის ცხოვრებაში სხვადასხვა პერიოდებია. ხან სამუშაოთი, ფერებით და წარმატებებით გაჯერებული, ხან ნაკლებად ხატოვანი. ასეთ პერიოდში თავდაჯერებულობას კარგავს, მაგრამ ინტუიცია კარნახობს, რომ ეს ახალი ეტაპის დასაწყისია.

იაკობაშვილი ამბობს, რომ მის შემოქმედებაზე, პირველ რიგში, უდიდესი ზეგავლენა მოახდინეს რემბრანტმა და ელ გრეკომ. შემდეგ ფრანგები, იმპრესიონისტები...

ჩვენი საუბრისას ებრაული ტრადიციის თემა წამოიჭრა.

- იუდაიზმსა და თქვენს შემოქმედებას შორის რაიმე წინააღმდეგობა ხომ არ არსებობს?

- არა, რა თქმა უნდა, არა. ნათქვამია: „არა ჰქმნა კერპი...“. მე კი მხოლოდ ფერს და ადგილობრივი ცხოვრების ხასიათს გადმოვცემ. საერთოდ, მორწმუნე ადამიანი ვარ. ისრაელში უამრავი მეტამორფოზა განვიცადე, მაგრამ, ტრადიციების ერთგული დავრჩი. როგორც ვიცავდი კანონებს, ისევე ვიცავ ახლაც, - ამბობს იაკობსონი.

აარონ იაკობსონის არაჩვეულებრივი ნამუშევრები სხვადასხვა სამუზეუმო თუ კერძო კოლექციებში ინახება. მის შემოქმედებას აფასებენ მთელს მსოფლიოში - მისი მშობლიური ადგილებიდან შორს. იგი კიდევ ბევრს მიაღწევს - ეს ბრწყინვალე შემოქმედი... თბილისური სკოლის წარმომადგენელი - თემურ იაკობაშვილი.

Трижды говорит пророк Йешаяу еврейскому народу о его универсальном уделе и призвании – служить живым примером духовности и морали в этом мире – «светом народам».

«Я, Всевышний, назвал тебя по справедливости, и поддержал тебя за руку, и хранил тебя, и дал тебе союз с нацией – свет народам» (42:6), «Восстановить колена Яакова и потомков Израиля вернуть, и Я сделаю тебя светом народов, чтобы было Мое спасение до края земли» (49:6). И вновь: «И пойдут народы при свете твоём и цари – при блеске твоего сияния» (63:3).

В эти дни Хануки, когда весь мир, кажется, сходит с ума, создается впечатле-

- подверглась праmaterь Сара. Наши праотцы жили духовностью, и благодаря этому умели подчинять духовности свои материальные позывы и, соответственно, властвовать собою, и вот в заслугу этого, как объясняет книга Зоар, Йосеф удостоился власти и над другими.

Мидраш говорит удивительную вещь. Перед основным испытанием Йосефа говорится: «И пришел в дом делать свою работу» (Берешит 39:11). Причем слово «дом» написано с определенным артиклем

Вот вам классический пример того, как отдельной личности на чужбине удается сохранить свой духовный облик. Это – Йосеф, сын еврейской нации в самом начале ее зарождения. Ему посвящено первое пророчество Йешаяу – «Назвал Я тебя по справедливости... светом народам» (Йешаяу 42:6). Так, маленькая щепка из рода Яакова озарила небесную мглу Египетской империи.

Нечто подобное произошло и в Хануку. Для начала – немного истории. Александр Македонский завоевал Иерусалим без боя. Это было примерно в 332 г. до н.э. К еврейскому народу он относился с явной симпатией, к еврейской религии и культуре – с уважением. Он предоставил евреям полную свободу действий, при своей жиз-

тьмы, когда померк свет Израиля. Чудо с кувшинчиком масла – крошечным и чистым, отогнавшим дух нечистоты, было финальным аккордом жестокой борьбы Маккавеев – малочисленных, но целеустремленных героев.

И им удалось вновь принести духовное возрождение нашему народу! И вот о них, возродивших колена Яакова, говорит Йешаяу в своем пророчестве: «Восстановить колена Яакова и потомков Израиля вернуть, и Я сделаю тебя светом народов». И вновь, как и в истории с одиноким Йосефом, отдельные – но праведные – личности удостоились принести нашему народу свет избавления.

И вот мы уже приближаемся к нашим дням, о которых тот же пророк говорил: «И вот тьма покрывает землю, и туман – нации» (Йешаяу 60:2). Мы видим, как весь мир взбудоражен с наступлением т.наз. «Арабской весной», вспыхнувшей в Тунисе 17 декабря 2010 года, что через месяц – 14 января 2011 - привело к государственному перевороту. С тех пор мы наблюдали два переворота в Египте и еще два – в Йемене. В Ливии был приведен в исполнение смертный приговор бывшему правителю Каддафи. А дикари ИГИЛа наводят страх и ужас на всю планету

В сбитом российском самолете погибло 224 пассажира. В сердце Европы – в Париже – в показательном теракте в 6 различных точках столицы Франции было убито около 130 человек. А еще – беспорядки в Иордании, Марокко, Ираке, Кувейте, Судане. И Иран, постепенно захватывающий власть в Сирии и пробирающийся к власти в Ливане. Российская армия объявила войну против сирийских фундаменталистов – и ее бомбардировщик был сбит в Турции. «Европа находится в состоянии войны!» - кричат все СМИ.

Но это еще не все. В Брюсселе члены Евросоюза нашли время вновь особым образом маркировать израильские товары. Какой же моральной слепотой нужно обладать, чтобы игнорировать подобное вопиющее поведение – ровно через 77 лет, день в день после Хрустальной ночи. Мир вновь окутан тьмой. А то, что происходит

Свет народам

Раввин Яков Гагулашвили
Раввин районов Далет-Эй, Ашдод

Земля Израиля – остров безопасности и экономической стабильности

ние, что Земля Израиля – самый безопасный уголок земли. Давайте попытаемся вникнуть в слова пророчеств по отношению к нашей нации в зеркале истории.

Всегда на Хануку выпадают недельные главы об испытаниях Йосефа – от его продажи братьями до его назначения наместником Египта – должность, вторая после фараона, которую он занимал на протяжении 80 лет. Пророк называет его «праведником» (Амос 2:6) за выдержанное им испытание с женой Потифара, длившееся целый год. А за 258 лет до этого похожему испытанию – на тот раз с самим фараоном

– определенный, конкретный. Это должно служить намеком на то, что это был тот самый дом, в котором содержалась его прабабушка Сара, проводя всю ночь в слезах и молитвах. Всевышний прислушался к этим молитвам, и продолжение известно: фараон был наказан и отпустил Авраама и Сару с большим достоянием.

Итак, этот дом был пропитан молитвами Сары. Ее слезы мольбы не пропали впустую, а придали дому святость, впитавшись в его стены. Огромное испытание Йосефа продолжалось около года, и он также молился и плакал, уповая на помощь небес, чтоб не поддаться искушению. Слезы правнука смешались со слезами великой прабабушки, и он выдержал. Ее духовное наследие сказалось на нем, и в заслугу этого он удостоился стать «Йосефом-праведником» и правителем Египта. А затем еще и удостоился спасти величайшую цивилизацию того времени от экономического краха, буквально, от голодной смерти.

ни не вмешиваясь ни в экономические, ни в духовные вопросы. Но после его ранней смерти - в 32 года – его преемники, правитель Египта Птолемей и правитель Сирии Селевк рассмотрели в Земле Израиля важный стратегический объект, что коренным образом сказалось на их политике по отношению к еврейскому народу. От еврейского закона, мировоззрения, культуры, религии, национальной жизни захватчики пытались не оставить камня на камне.

В отличие от всех остальных изгнаний нашего народа – в Египет, в Вавилон, в Персию, в Римское изгнание, когда еврейский народ изгоняли физически с его земли, греки евреев никуда не изгоняли. Изгнание было духовным. Это было изгнание культурной



в Израиле после новой волны террора с Суккота – это лишь дождевые капли по сравнению с цунами, с потопом, поглощающим весь мир!

Но это лишь то, что открывается человеческому глазу. Однако миром правит Творец в соответствии со Своей волей и Своим планом. И мне кажется, Он явно сигнализирует нам, что самое безопасное место на земле сегодня – это Земля Израиля, какой бы горькой иронией это не звучало.

«Ради Циона Я не смолчу, и ради Иерусалима – не останусь в тиши» (Йешаяу 62:1). Прочитав, как переводит-комментирует эту фразу раби Йонатан сын Узиэля:

«Я не оставлю народы в покое, пока не избавлю Иерусалим, и пока не будет утешения Иерусалиму – не будут наслаждаться тишиной другие государства». Проснулись ли уже народы мира? Видна ли им справедливость пути народа Израиля? Не уверен.

А вот в том, что наша земля является островком безопасности и экономической стабильности в этом мире, где нигде нет покоя и безопасности – я уверен.

Завершу словами Мидраша (Псикта): «Сказал раби Йоханан: притча о человеке, который шел в темноте. Пришел один человек, и зажег ему факел, но он погас. Пришел другой, зажег факел – погас... Тогда сказал человек: «Подожду до утра – тогда наступит свет!» Так еврейский народ. Зажгли «факел» в Переносном Храме во дни Моше, но он погас. Зажгли вновь свечи во времена царя Шломо в Первом Храме – погасли. И во Втором Храме – погасли. Теперь же нам осталось дожидаться утра избавления, когда Всевышний осветит этот мир Своим светом. И об этом говорится: «Вставай, свети, ибо пришел твой свет, и слава Всевышнего горит на тебе» (Йешаяу 60:1).

Не как в прошлые разы в истории, когда Йосеф был один, а Маккавеи – в меньшинстве, хоть им и удалось осветить тьму. Будущий свет мы зажжем все вместе – все жители этой земли. И тогда воплотится и третьей пророчество: : «И пойдут народы при свете твоём и цари – при блеске твоего сияния». А заодно еще одно: «Ибо из Циона выйдет Тора, и слово Всевышнего – из Иерусалима!» (Йешаяу 2:3).

Ханука

Раввин Аарон Элашвили

История Хануки связана с событиями почти 2200-летней давности. Бунт Маккавеев против греков вспыхнул после того, как последние начали запрещать евреям соблюдать Тору и заповеди. Война велась не из-за территориальных или имущественных претензий, а лишь для того, чтобы иметь возможность ступить путями Торы.

Греческое изгнание началось примерно за 170 лет до этого, с завоеванием Земли Израиля Александром Македонским. Сам Александр, человек образованный, относился с почетом к Торе и к мудрецам еврейского народа. Но спустя годы после его смерти иудаизм стал мозолить глаза греческим лидерам, которые всеми силами пытались отвернуть еврейский народ от его веры. Началось все с приманок, соблазнов, затем в ход пошла сила, потом оказался закрытым Иерусалимский Храм, и кознам не позволялось исполнять свою службу.

Греческое изгнание считается особым, духовным изгнанием. Оно отличается от прочих изгнаний, которым подвергался еврейский народ, когда ему приходилось покидать родную землю. Во время греческого изгнания евреи остались на своей земле, но соблюдать в ней Тору и заповеди им не давали.

Победа горстки Маккавеев над полчищами греческой империи была чудом. Возможно, борьба греков против Торы была обусловлена их страхом перед содержащейся в Ней истиной. Ведь, несмотря на всю свою мудрость в области естественных наук и философии, они, по сути, оставались идолопоклонниками. Для них святыми были материя и культура тела. Они ценили физическую силу и мощь. А Тора учит тому, что человек сотворен по образу и подобию Творца, и что ему следует сосредоточиться на духовном, и именно она, эта духовность, является истинной реальностью. Духовность, а не брэнная, временная, сотворенная материя. Тора противилась культу тела и физической силы как ставящим знак равенства между человеком и животным, оставляя в тени человечность и закрывая глаза на душу. Тора учила любви к ближнему, милосердию и помощи слабым.

Два чуда произошли с еврейским народом в Хануку. Первое, как уже было сказано – чудесная победа немногочисленных Маккавеев над огромным греческим войском. Второе связано с Храмовым светильником – Менорой: был найден кувшин ритуально чистого масла, которого должно было хватить лишь на день, но его хватило на восемь дней, необходимых для приготовления нового ритуально чистого масла, подходящего для зажжения Храмовой Меноры.

Но в Хануку мы отмечаем и подчеркиваем именно чудо Меноры, а не великую победу над греками. Дело в том, что иудаизм не прославляет войны, не приучает к преклонению перед силой и к жестокостью, ибо любой человек на земле сотворен по образу и подобию Творца. И Мидраш говорит, что после рассечения Тростникового моря, когда в нем затонуло все египетское войско, Всевышний сказал ангелам не затягивать по этому поводу песню: "Мои творения тонут в море, а вы поете предо Мной?"

Царь Соломон предупреждает нас: "Падению врага своего не радуйся, когда споткнется он, пусть не ликует твое сердце..." Тора воспитывает в нас любовь к человеку. Просто за то, что он – человек. Как говорится в Поучениях отцов от имени раби Акивы: "Он говорил: "Мил человек, сотворенный по образу и подобию, известно особое к нему сопровождение за то, что он сотворен по образу и подобию, как сказано: "Ибо по образу Б-га сделал человека".

На гербе Государства Израиль красуется не меч, не молот, не ружье, а Менора. И говорит пророк: "... Я сделал тебя светом народам, чтобы было Мое избавление до края земли" (Йешаяу 49:6). Задача еврейского народа служить светом для остальных народов, олицетворением человечности, любви к ближнему. Цель еврейского народа – освещать мир светом Торы и заповедей, божественным светом, присущим каждому из нас. Ведь не зря говорится: "Свеча Всевышнего – душа человека". В каждом "горит" свеча – божественная частичка. Свеча жизни – душа, придающая человеку его жизненность.

В наше время слишком много заслонов, слишком быстро мелькают перед глазами разные картинки, из-за которых мы забываем об истинном, драгоценном мире, спрятанном внутри

каждого из нас – там, где ничего не разглядеть глазами.

О Храмовой Меноре говорится: "Она – свидетельство пришедшим в этот мир, что Божественное Присутствие покоится на еврейском народе". Менора – символ света Божественного Присутствия, невидимого, духовного света. Так же и ханукальные свечи служат напоминанием чуда Храмовой Меноры и намеком на внутренний свет. Поэтому мы и говорим: "Эти свечи – они святы". Поэтому нет у нас права использовать этот свет на какие-либо нужды, "а лишь их видеть".

Все еврейские праздники тесно связаны с временем года, на которое они выпадают. Так, праздник Песах одновременно является праздником весны, праздник Суккот – праздником сбора урожая и т.д. Ханука отмечается в самые короткие дни года, когда тьма "преобладает" над светом. Но вот уже скоро дни снова начинаются становиться длиннее, и свет будет "преобладать" над тьмой, светлого времени суток с каждым днем станет больше.



И аллегорией этой войны культур между Израилем и Грецией, между миром, в котором есть Б-г, и безбожным миром служит "война" между светом и тьмой. (Поэтому-то и сравнивают наши мудрецы греческое изгнание с тьмой, и на него намекает слово "тьма" в начале книги Берешит). И поэтому заповедь зажигания ханукальных свечей выполняется именно с внешней стороны выхода из дома, чтобы в темный час осветить светом изнутри то, что находится снаружи. (В наше время это часто технически невыполнимо, поэтому мы зажигаем внутри дома – см. законы Хануки).

Ханукальные свечи учат нас, что, несмотря на сгущающийся мрак, мы никоим образом не должны терять надежды.

Напротив, мы должны стараться этот мрак осветить! А если кто-то спросит: "Откуда у меня силы бороться против такого мрака?" Что ж, ханукальное чудо учит нас, что малюсенький кувшин масла может гореть и светить восемь дней.

И говорят наши мудрецы, что одна заповедь тянет другую, ибо заповеди также сравниваются со свечами, как написано: "Ибо свеча – заповедь, а Тора – свет". И когда человек совершает хотя бы одно доброе дело по отношению к другому, то тот, другой ощущает то добро, которое было сделано ради него, и чувствует себя обязанным тоже сделать что-нибудь хорошее. И он совершит добро по отношению к кому-нибудь другому, а тот – еще кому-нибудь, а тот – еще. И как от одной свечи можно зажечь по цепочке тысячи свечей, так одно доброе дело может привести к тому, что весь мир станет добрее и лучше. Так что, если человек делает то, что в его силах, он удостоится видеть настоящие чудеса, и тьма постепенно отступит... И свет победит!

Счастливого Праздника Света!



Будущее за новым поколением духовных лидеров

Новый век, огромный поток соблазнов, быстрый ритм жизни и стремительное развитие современных технологий... Все эти и другие факторы повлияли на отношение людей к духовной жизни. Эта проблема естественным образом коснулась и грузинской еврейской общины.

«Совет раввинов евреев выходцев из Грузии» разработал план мероприятий по подготовке и привлечению к деятельности нового поколения духовных наставников. В рамках этой программы делегация Совета раввинов посетила иерусалимскую иешиву «Торат Моше», в которой обучаются выходцы грузинско-еврейской общины.

В о главе иерусалимской иешивы «Торат Моше» раввин Элиягу Амар, сын бывшего главного сефардского раввина Израила Шломо Амара.

Раввин Элиягу Амар представил учащимся приехавших гостей среди которых были члены «Совета раввинов выходцев из Грузии», раввины Яков Гагулашвили, Авраам Аджиашвили, генеральный директор Совета Элиягу-Тамаз Сапир-Сепиашвили, а также раввин Йосеф Мирилашвили.

Иерусалимский «колель» «Торат Моше» был создан четыре года назад с целью подготовки нового поколения религиозных деятелей грузинской еврейской общины.

«Колель» «Торат Моше» был основан и функционирует при поддержке Ицхака Мирилашвили.

Раввин Элиягу Амар в разговоре с нами отметил, что молодые люди учатся каждый день по 8 часов, а экзамены по пройденному материалу проводятся ежемесячно. Он также добавил, что обучение в «колеле» в основном строится на личном уровне, то есть, каждый старается вникнуть в суть материала самостоятельно. Отбор учеников в «колель» строгий.

Когда «колель» «Торат Моше» организовывался четыре года назад, то раввин Амар проводил собеседование с каждым из кандидатов на поступление. Затем проводился анализ биографических данных поступавшего и, в конце концов, отбирались 3-4 учащихся из многочисленных претендентов. Из очень большого числа кандидатов! Для выходцев из Грузии конкурс составил меньшее число кандидатов, потому что их было объективно меньше среди конкурсантов. Так что в «колеле» «Торат Моше» учатся действительно лучшие из лучших, талантливейшие из талантливых.

На встречу с представителями Совета раввинов пришло более двух десятков молодых людей, выходцев грузинско-еврейской общины.

Тамаз Сапир, раввин Авраам Аджиашвили, раввин Яков Гагулашвили и раввин Йосеф Мирилашвили в общих чертах описали суть новой инициативы Совета раввинов.

Было отмечено, что в стране более сорока синагог грузинских евреев и в

некоторых из них ситуация оставляет желать лучшего.

В частности, наблюдается отдаление молодого поколения от духовной жизни. Исходя из этого возникает необходимость укрепления и внесения новой энергии в духовное руководство общины.

При этом новый замысел ни в коем случае не подразумевает замену существующего духовенства. Никто не намерен кого-либо, не дай Б-г, отодвинуть в сторону, поскольку представители разных поколений не могут заменить друг друга. Максимальная эффективность их деятельности может быть достигнута только при условии их совместной и скоординированной работы.

Совет раввинов намерен усилить и дополнить практическое и духовное руководство общины, привнести новые силы и новые веяния в жизнь грузинского еврейства.

«В рамках новой программы Совет раввинов намерен провести собеседование с каждым из добровольных кандидатов. Учащиеся в «колелях», которые пожелают участвовать в новом проекте, пройдут процесс отбора в специально созданной для этого комиссии. Для отобранных, будет организован семинар подготовки, во время которого кандидаты, помимо других знаний, получат необходимые навыки работы с общиной.

Эти люди должны знать, как работать не только в стенах синагоги, но и вне их. Они должны давать ответы как на темы религиозной жизни, так и на вопросы, касающиеся животрепещущих проблем существования. Речь идет о работе с общественностью в психологическом и организационном планах. Это занятие требует знаний и профессионализма в разных областях. Помимо этого, необходимо иметь способности к такого рода деятельности. Далек не каждый, желающий этим заниматься подходит



Проект Совета раввинов дает молодым учащимся «колеля» новые возможности для роста в дальнейшей деятельности

для этой работы. Новых лидеров грузинской еврейской общины ожидает серьезная и важная работа.

Отметим, что для нового поколения духовных наставников грузинской общины открываются большие перспективы для дальнейшей деятельности.

Можно уверенно сказать, что новое начинание «Совета раввинов выходцев из Грузии» следует считать беспрецедентным и переломным этапом в жизни общины. Визит в «колель» «Торат Моше» является лишь первым шагом

Помимо привлечения людей к религиозной жизни, эти перемены помогут укрепить еврейское сознание и сохранить грузинско-еврейскую самоидентичность.



в масштабном и длительном процессе, результаты которого положительно повлияют на жизнь общины.

Но все, как известно, в руках Всевышнего... А наша задача – исполнять волю его.

Учащихся в «колелях», которые хотят принять участие в отборе кандидатов для нового проекта «Совета раввинов выходцев из Грузии», просим обратиться по телефону или эл. почте: 073-76-82-581 office@ugjc.org

Выдающиеся деятели культуры еврейского происхождения – кинорежиссер и продюсер Стивен Спилберг, певица и актриса Барбра Стрейзанд, композитор Стивен Сондхайм и скрипач Ицхак Перельман – вошли в список представленных к высшей гражданской награде США – Президентской медали Свободы.



Евреи в числе лауреатов Президентской медали Свободы

По традиции, ее лично вручает лауреатам президент США. Всего в 2015 году Президентской медали Свободы удостоены 17 человек, «внесших особый вклад в развитие науки, культуры и других национальных интересов США».

Режиссер Стивен Спилберг – автор культового фильма «Список Шиндлера» - трижды становился

лауреатом премии «Оскар».

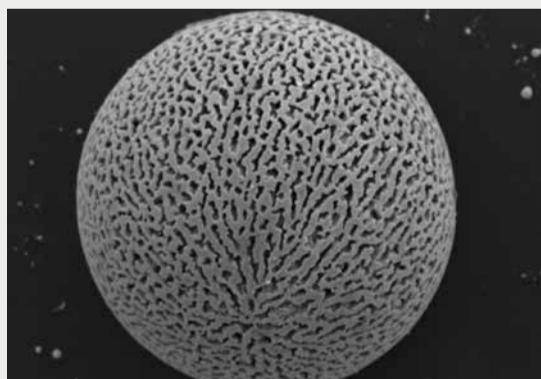
Актриса и певица, композитор и режиссер Барбра Стрейзанд – лауреат двух премий «Оскар» и 10 музыкальных премий «Грэмми».

Мэтр бродвейских мюзиклов композитор Стивен Сондхайм – лауреат 8 премий «Тони», одного «Оскара», Премии имени британского актера Лоуренса Оливье и литературной Пулитцеровской премии.

Скрипач Ицхак Перельман, родившийся и выросший в Израиле, - лауреат 15 премий «Грэмми». Он считается одним из самых великих скрипачей современности. «Эти замечательные и уважаемые люди значительно обогатили мировую культуру, и мы гордимся тем, что они американцы», - говорится в сообщении пресс-службы Белого дома.

В Хайфе создали искусственное золото

Ученые из хайфского Техниона смогли лабораторным способом получить драгоценный металл, который они называют искусственным золотом. Для его выращивания ученые применили инновационный процесс: термическую обработку тонких слоев золота и германия. После охлаждения этой



Микроскопическое изображение наноструктуры одного кристалла искусственного золота.

Фото: Хайфский Технион

смеси образуется пористый монокристалл, который обладает всеми свойствами драгоценного металла. Более того, полученный лабораторным путем синтетический материал выгодно отличается от натурального золота. Его преимущества заключаются в повышенной механической прочности, устойчивости к высоким температурам и повышенной проводимости электрической и тепловой энергии.

Исследования, завершившиеся созданием искусственного золота, проводили аспирант факультета инженерии материалов Мария Койфман и ее научный руководитель профессор Боаз Покрой. Израильские ученые проводили свои эксперименты в сотрудничестве с Институтом нанотехнологий Рассела Берри и европейским Исследовательским ускорительным комплексом в Гренобле.

Выставка «Евреи в Великой Отечественной войне»

В московском Еврейском музее и центре толерантности открылась выставка «Евреи в Великой Отечественной войне». Ее проведение приурочено к 70-летию Победы над нацистской Германией.

Среди экспонатов такие знаковые работы как «Детский хор» - фотография, сделанная в Сталинграде Эммануилом Евзерихиным и снимок «Знамя Победы над Рейхстагом», сделанный в Берлине Евгением Халдеем.

Выставка посвящена не только коллективному подвигу, но и отдельным судьбам выдающихся людей, внесших вклад в победу над фашизмом. Среди них – летчица Полина Гельман, единственная еврейка, удостоившаяся звания Героя Советского Союза; военный переводчик и писатель Елена Каган, входившая в группу поиска тела Гитлера; офицер Красной армии Александр Печерский, руководитель единственного успешного восстания в нацистском концлагере – лагере смерти Собибор; писатель Василий Гроссман, автор первых текстов о Катастрофе европейского еврейства. Рукопись его книги «Жизнь и судьба» также представлена на выставке.

Обнаружена древняя мозаика

Израильские археологи обнаружили в Лоде уникальную мозаику римской эпохи с прекрасно сохранившимися изображениями диких животных, рыб, птиц, орнаментов...

Мозаичный рисунок представляет собой прямоугольник, длина которого составляет 13 метров, в ширину – на 11 метров. Ученые считают, что возраст находки составляет около 1700 лет. Они предполагают, что мозаика украшала двор виллы зажиточного горожанина. Именно в это время Лод стал региональным административным центром, откуда велось управление всем районом прибрежной низменности. В связи с этим в городе поселилось немало богатых римских чиновников.



Большинство античных мозаик, найденных ранее в Израиле, располагаются на севере страны – в Галилее и в Изреельской долине. Они значительно более поздние, чем находки, сделанные в Лоде. Самые знаменитые из них – мозаики синагог в Бейт-Альфа и в Сепфорисе (Ципори), в которых удивительным образом сочетаются рисунки по мотивам библейских и языческих сюжетов.

Вскоре с находками израильских археологов в Лоде смогут ознакомиться все желающие – Управление древностей планирует в ближайшее время открыть район раскопок для посетителей.

Выставка в Москве

В Москве в помещении библиотеки Шнеерсона в Еврейском музее открылась выставка «Цепь традиции». Она посвящена историческим сочинениям, которые входят в состав этой уникальной коллекции.

Подобные труды являются частью еврейской литературы еще с библейских времен. В послебиблейский период возникло несколько жанров исторических сочинений, в разной степени опирающихся на тексты Писания.

Собрание редких книг юридически остается в собственности Российской государственной библиотеки, но хранится в помещениях, принадлежащих Еврейскому

библиотеки вывез за границу. Эти книги оказались в руках немецких нацистов. Сам Шнеерсон сумел выехать в США. Из Германии после завершения Великой Отечественной архив Шнеерсона перевезли в Россию.

Исследователям удалось обнаружить в собрании любавичского ребе девять исторических сочинений

. Некоторые из них имеют владельческие переплеты, записи и штампы ребе Рашаба

(Шолома Дов-Бера (1860–1920) и Раяца (Йосефа Ицхака (1880–1950)). Основное место в этих трудах уделяется истории и хронологии передачи Устной Торы от горы Синай и до времени жизни автора книги.

Помимо этих книг на выставке представлено редкое издание — первое издание перевода на идиш книги «Иосиппон» - средневековой переработки «Иудейской войны» Иосифа Флавия.

В издание, выпущенное Менахемом Амеландером в Амстердаме в 1743 году, также включена хроника - продолжение «Иосиппона» - «Шеерит Исраэль».

Выставка будет работать до 22 декабря. Автор выставки - старший научный сотрудник Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Борис Рашковский.



музею. При нем открыт читальный зал, в котором все желающие могут ознакомиться с историческими документами. Коллекцию собирал долгие годы глава общины любавичских хасидов Иосиф Ицхак Шнеерсон. Она включает около 4500 книг. После начала Первой мировой войны часть коллекции осталась в России, а часть хозяин

Сенсационная находка

В Иерусалиме обнаружены остатки крепости царя Антиоха

Израильские археологи, ведущие раскопки в Иерусалиме, совершили важное открытие. В Граде Давида ими были обнаружены остатки древней крепости Акра, построенной сирийским царем из династии Селевкидов Антиохом IV Эпифаном в 167 году до нашей эры. Из своей цитадели Антиох управлял городом и следил за работой Храма. Впоследствии, в 142 году до нашей эры она была завоевана Маккавеями и снесена ими.

Крепость Акра упоминается в нескольких исторических источниках, в том числе, в трудах Иосифа Флавия. Археологи



вели ее поиски более сотни лет. Однако только в последние несколько месяцев ученым удалось обнаружить остатки крепости. Археологи нашли фрагменты крепостных укреплений, а также оружие, керамику и монеты эллинистической эпохи. Участники раскопок обнаружили также бронзовые наконечники, свинцовые ядра и камни для баллисты, на которых было клеймо в виде вил – знак правления Антиоха IV Эпифана. Но наиболее важной находкой оказалась часть собой цитадели, представляющая собой массивное сооружение, служившее основанием для сторожевой башни шириной 4 метра и длиной 20 метров.

В дни праздника Ханука доступ к обнаруженным археологами крепостным сооружениям будет открыт для всех желающих.

Я здесь единственный еврей. Может быть, есть среди нас еще какой-нибудь еврей, но лично я никого не видел. Нас одолевает голод и холод. У нас нет ни хлеба, ни теплой одежды, ни обуви.

Большинство солдат проклинают Джорджа Вашингтона, затеявшего эту войну против Англии. Есть среди них и те, кто желают лишь его падения. Но я верю, что он прав: мы должны выгнать Англию из Америки, а то она хочет наложить свою руку на все, что попадет ей на глаза. Всем своим сердцем я верен Джорджу Вашингтону, хоть мы тут и мучаемся. Не раз я вижу его по ночам, проходящим по лагерю между рядами спящих солдат. С каким состраданием смотрит он на солдат, страдающих от холода! Бывает, он даже подходит к одному из спящих, и поправляет ему одеяло – совсем, как отец, укрывающий своих детей.

Иногда от голода и холода мне просто хочется умереть! Но я не ругаю генерала Вашингтона, воюющего за свободу Америки. В эти минуты я думаю о своем отце в Польше, о том, как он страдает от жестоких выходок помещика. Я вспоминаю, как в детстве, у меня на глазах, отец плясал перед этим помещиком. Каким же мерзким было это зрелище! На отца напялили шкуру белого медведя, и так, в медвежьем облики, он отплясывал перед помещиком и его гостями. Какая боль! Какое унижение! Отец плясал, а гости хохотали. И уже тогда я решил для себя: никогда в жизни я не буду выплясывать, как отец, перед помещиком! Затем я сбежал в Америку, и вот теперь лежу себе в Валли-Фордже и дрожу от холода.

Говорят, что Вашингтон близок к падению, что ему уже не оправиться. Но я не верю этому! Я верю в своего генерала! И я лежу и молюсь за него по ночам.

Вот и первый вечер Хануки. В этот день в свое время я оставил отчий дом. Отец вручил мне ханукальный светильник и сказал: «Сынок! Когда ты будешь зажигать ханукальные свечи, они осветят тебе путь!» С тех пор ханукальный светильник



Ханукальная свеча на поле боя

Ханука 1777 года. Тяжелая зима, лютый мороз.

Мы сидим в Валли-Фордже и ждем. Чего? Не знаю. Быть может, лучших времен...

стал моим талисманом. Куда бы я ни пошел, я беру его с собой.

Я сомневался, что мне делать: зажигать ли мне ханукальную свечку здесь, среди неевреев? Или, может, лучше не надо? В конце концов, я решил подождать, пока все уснут, а затем вытащил отцовский светильник и зажег первую свечу с соответствующим благословением.

Я смотрел на пламя свечи и видел перед своими глазами родительский дом, отца, пляшущего перед помещиком в медвежьей шкуре, и полные слез глаза матери. Мое сердце разрывалось от боли. Я разрыдался, как дитя. И тогда я поклялся в душе, что ради своих родителей, ради братьев и сестер в Польше я просто обязан помочь Джорджу Вашингтону сделать Америку свободной страной, страной-прибежищем для моего отца и моих братьев, страда-

ющих от ига помещиков.

Вдруг я почувствовал, как чья-то рука мягко коснулась моей головы. Я поднял глаза, и кого я вижу? Он сам, собственной персоной, да-да, генерал Вашингтон стоит передо мной и спрашивает: «Почему вы плачете? Вы так озябли?» Его голос звучал проникновенно, с неподдельной жалостью.

Я не мог видеть его в таком состоянии, и, вскочив, забыв, что я – солдат, стоящий перед своим генералом, начал изливать перед ним свою душу, как сын изливает душу перед отцом: «Господин генерал! Я молюсь и плачу за Вашу победу, и я знаю, что мы победим! Сегодня наши враги сильны, но завтра они падут, ибо справедливость на нашей стороне. Мы хотим свободу в этой стране, мы хотим построить здесь дом для всех, кто захочет сбежать от помещиков, для всех страждущих за океаном, чтобы никакие помещики здесь не име-

ли власти. Они падут, а вы победите».

Генерал Вашингтон пожал мне руку. «Спасибо, солдат! – сказал он, присев рядом со мной у ханукального светильника, и спросил, - А что это за светильник?» Я рассказал ему: «Я взял его с собой из отчего дома. Евреи всего мира зажигают в эту ночь ханукальные свечи в честь праздника великого чуда».

Ханукальная свеча зажгла искры света в глазах Вашингтона, и он радостно воскликнул: «Вы – еврей, из сыновей пророка! И вы говорите, что мы победим!»

«Да, - уверенно ответил я. – Мы победим, как победили Маккавеи. Ради

нас, ради всех тех, кто придут за нами, чтобы построить здесь новую жизнь в новой стране».

Генерал встал. Его лицо светилось. Он еще раз пожал мне руку и скрылся в темноте.

Моя вера оправдалась. Мы победили. Победа Вашингтона была сокрушительной. Воцарился мир, мой генерал стал президентом новой страны, а я – ее гражданином. Очень скоро я забыл те ужасные дни и ночи в Валли-Фордже, но память о том первом вечере Хануки с Джорджем Вашингтоном я хранил в своем сердце как дорогую мечту. Я никому не рассказывал об этом, решив, что все равно мне никто не поверит. И я был уверен, что добрый генерал также забыл об этом эпизоде.

В первый вечер Хануки 1778 года я сидел в своем доме на улице Брум в Нью-Йорке. Зажженная свеча горела в моем окне. Вдруг в дверь постучали. Я открыл дверь и опешил: мой генерал, президент Джордж Вашингтон собственной персоной, стоял на пороге.

«Вот она чудесная свеча – свеча надежды еврейского народа! – радостно воскликнул он, увидев ханукальную свечу в окне, и, положив руку мне на плечо, продолжил – Эта свеча и ваши теплые слова в ту ночь зажгли в моем сердце свет. В ближайшем будущем Вы вместе со всеми героями Валли-Форджа получите орден от американского правительства. А сегодня получите из моих рук кое-что на память». С этими словами он повесил мне на грудь золотую медаль и расцеловал меня.

У меня брызнули слезы из глаз, и я не смог промолвить ни слова. Президент пожал мне руку и ушел. Я очнулся, будто от сладкого сна, и посмотрел на медаль. На ней был выгравирован ханукальный светильник с первой свечей, под которым стояла надпись: «В знак благодарности за свет Вашей свечи». И подпись: Джордж Вашингтон.

Материал предоставлен раввином
Ицхаком Мирилашвили
Иерусалим

Светоч Сурами – раби хахам ГАВРИЭЛЬ ДАВАРАШВИЛИ

Раввин Рефаэль Чиквашвили

раввин общины «Коль Яакова»,
район Ромема, Иерусалим

В 1896 году в доме раби Рахамима и Эстер родился второй сын, названный Гавриэлем. Его старшим братом, первенцем в семье был тот, кто в будущем станет известен как раби хахам Моше-а-Катан.

Едва выучив буквы, будущий раби хахам Гавриэль приступил к упорным занятиям, на которые его отец не жалел никаких усилий и средств. Это было почти сразу после прибытия раби Авраама Хволеса.

С годами в семье родилось еще два мальчика – раби Михаэль и раби Яков, а раби Гавриэль тем временем делал заметные успехи в ешиве рава Хволеса в то время, как старший брат – раби Моше – поехал в Литву, чтоб поступить в знаменитую ешиву раби Исраэля-Меира известного как Хафец-Хаим. Поступить туда было очень непросто, но уже после поступления он стал одним из выдающихся учеников в ешиве местечка Радунь. Устроившись в Литве, раби Моше упрямил родителей послать и младшего брата, раби Гавриэля, в одну из серьезных литовских ешив.

Так, раби Гавриэль оказался в ешиве главы поколения, раби Хаима из Бриска (Бреста), но проучиться там он успел совсем недолго: вспыхнула Первая Мировая Война.

Раби Гавриэлю в военных условиях приходится скитаться с места на место, не оставляя при этом свою учебу. Это упорство – типичное еврейское упрямство – он впитал с молоком матери. И вот уже через несколько лет он успешно сдает экзамен и по всем частям Шулхан Аруха, и по законам шхиты у раввина города Бреста, который выдает ему необходимые документы, подтверждающие его компетентность в качестве раввина, а также резника. Этот документ за подписью величайшего раввина диспоры, раввина Хаима из Бриска до сих пор хранится у его сына, раби Шалома.

После этого раби хахам Гавриэль возвращается в Цхвинвали, где проживали его праведные родители. Там же он женится на своей супруге Наоми, а через несколько лет вместе с другими раввинами начинает служить верой и правдой древнейшей общине Восточной Грузии – общине Сурами.

Там, в Сурами был приведен в исполнение смертный приговор раби хахаму Давиду Джанашвили, да отомстит Всевышний его кровь! Поводом для смертной казни раввина послужил тот факт, что он обучал еврейских детей Торе. Но прошли годы, и вот раби хахам Гавриэль вместе с другими раввинами продолжили традицию, обучая тех самых учеников Торе, хотя память о гонениях за изучение Торы и за кошерную шхиту еще была очень свежа. Но не таков был хахам Гавриэль, чтобы испугаться коммунистов.

Несколько раз люди посылали за ним ночью, чтобы он делал шхиту – иногда в специально предназначенном для этого заведении (бейт ашхита), иногда на дому. Причем, чтобы раввину не пришлось идти пешком, его несли к месту прямо восседающим на стуле.

Раби хахам Гавриэль также присутствовал практически на каждом знаменательном событии в жизни евреев Сурами, разделяя их радость и скорбь, и даже прославился своим талантом проведения праздничных торжеств.

Раби хахам Гавриэль не приостановил свою деятельность и после того, как многих из тех, с кем он начинал, уже не осталось в Сурами. Он – тот, кто остался, чтобы направлять евреев Сурами путем Торы, а затем, приехав в Израиль, поселился в святом Иерусалиме, где до своих последних дней ежедневно отправлялся в Бухарский район, чтобы все так же изучать Тору в надлежащей духовной атмосфере ешивы Каменец. Там по сей день вспоминают его имя с особым пиететом, подчеркивая, что трудно найти человека, в котором бы в таком возрасте настолько горела страсть к Торе.

Раби хахам Гавриэль оставил после себя прекрасную семью – достойных сыновей и дочерей. Его сын, раби Шалом из Ашдода, постоянно цитирует своего выдающегося отца.

Раби хахам Гавриэль – пример великого раввина грузинской общины, не покорившегося советской власти и всегда и везде продолжавшего вести еврейский образ жизни.

В этом месяце, в пятницу, шестого тевета будет отмечаться 31-я годовщина его смерти. Да будет память о нем благословенна! Амен!



Профессор ЖИЗНИ



Мераб Сарэли докторскую диссертацию защитил еще в СССР, в 1985 году, в Москве. Ему было тогда лишь 35. Спустя два года Мераб был назначен заведующим кафедрой хирургической онкологии Тбилисского мединститута, в 1989 году он стал профессором. Пик его карьеры в Советском Союзе совпал с закатом самого Союза. И в это время, в пору открывающихся границ и новых возможностей, в Тбилиси приехала делегация израильских ученых – познакомиться со своими грузинскими коллегами.

- На самом деле я всегда мечтал жить в Израиле, со своим народом, - рассказывает Мераб Сарэли. - Мне всегда хотелось внести свою, пусть маленькую, лепту в строительство еврейского государства. И вот в Тбилиси приезжает израильская делегация... А я в то время был очень модным, если можно так сказать, специалистом. Не было ни одного мероприятия, какой-то конференции или совещания, куда бы меня ни приглашали. Я был очень молодым профес-

сором, заведующим кафедрой, перспективным специалистом. И израильскую делегацию, разумеется, привезли в мою хирургическую клинику. Мы познакомились, и профессор Шперлинг, декан медицинского факультета Тель-авивского университета пригласил меня сюда. Так все началось...

В 1990 году я приехал в Израиль прочитывать лекции, но не только: мне доверили провести показательную операцию в клинике «ШИБА». А это невозможно сделать, не имея разрешения на медицинскую практику в Израиле.

Когда я приехал, меня уже ждала израильская рабочая лицензия. Я знаю, что многие врачи, приехавшие из Советского Союза, наверняка не менее профессиональные и талантливые, чем я, были вынуждены преодолевать многочисленные трудности для получения этой лицензии, но у

меня все сложилось исключительно гладко.

Мераб Сарэли говорит об этом, как будто извиняясь за то, что ему так повезло. Хотя за этим везением стоят годы кропотливого труда, золотая медаль, полученная по окончании школы, красный диплом Тбилисского мединститута, кандидатская и докторская диссертации, десятки научных публикаций. Мало кто может похвастаться столь стремительной и успешной научной карьерой, как профессор Сарэли. Ему еще не исполнилось и сорока, а в Тбилиси уже подрастала целая плеяда его учеников.

- В 1992 году я окончательно переехал в Израиль, - продолжает Мераб Сарэли. - Для меня это был абсолютно естественный шаг. В нашем доме соблюдались еврейские традиции. Каждый день мы с отцом и дедом надевали тфилин и молились. В пятницу вечером мама зажигала свечи. Вся семья собиралась за субботним столом. Знаете, я рос в обычном тбилисском дворе, где жили и грузины, и евреи, и армяне, и езиды. Мы все друг друга очень ува-

жали. И все мальчишки, независимо от их национальности, знали, что я в пятницу вечером должен быть дома. Когда мама в окне нашей кухни зажигала субботние свечи, они говорили мне – всё, Мераб, тебе пора домой. И сегодня, когда я надеваю тфилин, я держу в руках молитвенник, который держал в руках дедушка моего дедушки. Там листочки, знаете, какие? Я очень аккуратно их перелистываю, чтобы они не рассыпались. Это издание начала XIX века! Субботние свечи, тфилин, кидуш – это всё нас объединяло... Вообще, грузинская семья – не только еврейская, хотя еврейская, конечно, тоже – это особая семья. Вот посмотрите, в Израиле, когда парню исполняется 22-23 года, он покидают родительский дом, сам снимает квартиру и начинает жить отдельно.

В Грузии, как правило, представители трех поколений жили вместе – дедушка с бабушкой, мама с папой, и дети. И неважно – это

Один из лучших израильских хирургов, ведущий специалист клиники «Шива» Мераб Сарэли недавно удостоился еще одной престижной награды. Доклад, сделанный им на Пятом Всемирном хирургическом конгрессе в Тель-Авиве, был признан лучшим в своей области. Под аплодисменты многочисленных участников форума Мерабу Сарэли была вручена почетная грамота. Быть удостоенным такой награды – высокая честь для любого врача. Это, конечно, очень приятно, но главное: новый способ резекции печени, разработанный профессором Сарэли, поможет спасти жизни многих людей. А на стене кабинета израильского врача появилась еще одна почетная грамота – их у него за годы практики и научной работы и так накопилось немало...

был большой дом или маленькая квартира. Все они жили одной семьей, и все они дополняли друг друга.

Когда Мераб Сарэли начинает говорить о семье, взгляд его теплеет и в голосе звучит особая нежность. Хотя он и так производит впечатление теплого, душевного человека. Улыбается, говорит спокойно и неторопливо, внимательно выслушивает собеседника.

- Вы родились в Тбилиси? – спрашиваю я.

- Да, и я, и мои родители из Тбилиси. А мои бабушка с дедушкой переехали в Тбилиси из села Бандза в Мингрелии... Знаете, вот я стал профессором и два года назад был избран зарубежным членом Национальной академии Грузии. Я очень благодарен за эту честь грузинскому народу. Но я думаю, что на самом деле это мои бабушка с дедушкой и мама с папой были академиками, они были настоящими мудрецами.

Оглядываясь назад, я не могу ска-

зать, что они были менее грамотны, чем я. Они были профессорами и академиками жизни. Нам, молодым, они многое разъясняли и помогали нам очень. Я им очень многим обязан. Но все, конечно, было не так гладко. Между прочим, мой отец был партийным, и ему совсем не просто было соблюдать традиции. Например, когда мы с отцом ходили в синагогу, он всегда просил меня идти отдельно от него. Я шел впереди, заходил в молельный зал первым, а потом уже приходил он. Отец не хотел, чтобы это выглядело как демонстрация, как семейный поход в синагогу. Он был очень скромный человек, и не хотел, что называется, дразнить гусей. Он не хотел, чтобы на него писали анонимки, и друзьям приходилось защищать его.

- У вас не было колебаний при выборе профессии? Вы точно знали, что хотите стать врачом?

- Часть ответа на ваш вопрос заключается в том, что поступить в медицинский институт было очень престижно. Работать врачом – это было модно. Даже анекдот такой был: в Кутаиси в каждой семье воспитывается трое детей и четве-

ро врачей. Конечно, эта мода повлияла на меня. Но, если честно, есть и другая причина. У меня мама болела. Она была красивая женщина, очень красивая. Но у нее была мерцательная аритмия сердца. И моя любовь к матери была безгранична.

Несколько раз в год у нее случались приступы, приезжала «скорая помощь», ей делали укол, и всё проходило. И вот этот эффект – эффект хорошего врача, спасающего жизнь пациента – и повлиял, я думаю, главным образом, на мое решение.

- Учеба давалась вам легко?

- Я всегда учился хорошо, и школу закончил с золотой медалью. Я даже был секретарем комсомольской организации школы. И вы знаете, в том, чтобы привить мне страсть к учебе, стремление к успеху, есть огромная заслуга моей мамы. Она с раннего детства отдавала меня в разные кружки, чтобы я попробовал и то, и это... И вот такой пример – когда я учился на втором курсе мединститута, я выполнил первую свою научную работу по биохимии. Честно говоря, ничего особенного. Я сделал в институте доклад, возвращаюсь домой, и что я вижу? Я помню всё, как сейчас, это был четверг...

Так вот, я захожу домой, а там – стол накрыт, и мои родственники, человек 10 или 12, сидят, и ждут меня: Мераб сегодня сделал доклад на студенческой конференции! Вы понимаете? Так моя мудрая мама поощряла меня. Конечно, и она, и папа отдавали себе отчет в том, что ничего выдающегося я пока не совершил. Но так они подталкивали меня к дальнейшим успехам.

И я действительно хорошо учился, был председателем студенческого научного кружка, и по окончании института я сразу же поступил в аспирантуру. Вообще, я люблю много работать. У меня не оставалось почти ни одной свободной минуты. Мой учитель, профессор Тоидзе говорил: «Если человек хотя бы немножко не лентяй, его нужно пожалеть». Вот я совсем не лентяй. Может быть, жизнь не давала мне такой возможности. У меня всегда каждая минута была расписана. И сейчас то же самое: практически каждый день – лекции, операции, прием больных.

- Но вы же получаете удовольствие от жизни?

- Конечно. Знаете, Эйнштейн говорил: «Ничто не сравнится с удовольствием, полученным от интеллектуального удовлетворения». А когда у меня вдруг появляется свободное время, я обязательно встречаюсь с друзьями или родственниками. Я очень люблю дружеские застолья. Вы знаете, грузинское за-

столье – это ведь особая вещь. Тамада должен встать, толкнуть речь, дать кому-то слово... И это всегда был умный человек, ведь дурака тамадой не изберут. И говорил он о любви, об уважении к родителям, о любви к Родине. И я всегда любил застолья, посидеть, послушать, поднять бокал, а потом потанцевать, если это можно... Когда был молодым, я всё это любил, и сейчас люблю.

И в самом деле, видно, что этот седовласый профессор знает толк не только в научных трудах и может произносить речи не только на хирургических консилиумах. Он знает и любит жизнь во всех ее проявлениях, Мераб Сарэли, грузинский академик и гордый израильтянин.

- У вас много друзей? – спрашиваю я напоследок.

- Да, и здесь, и в Грузии. И я уважаю и люблю всех своих друзей. Каждый из них по-своему мудрец, у каждого из них можно многому научиться. И мои друзья обращаются ко мне ежедневно, нет дня, чтобы кто-то из них мне не позвонил.

Вы знаете, я возвращаюсь с работы очень поздно, где-то к десяти часам, к одиннадцати. Меня встречает жена – ее зовут Русудан, она тоже врач, работает в Тель-Авиве... И я, смеясь, спрашиваю её: «Ну, где твоя бумага?» И она дает мне список: «Вот, Шалико звонил, Гиви и Гурам». И это очень хорошо, что люди обращаются ко мне.

Я открою вам маленький секрет. По воскресеньям я на работу в больницу не хожу, но нахожусь в готовности – я ответственный врач. В случае чего, мне должны позвонить и вызвать в клинику, или посоветоваться со мной. И вот, если мне никто в этот день не звонит, и я спокойно могу сидеть дома и смотреть телевизор, я, в конце концов, чувствую какую-то досаду: как же это они без меня справились? И поэтому я всегда рад, когда друзья обращаются ко мне. Наверное, я умру в тот день, когда мне никто не позвонит и ни о чем не попросит.

Мы желаем Мерабу Сарэли жить до ста двадцати. Мы прощаемся. Рабочий день профессора только начинается.

Раввин Ицхак Гагула

адвокат, бывший член Кнессета

Окуная перо в слезы, чтобы описать жизненный путь скромного и праведного человека, внесшего огромную лепту в воздвижение мира Торы, гаона раби Нехемья сына Ориэля Ягудаева, десятилетие с кончины которого мы отметим 15 тевета (27.12.2015), мы погружаемся в воспоминания.

Воспоминания и впечатления об его уникальной личности всплывают сами собой. Особенно у нас, выходцев из Грузии.

Настало время заявить в полный голос, что десятки мудрецов Торы и лидеров нашей общины в Израиле и за границей достигли того, что имеют, благодаря этому праведному раввину. В этой статье мы лишь слегка приоткроем завесу его необыкновенной личности.

С начала большой алии из Грузии в начале 70-х годов, еврейство Грузии познало тяжелейшие кризисы, прежде чем приноровиться к жизни в Святой Земле. Были кризисы материальные. Были и духовные. В материальном плане людям, привыкшим к спокойной, зажиточной жизни с достойным заработком и достатком, приходилось в Израиле начинать все с нуля. Что касается духовной стороны жизни, еврейство Грузии было крепко привязано к своим корням, к соблюдению Торы и заповедей. Но, приехав в Израиль, они вдруг обнаружили, что еврейское государство не скрывает свой светский характер. Государственные школы также проводят абсолютно нерелигиозную политику в разрез с Торой Израиля... На фоне всего этого грузинская община пережила острый кризис, когда большинство (часть которого по чистой наивности) отдало своих детей в государственные, не религиозные школы. В результате выросла молодежь, далекая от Торы и заповедей, и возникло отчуждение между поколением отцов и поколением детей.

Несколько важных организаций собрались предпринять какие-то шаги в создавшейся ситуации в попытке спасти наследие еврейства безмолвием – грузинского еврейства. Многие из нас помнят деятелей организации «Яд ле-ахим», активно работавших с нашей общиной, и, конечно, духовных лидеров общины, раввинов-гаонов, раби Якова Даварашвили, раби Йеуду Ботерашвили, раби Моше (а-катан) Даварашвили и раби Рефаэля Элашвили и прочих, часть из которых до сих пор проживает во здравии, да продлятся их годы! Центральной фигурой этой деятельности был покойный раввин Нисим Сова, который привел сотни грузинских ребят в святые ешивы.

Но настоящую тихую работу, скромно и преданно многие годы делал наш



Гаон раввин Нехемья Ягудаев

К десятилетию кончины великого раввина, оказавшего значительное влияние на воспитание духовных наставников грузинской еврейской общины

раввин и учитель, гаон раввин Нехемья.

Ему действительно удалось поднять дух и уровень духовности выходцев из бывшего Советского Союза, и в первую очередь – грузинских евреев. Ему удалось достичь небывалых результатов.

Так, раввин Нехемья удостоился воспитать целое поколение грузинских

мудрецов Торы. Это благодаря ему и возглавляемой им ешиве для подростков – «Паневежской ешиве для выходцев из Советского Союза» (как называлась она в те годы), - еврейство Грузии было спасено после семидесятилетнего духовного кризиса.

Напомним, что в начале двадцатого века еще существовали ешивы в городах Грузии, в Цхинвали и Кулашах. Однако с приходом к власти большевиков и установлением коммунистического режима ешивы Грузии были закрыты, а грузинское еврейство оторвано от самого понятия «мир ешив».

И вот спустя 70-80 лет, появляется человек, которому удается воссоздать то, чего грузинское еврейство было лишено напрочь! Под его опекой выросли сотни учеников, с годами превратившихся в настоящих знатоков, эрудитов и мудрецов Торы, по праву занимающих важные раввинские посты в многочисленных общинах в Израиле и за его пределами. Так что не только они, но и все еврейство Грузии обязано покойному раввину своей духовной жизнью! Ибо куда нам было податься без него? Как говорили наши мудрецы о раби Йеошуа сыне Гамлы: «Тот человек помянут добром, и имя его – Йеошуа сын Гамлы, и если бы не он, забылась бы Тора в Израиле» (трактат Бава батра 21а).

Поддержку ешиве оказывали величайшие раввины поколения, и в первую очередь величайший раввин и учитель раби Менахем Ман-Шах и раби Яков-Израэль Каневский известный как Стайплер. Они вместе и каждый по отдельности тщательно следили за успехами ешивы, ученики которой удостоились общения с ними, получая конкретные указания и дельные советы в самых различных областях жизни.

Наблюдая масштабы духовной трагедии, к которой привел еврейство коммунистический режим в бывшем Советском Союзе, видя, что сделалось с мудрецами Торы и ешивами за последние десятилетия, раввин Ягудаев не мог оставаться равнодушным. Уже в начале 70-х годов, с открытием ворот Советского Союза для репатриации на Родину, он в первую очередь взял на себя заботу о детях-репатриантах. И он действовал, воспитывал, растил и... пожинал плоды – сотни учеников по сей день с любовью и трепетом хранят память об этой уникальной, величественной и неповторимой личности.

Чем больше времени проходит с его кончины, тем острее встает вопрос: в чем заключался секрет его особого успеха? Как ему удалось достичь таких высот, сделать столь многое за относительно короткое время, стать одним из выдающихся педагогов, стоявших во главе ешив, в наше время?!

Можно сказать, что главный секрет раввина-гаона заключался в его преданности и готовности на самопожертвование ради нового поколения. Он возвращал новое поколение буквально с нуля, выявляя драгоценный потенциал у тех, кто, на первый взгляд, казался неопишимо далеким от Торы и раввинов Израиля. Так, в нем воплотилось высказывание наших мудрецов: «Вытаскивающий дорожное из дешевки, будет, будто, Мои-

ми устами» – тому, кто старается «вытащить дорогое из дешевки», даются силы благословения. Всевышний как бы с ними соглашается, и они сбываются! И в самом деле, на протяжении многих лет его ученики были свидетелями больших чудес, и все – благодаря силе Торы и его величию в Торе, и в ее открытом и тайном учении.

Раввин следил за каждой мелочью в ешиве – и в духовном, и в материальном плане, посвящая этому все свое время, начиная с утренней молитвы и до глубокой ночи, когда уже везде давно гас свет в ожидании света нового дня. Тут важно отметить, что речь идет о событиях сорокалетней давности, и ешивы тех дней весьма отличались от современных, в которых учащиеся ни в чем не знают отказа. В те годы в ешивах, иногда, не было элементарной еды, а р. Нехемья 24 часа в сутки самоотверженно заботился о том, чтобы его ученики ни в чем не ощущали недостатка. Его жена - рабанит Рахель – да продлятся ее годы! – в такие дни заботилась о том, чтобы самой готовить обед на всех...

В учебе для него характерным было углубление в Талмуд с его комментариями. И всех учеников завораживало то, как он разбирал до мельчайших подробностей каждую тему, охватывая ее в полном объеме, переходя от одного трактата Талмуда к другому.

Его объяснения походили на поэтапное строительство, с одной стороны, и очищение шелухи в поисках глубокого корня, с другой. При этом он филигранно нанизывал все на единую красную нить – и все это с невероятной глубиной, эрудицией и основательностью. Он умел подать материал так, что буквально создавалось впечатление дарования Торы на горе Синай, и ребята ощущали истинный вкус учебы, как говорил царь Давид в Псалмах: «Вкусите и увидите, что Всевышний – хорош». В этом было его величие в Торе.

Один выдающийся ученик, попав в отличную «старшую ешиву» (соответствующую университету) – ешиву Панивеж, на уроке одного из руководителей ешивы услышал, как раввин задает вопросы и разбирает в определенном ключе тему из трактата Йевамот. Но тот ученик помнил, что еще в «малой ешиве» для подростков, у раввина Нехемьи, он слышал другое изложение данной темы со ссылкой на книгу «Шаар а-мелех», в которой глубоко и серьезно обсуждаются сложнейшие вопросы Талмуда. Ученик обратился к раввину Нехемье, чтоб прояснить источник, и показал его главе своей новой ешивы, после чего последний в корне изменил ход урока.

Так раввин Нехемья воспитывал своих учеников, обучая их глубокому и всеобъемлющему пониманию различных тем Талмуда, чаруя их своими беседами на темы недельной главы, еврейского мировоззрения, глубин Торы, ее скрытых пластов, понимания истоков Торы и еврейской философии, сочетания Торы с работой над собой, самосовершенствованием и богобоязненностью.

Подход раввина можно назвать «царственным», напоминающий своим стилем «царствующую» ружинскую династию и прославленную ешиву «Хеврон». Согласно раввину Нехемья, тот, кто изучает Тору, является «царским сыном» – сыном Творца! – а ешива – царским чертогом, и вести себя следует соответственно. Он воспитывал учеников самоуважению, которое должно проявляться и в достойном поведении, и в одежде.

И из года в год каждый ученик получал от него роскошный костюм, о приобретении которого раввин также заботился лично.

Помимо величия в Торе, раввин отличался чутким пониманием человеческой души. К каждому ученику, к каждому подростку в ешиве он относился особенно, к каждому – по-своему, в соответствии с его личным характером и душевными потребностями. Он умел оказывать безупречную поддержку на первых шагах – в соответствии с уровнем каждого, на его языке, мудро и деликатно, сочетая ум с чувством, Тору – с богобоязненностью и личными качествами скромности, вежливости, благородства. Все это вкуче с его ученостью и отточенным умом, безусловно, помогало ученикам прочувствовать, что такое Тора. Так выросло целое поколение – детище раввина Ягудаева.

Помимо общих бесед в ешиве, р. Нехемья проводил личные беседы с каждым учеником в соответствии со складом его характера и восприятием. Каждый день после дневной молитвы Минха раввин выступал с короткой беседой, посвященной конкретным советам и наставлениям своим ученикам в том, что касается почитания родителей, благодарности, милосердия, чистоты и порядка и т.п. Он часто повторял: «У того, кто следит за чистотой и порядком в повседневной жизни – в своей комнате и в своей одежде, будет порядок и в его мыслях, и в учебе». Кроме того, он очень много говорил о суровом грехе «воровства», предостерегая против различных

его проявлений и объясняя, что каждый человек может неоднократно возвращаться в этот мир через перевоплощение душ, и Всевышний подстраивает все так, чтобы душа грешника смогла вернуть награбленное кому следует.

Один ученик часто выходил на перемене купить себе что-нибудь поесть и попить в киоске рядом с ешивой. Однажды он по обыкновению купил булочку и заплатил 10 лир (денежная единица тех лет), а пожилая продавщица по ошибке подумала, что он заплатил ей 100 лир, и вернула «сдачу» соответственно. После одной из ежедневных бесед по завершении молитвы Минха, посвященной

перед нарушением запрета воровства, а также такие ценности как уважение и чуткость, порой проявляющиеся в разных мелочах. И он всегда повторял, что человек судится по своим «мелким поступкам».

Раввин Ягудаев удостоился почетных похорон, на которых присутствовали тысячи евреев, включая величайших глав крупнейших ешив и духовных лидеров различных хасидских дворов (адморов). С траурной речью в числе прочих выступил один из его виднейших учеников, раввин Яков Гагулашвили, который до



Второй выпуск Паневежской иешивы в Бней Браке, которой руководил раввин Нехемия Ягудаев. Большинство выпускников - выходцы из Грузии

суровости греха воровства, ученик так проникся словами раввина, что сразу же побежал в киоск вернуть неположенную ему сдачу, не забывая попросить прощения... Продавщица – пожилая женщина – спросила ученика, в какой ешиве тот учится. И он ответил ей: «В «Панивежской ешиве для выходцев из Советского Союза» рава Нехемьи». Та женщина настолько расчувствовалась от подобного поступка, что вышла из своего киоска, чтобы в порыве чувств обнять ученика!..

У всех учащихся ешивы была поговорка: «Кто опоздает в столовую – только выиграет», поскольку за одним столом сидело 6-8 учеников, и каждый остерегался случайно забрать чужую долю и тем самым нарушить суровый запрет воровства. Поэтому каждый брал себе меньше положенного, а тот, кто приходил последним, оказывался в несомненном выигрыше... Таким было воспитание покойного раввина-праведника. Так он прививал свои ученикам страх

последнего дня поддерживал с ним тесную связь, советуясь по различным вопросам.

Это была великая личность! Но живым остался намеченный им путь! Живые души, в которые он на протяжении десятков лет вселял дыхание жизни, стоят, провожая его в последний путь с криком: «Учитель! Там, на небесах ты можешь гордиться делом своей жизни! Ты имеешь полное право заявить во всеуслышание, что ты спас еврейство безмолвия – еврейство Грузии и бывшего Советского Союза в начале их тяжелейшего пути духовной абсорбции в Земле Израиля!»

Да будет его святая душа защитником всему еврейскому народу, его многочисленным ученикам, семье и потомкам. И да удостоимся мы поскорее полного и истинного освобождения, и избавления, и воскрешения из мертвых. **Амен!**

В этой рубрике мы рассказываем о людях грузинской общины, которые внесли неоценимый вклад в строительство и процветание еврейского государства. Героями этого раздела будут и те, кто сохранял духовный облик грузинского еврейства, направляя и обучая его.

Сегодняшний рассказ о Рафаэле Элуашвили, благородном и скромном человеке, который участвовал в создании и укреплении армии обороны Израиля, жертвовал большие средства на строительство синагог, учебных заведений и развивал промышленность еврейского государства.

Рафаэль Элуашвили был представителем замечательного раввинского рода, сочетая глубокие познания в области религии и блестящие способности предпринимателя.

СТРОИТЕЛЬ ЭРЕЦ ИСРАЭЛЬ

В ноябре 1956 года, вскоре по окончании Синайской кампании, Рафаэль Элуашвили получил официальное письмо из министерства обороны Израиля. «Сердечно благодарим Вас за помощь и высоко ценим ваш вклад в обороноспособность страны, - говорилось в послании. – Средства, пожертвованные Вами и собранные при Вашей поддержке, направлены на закупку оружия для нашей армии. Да будут благословенны Ваши деяния».

Если бы раньше кто-то сказал Рафаэлю Элуашвили, что он не только будет жертвовать деньги на Эрец Исраэль, но и убеждать своих друзей последовать его примеру, он вряд ли бы этому поверил. Ведь его дядя, Рубен Элуашвили, бывший главным раввином Кутаиси и всей Западной Грузии, был убежденным противником сионизма.

Он активно полемизировал на эту тему с лидером грузинских сионистов – Давидом Баазовым и его единомышленниками. В присутствии дяди говорить о еврейском государстве в Эрец Исраэль считалось бестактным. Отец Рафаэля, Элиягу, торговец тканями, и не пытался никогда спорить с братом, выдающимся раввином. Ему и самому было непонятно – зачем спешить с еврейским государством, которое и так возникнет с приходом Машиаха? Зачем покидать Грузию, где родились отцы и деды, где евреи живут испокон века и хранят свою традицию без всяких помех?

До поры до времени так оно и было. В конце 20-го века в Кутаиси насчитывалось около пяти тысяч евреев. В городе функционировали две синагоги, в 1880 году была открыта Талмуд-Тора.

В 1903 году в Кутаиси открылось еврейское общественное училище, в котором изучали светские предметы. Дети из еврейских семей поступали и в общеобразовательные школы. По статистическим данным, в 1908 году в учебных заведениях Кутаисской губернии обучалось 328, а в 1911 году — 614 еврейских учащихся. Кутаисские евреи занимались, в основном, торговлей и ремеслами, было среди них и несколько весьма состоятельных купцов. А после Февральской революции 1917 году еврейская жизнь в Кутаиси пришла в еще большее оживление.

В городе открылось отделение молодежной партии «Цеирей Цион». Начала выходить в свет еврейская газета «Хма эбразлиса». В 1918 году, вскоре после провозглашения независимой Грузинской Демократической Республики, в Тбилиси состоялся Конгресс евреев Грузии.



Своих делегатов направила в столицу и община Кутаиси.

Для Рафаэля Элуашвили это тоже было крайне насыщенное, плодотворное время. Он помогал отцу вести дела, и в то же время активно участвовал в общественной деятельности. Вскоре Рафаэль был избран депутатом городского совета Кутаиси. Молодой депутат отличался не только красноречием, но и работоспособностью, умением ладить с людьми, быстро решать различные проблемы. Еврейская община Кутаиси поддержала Рафаэля на выборах в парламент независимой Грузии. Проголосовали за него и многие грузинские жители города. Так Рафаэль Элуашвили стал депутатом грузинского парламента и переехал в Тбилиси.

Однако, дни независимой Грузинской Демократической Республики были сочтены.

Зимой 1921 года Красная армия вторглась в Грузию. В феврале пал Тбилиси, а в марте – Кутаиси, куда за три недели до этого эвакуировалось правительство Ноя Жордании. С расцветом молодой грузинской демократии было покончено. После оккупации Грузии Красной Армией многие евреи приняли решение покинуть страну. При этом значительная часть грузинских евреев устремилась в Эрец Исраэль. Однако кутаисский раввин Рубен Элуашвили остался верен своим принципам.

Он не поехал в Святую Землю вслед

за сионистами, а поселился в Стамбуле. Здесь же обосновалась и многие его ближайшие родственники. Рафаэль Элуашвили, политическая карьера которого была в одночасье прервана, занялся предпринимательской деятельностью. Он открыл в Стамбуле несколько текстильных фабрик, где работали, в основном, беженцы из Грузии, в том числе и евреи. Поначалу дела шли тяжело, но со временем Рафаэлю удалось по-настоящему встать на ноги. К началу 30-х годов он был уже вполне преуспевающим, состоятельным предпринимателем. Производимые на его фабриках шерсть и шелк пользовались спросом не только в Турции, но и за ее пределами. Элуашвили отправлял образцы своей



**Рафаэль
Элуашвили был
инициатором
строительства
большой
сефардской
синагоги
«Эйхал Давид»
на улице
Марголин в тель-
авивском районе
Яд-Элиягу.**



продукции на международные выставки, и там они неизменно производили самое благоприятное впечатление.

После краха Османской империи и провозглашения Турецкой Республики еврейская община Стамбула насчитывала около 50-ти тысяч человек. В городе действовало пять еврейских школ. Жаловаться на какие-либо серьезные притеснения со стороны властей евреям не приходилось. Однако с начала тридцатых годов, когда в Турции началась массовая секуляризация учебных заведений, в Стамбуле было запрещено преподавать еврейскую традицию и историю; изучение иврита допускалось лишь в минимальном объеме, необходимым лишь для чтения молитв.

Рафаэль Элуашвили все чаще стал задумываться о жизни в Эрец Исраэль.

Тем временем, ситуация в Европе становилась все более сложной и угрожающей. Из гитлеровской Германии постоянно приходили вести о преследованиях и притеснениях евреев.

В 1939 году разразилась Вторая мировая война. Турция хранила нейтралитет, и еврейская община этой страны чувствовала себя в относительной безопасности. Турецкие евреи, чем могли, помогали своим попавшим в беду собратьям.

В годы войны через Стамбул осуществлялась связь между ишувом и еврейскими организациями на территориях, оккупированных нацистской Германией и в союзных с нею странах. Принимал участие в этих действиях и Рафаэль Элуашвили. Так он познакомился с различными представителями ишува. Они рассказывали о новостях Тель-Авива и Хайфы, описывали старый Иерусалим, обсуждали перспективы развития бизнеса в Эрец Исраэль. Много говорили о необходимости единства в тяжелое для всех евреев время. И в октябре 1941 года Рафаэль решил окончательно – его место в Эрец Исраэль.

Переехав в Эрец Исраэль, Рафаэль Элуашвили вновь занялся текстильным производством. Для своих фабрик он покупал земельные участки в разных районах страны. Кроме того, Рафаэль приобретал земли и для строительства еврейских жилых районов, синагог, школ. В районе реки Кишон на севере страны он купил участок площадью 13 гектаров.

На этой земле был построен це-

лый жилой квартал. В Тель-Авиве на купленном Элуашвили участке разместились детский сад. После провозглашения независимости Государства Израиль в 1948 году Рафаэль стал регулярно жертвовать деньги на нужды Армии Обороны Израиля. Свои связи с зарубежными партнерами – еврейскими бизнесменами из Англии, Франции и других стран Рафаэль Элуашвили часто использовал для того, чтобы убедить их последовать его примеру и помочь армии молодого еврейского государства.

В 1956 году он получил благодарственное письмо, с которого и начинается этот рассказ.

В частности, он был членом правления Фонда Большой сефардской синагоги в тель-авивском районе Яд-Элиягу. Строительство, начавшееся в 60-е годы, по разным причинам затягивалось, и Рафаэль тревожился – доведется ли ему увидеть, как в построенную при его участии синагогу вносят свитки Торы? И, к огромной его радости, строительство в 1971 году было завершено. 80-летний Рафаэль Элуашвили был почетным участником церемонии внесения свитков Торы в Большую сефардскую синагогу «Эйхал Давид» на улице Марголин в Яд-Элиягу.

Скончался Рафаэль Элуашвили в 1973 году. «Человек праведных дел и милосердия» – эти слова выбиты на его могильной плите. И лучше и вправду об этом человеке никак не скажешь.

Рафаэль Элуашвили до конца дней своих участвовал в благотворительных начинаниях, направленных на благо общества. Начиная с 60-х годов, семейным бизнесом и делами, занимались, в основном, дети. Их у Рафаэля было трое – сын Элиягу, названный в честь своего деда, и две дочери – Дрора и Эстер. А Рафаэль Элуашвили принимал участие в деятельности различных благотворительных фондов.

ИЗРАИЛЬСКИЙ ХУДОЖНИК ТБИЛИССКОЙ ШКОЛЫ



Сначала, конечно, видишь его работы, от созерцания которых почему-то щемит сердце, хочется плакать и веселиться одновременно. Знакомые люди, одетые в черное и белое, в шляпы и лапсердаки, в шали и платки. Родная нация, как говорится.

Арон Якобсон художник очень еврейский, очень жаркий какой-то, очень близкий этой израильской земле и ее сути. Такое частное впечатление. Вообще, его имя Тимур Якобашвили.

Как говорит сам Тимур, в Тбилисскую академию художеств он поступил с 8-й попытки. Там был сумасшедший конкурс, а этот настойчивый парень, ставший рисовать после возвращения со службы в Советской армии очень хотел стать художником. Очень. Цвет победил действительность, говоря иначе.

- Ну, конечно, папа и мама возражали, ну, какой художник, ты что, иди в Политехнический. Я пошел в Политехнический, я сын своих родителей, но рисовать я хотел больше и сильнее. Очень хотел стать художником и кажется стал им, не мне судить.

Я вообще с детства все время доставал своих стариков почему это так, а не этак? Дом был традиционный у нас в Тбилиси. Мне отвечали, потому что это так, и все. А я хотел понять, что и как. Хотел узнать, что такое кашрут, и все. Никто не мог мне объяснить внятно. Приехал в Израиль и первым делом посмотрел в словаре слово «кашрут». Оказалось, что это «еда годная к употреблению», в смысле еврейскому употреблению. Вот это ответ. Я был доволен им.

Израиль ответил на несколько важных вопросов, которые жили во мне годами. Например, вопрос света и цвета, кардинальный для художника.

Я ТИМУР ЯКОБАШВИЛИ

Аарон Якобсон говорит с таким звуковым наполнением русские слова, что кажется вот сейчас он запоет грузинскую балладу, в которой выскажет все, о чем думает, надеется, мечтает.

- Вы знаете, я продал сотни своих работ. На выставке в Тбилиси местный коллекционер, самый главный в столице, скупил все мои работы. В Грузии хорошо относятся к моей живописи и к темам ее. Я молюсь каждый день, накладываю тфилин, исполняю заповеди. И там в Грузии, и здесь. Моя мастерская в Цфате. Что я буду говорить об этом городе, все все знают и без меня. Еврейская мистика, религия, цвет и живописная форма очень связаны между собой. Конечно, я изменился здесь, есть отличие от Тбилиси. Мое видение изменилось, хотя если вдуматься, то, что можно изменить.

Аарон Якобсон представлял израильскую живопись на Биенале во Флоренции в 2011 году. Он был один художник из Израиля там.

- Как принимали ваши работы?

- Некоторое удивление у них было, сегодняшняя Европа далека от еврейской темы в живописи. Но в принципе, приняли мои работы хорошо. Признаюсь, что меня все это не очень интересует, я самодостаточен. Конечно, признание очень важно для художника, но я твердо знаю, что есть вещи важнее этого.

Расскажу вам, что я трижды в молодости рвал вызовы из Израиля, не хотел никуда ехать. Сначала был совсем мальчиком, ребенком, в 70-е, не хотел оставлять друзей по двору. Потом была армия и все такое, а позже у нас была такая группа художников, близких по духу и устремлениям людей, Тбилиси вокруг, что еще надо?! Оказалось, что есть еще вещи, и очень важные. Я здесь уже много лет. Самое интересное, что я приехал в Израиль раньше своих родителей, которые рвались сюда столько лет. Приехал сюда и вот живу. Родители приехали за мной. Я достаточно одинок. Художник вообще человек одинокий, такой род занятий. Половину недели работаю в мастерской в Цфате, половину недели – дома в Бат-Яме. Так я все себе устроил.

- Подождите, Арон, а что Тбилиси?

- В Тбилиси ко мне относятся тоже очень хорошо. Родное мне место. По-другому, чем в Израиле, но тоже родное.

Он многое понимает про себя, скром и критичен, как и полагается художнику такого масштаба.



В жизни одаренного художника бывают разные периоды. Одни более насыщенные работой, цветом и успехом, другие – менее насыщенные. Арон Якобсон зрелый и очень сильный мастер живописи, который работает самостоятельно, независимо, выразительно. Он не все знает, не совсем уверен в себе, хотя явно догадывается о многом.

Справка из Википедии.

Арон Якобсон (1957) получил имя в честь своего деда Аарона Якобашвили. Отслужив два года в советской армии, начал учиться живописи у художника Шалвы Матуашвили, затем продолжил обучение у грузинского художника Джибсона Хундадзе. С 1986 по 1992 студент факультета живописи Тбилисской академии художеств. В художественных кругах столицы Грузии был известен как Тимур Якобашвили. Участвует в выставках с 1982. С 1989 работает в основном на еврейскую тематику.

Один из основателей и участников группы авангардного искусства «Десятый этаж», 1986—1989. В разные годы в эту группу входило от шести до пятнадцати тбилисских художников занятых поиском новых авангардных средств художественного выражения. В начале своей деятельности мастерская группы размещалась на десятом этаже здания Тбилисской академии художеств, а потом в помещении художественных мастерских Тбилисского драматического

театра им. Котэ Марджанишвили

На самом деле эти строки объясняют очень многое в его монологе. Вот она группа друзей Якобашвили, с которыми он рос и работал, гулял и мечтал, добивался успеха и огорчался неудачам. В Израиле, по словам Аарона Якобсона, он живет иначе. «Повзрослел, наверное», говорит он, отмечая этот факт.

Он очень самостоятелен в своей живописи. Судя, по его речи, он уверенно и твердо обходится со светом, линией и цветом в своей работе. Якобсон привержен своему призванию и профессии совершенно, это, наверное, главное.

- Вы больше любите процесс написания картины или результат этой работы, Арон Шалвович?

- Ну, конечно процесс, о чем здесь говорить. Так все устроено, что все начинается со взгляда и руки и их взаимодействия, вы понимаете меня? – спросил художник.

- Конечно понимаю, так я и думал о

вас, уважаемый.

Рука Арона Якобсона крепка и точна, как и должно быть. Взгляд уверен и насыщен. Перед ним много задач, которые он должен решить.

В жизни одаренного художника бывают разные периоды. Одни более насыщенные работой, цветом и успехом, другие – менее насыщенные. Арон Якобсон зрелый и очень сильный мастер живописи, который работает самостоятельно, независимо, выразительно. Он не все знает, не совсем уверен в себе, хотя явно догадывается о многом.

Якобашвили сказал, что для него путеводной звездой в живописи является Рембрандт и Эль Греко, а потом французы, импрессионисты, и дальше почетный и замечательный ряд живописных талантов, который очевиден.

В разговоре возникла тема еврейской традиции.

- Нет ли противоречия во взаимоотношениях иудаизма и вашей живописи, Арон Шалвович?

- Нет, конечно. Не сотвори образа и подобия для поклонения твоего, говорится. А я отображаю, жизнь, цвет, настроение местной жизни, это совершенно разные вещи. Я верующий человек. В Израиле со мной произошло много метаморфоз. Но... Как я соблюдал закон, так и соблюдаю его сейчас, - говорит Якобсон.

Его работы находятся в больших и знаменитых музейных и частных коллекциях. Его картина искренне восхищаются очень многие люди во многих местах мира. Это не только земляки великого Тимура Якобашвили, но и далекие от его родных мест и родных тем разные люди. Рука его крепка и точна, по-прежнему. Работы его очень хороши, как и прежде. Взгляд пронзитель и беспощаден, как и всегда. Это Тимур Якобашвили- Якобсон, художник тбилисской школы.

Недельная глава Ваешев

* «И жил Яков в земле обитания своего отца» (Берешит 37:1), и комментатор Торы Раши пишет: «После того как были описаны места проживания Эсава, и его потомки, и порядок их войн... перечисляются места проживания Якова». И пишут комментаторы, что раби Шломо Ицхаки известный как «святой Раши» ввиду своей особой святости, написавший комментарий к Торе благодаря пророческому духу, намекает здесь, что единственное место на свете, в котором Яков, то есть еврейский народ, может жить спокойно, в безопасности от разных Эсавов и Ишмаэлей – это Земля Израиля. Т.е. «и жил Яков» – только «в земле обитания своего отца» (раби Цви-Гирш Калишер).

* «В земле обитания своего отца» – обо всех трех святых праотцах Тора упоминает, что здесь, в Земле Израиля, они вели себя только, как гости. Авраам говорит: «Пришелец... я среди вас» (Берешит 23:4). Ицхаку прямым повелением Б-га говорится: «Оставайся (на правах пришельца) в этой земле» (там, 26:3), а Яков, поселившись в Земле Израиля после 22 лет скитаний, все еще ощущал себя пришельцем и гостем на этой земле, как говорится в нашей недельной главе: «И жил... в земле обитания своего отца» (Берешит 37:1). Другими словами, наши праотцы чувствовали, что они – гости в покоях Всевышнего, и ни дома, ни дворы, ни их многочисленное имущество не принадлежат им лично, а лишь вверены им на время. Так и царь Давид следует их примеру и в своей молитве умоляет Творца: «Выслушай мою молитву, Всевышний, и мой крик души услышь, к слезам моим не оставайся глух, ибо пришелец я при Тебе, временный житель, как все мои отцы» (Теилим 39:3). (Сиах Яков на недельную главу Ваешев – на основе слов Шла).

* «Это – порождения Якова: Йосеф...» (там 37:2). Сказал Хафец Хаим (раби Исраэль Ақозн из Радина – раввин и учитель раби хахама Моше (а-катан) Даварашвили): хотите знать историю и будущее еврейского народа? Хорошенько изучите историю Йосефа-праведника. На долю Йосефа выпало в юности множество мучений, испытаний, включая продажу в рабство, побои, унижения и тюремное заключение, а в конечном итоге он достиг высшего величия и фактически стал правителем всемирной империи той эпохи – Египта – на последующие 80 лет. Так же и народ Израиля. «Их начало – огорчения, а в конце будут очень процветать» (Иов 8:7). То, что привело к их огорчениям, в конечном итоге станет ключом к успеху и вознесению. Из тьмы изгнания пробьется свет избавления. (Хафец Хаим на Тору)

* «И передавал Йосеф дурные разговоры о них их отцу» (там). – Йосефу казалось, что его братья не ведут себя надлежащим, с его точки зрения, образом в некоторых вопросах. Тогда он обратился к праведнику поколения – нашему праотцу Якову, чтобы он за них молился и их увещевал (Комментаторы).

* «Ибо сын старости» (там, 3). –

Неисчерпаемый
Источник

Яков передал своему сыну Йосефу все шесть разделов Мишны, полученных им от своего отца Ицхака, которые тот в свою очередь получил от своего отца Авраама. И названия разделов зашифрованы в слове «старости» – ספר זקנים (зкеним), а именно: ז (з) – Зраим (קדשים, ק) – Кодшим (נשים, נ) – Нашим ((י/י) – Йешуот, он же Незиким и מ – Моэд ((מועד. (Бааль атурим).

* «А яма пуста, нет в ней воды» (37:24), и учили наши мудрецы в трактате Шабат 21: «Но змеи и скорпионы есть в ней», как приводится у Раши. И намек на это содержится в самом предложении: в словах אין בו (нет в ней) содержатся первые буквы слов «но змеи и скорпионы есть в ней» ונקרבים יי ש בו (Мой раввин и учитель, р. Исраэль-Яков Каневский, Стайплер).

* «Какая выгода будет в том, что мы убьем нашего брата и покроем его кровью?» (37:26). Йеуда пытается увещевать своих братьев, и обращается к ним с такими речами: вы судите Йосефа за его будущее, видя пророческим духом, что от него произойдет Йеровам, сын Нава-та, который приведет еврейский народ к ужасному греху идолопоклонства. Но мы же разрезаем хлеб и произносим на него благословение «Взрачивающий хлеб из земли», а это благословение постановил Йеосуа сын Нуна при входе еврейского народа в Землю Израиля. Неужели вы не видите пророческим взглядом, что и Йеосуа – потомок Йосефа? И слово «разрезать (хлеб)» восходит к тому же корню, что и «выгода, корысть» = בצב.

* «Ребенка нет, а я – куда мне податься?» (37:30) – Реувен, не зная, что братья продали Йосефа, и не найдя его в яме, вскричал из глубины сердца: «Б-г мести! Всевышний! Б-г мести, проявись!», что видно из слов «куда мне» - אני אנה, одновременно служащих аббревиатурой данной фразы - א אל נקמות י יה א אל נקמות. Этот крик души дорого обошелся еврейскому народу ценой десяти величайших мудрецов и праведников, казненных римскими властями во время разрушения Второго Храма. (Кабалисты).

* «И был Всевышний с Йосефом, и был он успешным человеком» (39:2). С Б-жьей помощью я объяснил, что числовое значение (геметрия) Имени Всевышнего = 26, помноженное на шесть в соответствии с шестью днями недели, равняется числовому значению имени Йосеф (6*26=156=10+6+60+80). А в честь шабата Всевышний добавил Йосефу дополнительную подмогу – «и был

Всевышний с Йосефом», т.е. в дополнение к шестикратному Имени Всевышнего как бы было добавлено еще одно. И слово человек שחן во фразе «и был он успешным человеком» можно рассматривать как аббревиатуру слов «в субботний день» - שבת חן (Сиах Яков на основе раввина Бен иш хая).

Недельная глава Микец

* «И было по истечении двух лет» (Берешит 41:1). – За что Йосеф остался в тюрьме еще на два года? За то, что сказал главному виночерпию (там, 40:14.): «Припомни-ка меня при себе и упомяни фараону, когда тебе будет хорошо». Забвение занимает год, как пишет Талмуд в трактате Брахот 58: «Умерший забывается из сердца только через двенадцать месяцев». Так как Йосеф в своем обращении к главному виночерпию дважды просит его «припомни и упомяни», полагаясь на человека, ему был вынесен небесный приговор о двух дополнительных годах в темнице – двойной срок забвения. (Тосефет браха).

* «Вы – разведчики» (там, 42:9) – Йосеф обвиняет братьев, будто они разведчики, видя пророческим взглядом, что из-за грехов разведчиков еврейскому народу предстоит провести 40 лет в пустыне. Кроме того, из букв слова «разведчики» מרגלים складываются первые буквы слов предложения «у моей матери Рахель украли, ишмаэлитам Йосефа продали» - מן מאמר רחל גגבתם לישמעאלים יוסף מ מכרתם (Кабалисты).

* Из букв слова «кубок» (כּוּבֵק) можно составить множество предложения, первые слова которого будут начинаться именно с этих букв. «И на Хореве (горе Синай) сделают тельца» (גם בחורב), «И у вас телец Йеровам» (גם יעשו עגל), «Продав меня, вы привели к тому, что десять будут убиты» (גרמתם), «Приговор Сидящего в Высшем Сокрытии» (גזרת יושב בסתר), «И в Египте Всевышний с вами» (גם עליון), «Ты спасешь силой народ Свой, Израиль» (גאלת בזרוע עמך ישראל), «И благословениями служить тебе будут народы» (גם ברכות יעבודוך עמים). (Подробно разбирается в Сиах Яков).

Недельная глава Ваигах

* «И подошел к нему Йеуда» – последние буквы эти трех слов יהודה ויגש ויגש составляют слово «равно» שוה, служа намеком на то, что Йеуда сказал Йосефу: «Мы с тобой – равны, тебе не стоит

браниться со мной». А само слово «подошел» ויגש можно рассматривать как акроним предложения «И увидел Йеуда изгнание Б-жественного Присутствия» - וירא יהודה גלות שכונה. (Кабалисты)

* «И его братья не могли ему отвечать, ибо испугались его» (там 45:3). – Там, перед Йосефом и Йеудой стояли ангелы, наблюдая, как борются друг с другом бык (символ Йосефа) и лев (символ Йеуды). Когда Йосеф сказал им: «Я – Йосеф», братья хотели его убить, не веря ему и считая его самозванцем. Тогда встал ангел, чтобы защитить его от них. Увидев, кто стоит перед ним, и кто его защищает, они сразу поняли, что это – Йосеф, и испугались (Адерет Элияу).

* Наш праotec Яков по пути в Египет, прежде всего «принес жертвы Б-гу его отца Ицхака» (там, 46:1) Яков был наказан 22-летней разлукой со своим сыном Йосефом, который оказался на чужбине, за то, что он сам на протяжении 22 лет не выполнял заповедь почитания родителей, находясь за пределами Земли Израиля. Мера за меру. Однако известно, что если отец и мать простили непочтение к себе, то это непочтение прощается (Кидушин 32б), и Ицхак с Ривкой простили Якова. Тогда за что же он был наказан? За то, что помимо отца и матери есть еще и третий партнер (Кидушин 30б), и это – Всевышний, огорченный тем, что Его партнеры – отец-Ицхак и мать-Ривка – все же были огорчены отсутствием Якова. И за эту долю Всевышнего Яков перед тем, как встретиться со своим потерянном сыном, сначала строит жертвенник и приносит на нем жертвы «Б-гу своего отца Ицхака» (Олелот Эфраим).

* «И замерло сердце его (Якова), не веря им» – Все 83 сердечные болезни (в соответствии с числовым значением слова «замерло» – פג) исчезли у Якова, как только узнал он, что сын его жив (Хатам Софер).

* Серах, дочь Ашера, сообщившая Якову, что Йосеф еще жив, удостоилась не умереть, а живой войти в рай в сопровождении 600 тысяч ангелов (Йонатан бен Узиэль, недельная глава Пинхас). И это было скорей всего во времена царя Давида и Йоава, примерно через 500 лет после выхода из Египта. (См. пространный разбор в Сиах Яков).

* «И было по истечении двух лет» (41:1). – Из книги Сиах Яков мне открылась тайна, что в тот самый день, когда Йосеф вышел из тюрьмы, скончался

ся наш праотец Ицхак. Поэтому недельная глава начинается словами «И было» - וְיָיָא, что считается намеком на трагичность событий. Поэтому, как объясняется в кабалистических сочинениях, Йосефу добавился дух Ицхака, и это почувствовал фараон, ощутив, что перед ним стоит святой человек. Отсюда и его слова своим рабам: «Найдется ли подобный человек, в котором Божий дух?» (41:38). И поэтому двойное имя – Йосеф-Ицхак – у одного человека достаточно распространено. (См. у кабалистов, Минхат шай, Хатам Софер и др.)

* «По истечении двух лет» (там) – Йосеф пробыл в заключении 144 месяца равных 12 годам, а на 145-й месяц вышел на свободу и удостоился величия. И это он видел во сне: «И вот встает мой сноп» (там, 37:7). Числовое значение слова «встает» (145 = קמ"ה). Т.е. он как бы процестовал братьям, что на 145-й месяц он удостоится величия, благодаря пшенице, разгадав сон о пшенице фараона, что привело к возвеличанию Йосефа (Сиах Яков на основе Бен иш хая на недельную главу Ваешев)

* «И сказал фараон своим рабам: «Найдется ли подобный...» – Фараон опасался, что его слуги на завтра скажут: «Ты поставил над нами царем раба?!» Поэтому он изначально сказал, что это – не раб, а потомок Авраама (как рассказал ему Йосеф), поскольку раб по природе жесток, а этот – милосерден. Он пожалел нас и не желает нашей смерти, поэтому и посочинил мне, как прокормить Египет в трудные годы. Последние буквы фразы «в котором Божий дух» - וְרוּחַ אֱלֹהִים - 248 =. Согласно иудаизму, у человека 248 органов, и вот во всех этих органах Йосефа ощущается присутствие «Божьего духа». Кроме того, 248 – числовое значение (гематрия) имени Авраам. И как Авраам кормил всех путников, проходящих мимо его шатра, так и его правнук хочет прокормить весь мир. И стоит, чтоб так и было! (р. Шах).

* Оснат, жена Йосефа, была дочерью Дины (Мидраш). Числовое значение ее имени равняется числовому значению «Дочь от Дины», и она была кошерной невестой (см. Йевамот 45). Числовое значение Оснат также равняется числовому значению слова «счастлив» שָׂרֵי – «Счастлив тот, кто возьмет ее в жены» – так написал Яков на талисмани, который повесил ей на шею. Кроме того, это имя является аббревиатурой слов «Господь всегда поддерживает падающих» אֲדוֹנָי תּוֹמֵךְ גּוֹפְלִים לְמִיד. Аллегорией Йосефа служит бык, царь домашних животных. И Йосеф стал царем, разгадав сон фараона о коровах. Числовое значение слова бык (с определенным артиклем) הַבָּשָׂר идентично числовому значению имени Оснат נטח 511 =.

* «И увидел Яков, что есть надежда на пропитание (שֶׁבַע) в Египте» (там, 42:1). То, что Яков употребляет именно это слово, свидетельствует о том, что его посетили искры пророческого прозрения, ибо וְשֶׁבַע одновременно является аббревиатурой слов «там сын Рахель» - שֶׁבַע בֶּן רָחֵל.

(Кабалисты).

* «Надежда на пропитание в Египте» (там). – В заслугу трех праотцев наши отцы удостоились освобождения из Египта, и в будущем удостоимся освобождения и мы. Поэтому мы упоминаем их в наших молитвах – «Б-г Авраама, Б-г Ицхака, Б-г Якова». Перед Исходом евреев из Египта египтяне получили десять ударов, числовое значение первых букв которых וְעָשָׂה שֶׁבַע שָׁנִים равняется 502. Ровно столько лет прожили в общей сложности наши праотцы: Авраам прожил 175 лет, Ицхак – 180, а Яков – 147. Таково же числовое значение (гематрия) слов «есть надежда на пропитание» שֶׁבַע שָׂוָה. Где? В Египте! (Нахаль кдумим раввина Хиды).

Недельная глава Вайехи

* «Пожалуйста, не хорони меня в Египте» (48:29). – Почему Яков завещал не хоронить его в Египте? На это приводится множество причин, я укажу лишь несколько из них.

А. Захоронение праведника служит защитой местным жителям, а Яков не желал, чтобы, благодаря ему, египтяне избежали десяти казней.

Б. Он опасался будущей казни вшей: увидев, что его тело останется нетронутым, египтяне могут начать поклоняться ему как идолу. А Всевышний взыскивает не только с идолопоклонников, но и с объектов их поклонения, как говорится: «И произведу суд над всеми идолами Египта, Я – Всевышний!» (Шмот 12:12).

В. В конце дней, при воскрешении из мертвых, для похороненных за пределами Земли Израиля Всевышний сделает специальные туннели под землей, чтоб привести их в Землю Израиля, где все мертвые и должны ожить. И этого болезненного прохода через туннели опасался Яков. (Мидраш).

* «И сказал: «Поклянись мне», и поклялся ему» (48:31). – Неужели Яков не верил своему сыну Йосефу на слово до такой степени, что заставил его принести клятву? Но Йосеф в Египте принес две клятвы. Одну – когда фараон, увидев мудрость Йосефа, знающего больше языков, чем он сам, побоялся, что это станет достоянием общественности. Ведь тогда его могут свергнуть, и Йосеф останется единственным правителем. Из этих опасений фараон заставил Йосефа поклясться, что он никогда не раскроет этой тайны. И Йосеф, в самом деле, ее не раскрыл. Второй раз Йосеф поклялся своему отцу Якову похоронить его в Земле Израиля. И, в самом деле, когда он собирался это сделать, объявив фараону, что он направляется в Землю Израиля, чтобы похоронить там отца, фараон испугался, что Йосеф там останется. Во избежание этого он попросил Йосефа нарушить эту клятву, похоронив отца в Египте или даже в Земле Израиля, но пусть это сделают другие, а Йосеф пусть никуда не уходит. С этой целью фараон спросил Йосефа, неужели клятва – это так страшно? Разве нельзя ее расторгнуть? На это Йосеф ответил,

что если так легко расторгнуть клятву, то я вроде принес еще одну клятву – ее мне тоже расторгать? На это фараону было нечего ответить. По этой причине Яков и потребовал Йосефа принести ему клятву, чтобы ему было что ответить. (Комментарии).

* «Вот я умираю в могиле, которую взгромоздил я себе в Земле Кнаан» (20:5). – Две вещи сделал Яков перед тем, как уйти в Египет. Во-первых, построил жертвенник Всевышнему, как сказано: «И пришел в Беэр-Шеву, и принес жертвы Б-гу своего отца Ицхака» (46:1). Во-вторых, встретился со злодеем Эсавом. И Яков взял все свое серебро, золото и имущество, принесенное им из дома Лавана, и взгромоздил его перед Эсавом, говоря: «Возьми все это в обмен на твою долю в Пещере Праотцев, продав мне право захоронения там». (Мидраш)

* «И скорбели там великой и очень тяжелой скорбью» (Берешит 50:10) – учили наши мудрецы, что даже кони и ослы рыдали (трактат Сота 13а). Другими словами, даже животные почувствовали природные изменения в связи с кончиной праведника и разрыдались (раввин Хаим Зайчик).

* Когда они прибыли к Пещере Праотцев, чтобы похоронить Якова, вышел Эсав и задержал их под предлогом, что место захоронения в Пещере принадлежит ему. Ему сказали: «Но ты ведь продал его нашему отцу?» В ответ он потребовал показать ему свидетельство купли-продажи. Документ остался в Египте, и чтоб его принести, туда отправили быстрого и легкого на подъем Нафтали. Сын Дана Хушим был глуховат и не понял, о чем речь. Он спросил: «Что происходит?» Ему объяснили: «Эсав задерживает похороны, и мы ждем, пока Нафтали вернется со свидетельством купли-продажи из Египта». «А пока он не вернется, дедушка так будет лежать тут? Какое неуважение!» С этими словами он взял палку и ударил Эсава по голове. При виде этого Яков улыбнулся. Об этом говорится: «Возрадуется праведник, увидев возмездие» (Теилим 48:11). (Сота 13а)

А в Иерусалимском Талмуде (Ктубот 1:5 и Гитин 5:6) говорится, что, согласно традиции, известно, что Эсава убил Йеуда, как говорится в пророчестве Якова Йеуде: «Твои руки – на затылке твоих врагов» (Берешит 49). Возможно, ударил Эсава Хушим, сын Дана, но Эсав от этого не умер, пока Йеуда не нанес ему удар в затылок, убив его (Тосафот Гитин 55б).

Почему же Йеуда нанес удар в затылок, а не по лицу? Потому что Эсав и Яков были близнецами, и они были очень похожи на вид. И сказал Йеуда: «Как я ударю его по лицу, схожему с лицом моего отца?» (Подробно разбирается в Сиах Яков).

Недельная глава Шмот

* «А вот имена сыновей Израиля, входящих в Египет» (Шмот 1:1). В слове «входящих» באים Тора намекает на все

будущие изгнания еврейского народа до прихода Машиаха: Вавилонское - בבל, Эдомское (Римское) - אדום, Греческое - יוון и Мидийско-персидское - מדי - פרס.

* «Пойти ли мне позвать тебе кормящую женщину из евреек, чтоб выкормила тебе ребенка?» (2:7). Первые буквы слов «Из евреек, чтобы выкормила тебе» - מן העבריות והיניק לך - составляют слово «обрезанный» - מְחֻלָּל. Увидев, что Батя, дочь Фараона заметила, что ребенок – обрезанный, Мирьям решила предложить ей позвать еврейскую кормилицу (Шах).

* Когда Шломо восхвалял кошерных и праведных женщин, он использовал алфавитный порядок, и девятую букву «тет» ט' посвятил Батье, дочери Фараона: «Вкусила, что хорошо ее приобретение, не погаснет ночью ее свеча» (Мишлей 30:9). Дело в том, что Батя вошла в рай при жизни, не вкусив вкуса смерти. Тем, что она спасла Моше, она приобрела себе будущий мир. А так как о Моше говорится, что он «хорош» (2:2) - טוֹב, Батя досталась та буква, с которой это слово начинается. И числовое значение первой части этого предложения «Вкусила, что хорошо ее приобретение» - טעמה כי טוב - равно числовому значению слов «Это – Батя» - זוהי בתיה (Шах).

* «И показался ему ангел из кустарника» (там, 2:2). Если мы возьмем числовое значение названий всех букв, составляющих слово «кустарник» - הַסֵּבֶה, а именно эй, самех, нун, эй - טסנן, мы получим числовое значение слова Рахель. Потому что Рахель, переживая, молилась, прося Всевышнего, чтобы не говорили, что из-за ее сыновей – Йосефа и Биньямина – еврейский народ оказался в египетском изгнании. Всевышний прислушался к ее плачу, и так и открылся Моше, говоря: «Я пощадил вашу прама-терь Рахель». (См. Сиах Яков и др.)

* «А кустарник не сгорает» (там). – Кустарник, маленький и согбенный по сравнению с деревьями символизирует еврейский народ. Многочисленные стрелы и колючки направлены против него в попытке его уничтожить. Но, несмотря на то, что огонь превратностей и бед жжет еврейский народ на протяжении изгнания, кустарник, тем не менее, остается. Он существует и не сгорает во все поколения (Кли якар).

* «Сними обувь с твоих ног» (3:5) – приближаясь к духовным лидерам еврейского народа, нас учат наши мудрецы: «Остерегайся их углей, дабы не обжечься; укусы их - как укусы лисы, жало их - как жало скорпиона, шипение их - как шипение змеи, и все слова их – как огненные головни» (Почуения отцов 2:13). Но сам духовный лидер еврейского народа должен избавиться, «снять с себя» всякий гнев и злопамятство, получив свое назначение, чтобы никто об него не обжечься. На это намекает Всевышний Моше в кустарнике: Я хочу назначить тебя лидером еврейского народа, сними с себя обувь! Слово «обувь» - נַעַל можно воспринять как аббревиатуру слов «укус, жало, шипение» - עֲקִיצָה, לְחִישָׁה, וְנִשְׁכָּה (Ял-кут Реувени).

האלך וקראתי לך אשה מינקת **מן העב-**
ריות ותיניק לך את הילד (ב' – ז'). **ר"ת מהול,**
שכיון שראתה בתיה בת פרעה שהיה הילד
מהול, העיזה מרים ואמרה לה, אקרא לך מי-
ניקת עבריה! (ש"ך).

כששיבח שלמה את הנשים הכשרות
והצדקניות נתן את שבחיו כסדר אותיות
א'–ב'. ואת האות ט' נתן לבתיה בת פרעה,
"טעמה כי טוב סחרה, לא יכבה בלילה נרה"
(משלי לא' – יח'), כי בתיה נכנסה בחייה
לג"ע, ולא טעמה טעם מוות, היא הצילה את
משה, בכך היא סחרה את חיי העוה"ב שלה,
משה נאמר בו שהיה "טוב" (ב' – ב'), קיב-
לה בתיה את האות ט', גם המילים "טעמה
כי טוב סחרה" (ע"ה) גימטריא "זוהי בתיה"
(ש"ך)

וירא מלאך ה' אליו מתוך הסנה (שם)
ב' – ב') אותיות **הסנה** מלא כך: **הא סמך נוך**
הא גימטריא רחל, שמתוך בכייתה של רחל,
שהייתה מיצרה, ומבקשת מהשי"ת שלא
יאמרו שבסיבת בניה יוסף ובנימין, הייתה
ירידת ישראל למצרים לגלות. שמע ה'
בכייתה, ומתוך כך נגלה אל משה, לומר לו
חסתי על רחל אמכם. (עי' שיח יעקב, מ"ש,
ועוד)

והסנה איננו אוכל (שם) הסנה, העץ
הקטן, השחוח והשפל, הוא רמז לעם ישראל,
הרבה חיצים וקוצים, מנסים לכלותו, ואעפ"י
שאש התלאות יבער בעם ישראל במשך גלו-
תו, מ"מ מציאותו של הסנה נשאר קיים בכל
דור, ואיננו אוכל. (כלי יקר)

של נעלך מעל רגלך (ג' – ה') בהתק-
רבות לגדול בישראל, הזהירו חכמינו וקבעו
(פרקי אבות ב' – טו) "זהו זהיר בגחלתן
שלא תכווה. שנשיכתן נשיכת שועל, ועקיצ-
תן עקיצת עקרב, ולחישתן לחישת שרף, וכל
דבריהם כגחלי אש". – אך המנהיג, הגדול
שבעם, צריך הוא להשיל מעצמו כל כעס וק-
פידה, בהתמנותו להיות "מנהיג העם", שמא
מישהו יכוה ממנו. זהו שרומז השי"ת למשה,
במראה הסנה, רצוני למנותך למנהיגם של
ישראל לכן צריך אתה להשיל נעל. הורד
מעליך את ר"ת של **נעל** שהם נשיכה עקי-
צה לחישה – כלומר אל תהי קפדן. (ילקוט
ראובני)

מזבח לה' שנאמר (מו' – א') ויבוא בארה
שבע ויזבח זבחים לאלוקי אביו יצחק. שנית,
נפגש עם עשיו הרשע, ונטל יעקב כל כספו
וזהבו ורכושו שהביא מבית לבן, ועשה אותן
כמו כרי (ערימה) ואמר לעשיו טול כל זה
בשביל חלקך במערת המכפלה, ומכור לי
זכות הקבורה שם. (מדרש)

ויספרו שם מספד גדול וכבד מאוד.
(בראשית נ' – י') תנא, ואפילו סוסים ואפילו
חמורים בכו (סוטה יג' ע"א) – כלומר הבה-
מות הרגישו בשינוי בטבע, בסילוק הצדיק,
והחלו גועים בכייה (ר' חיים זייציק צוק"ל)

כיון שהגיעו למערת המכפלה לקבור
את יעקב, בא עשיו, ועיכב, וטען שהמע-
רה שייכת גם לו. אמרו לו, הרי מכרת זאת
לאבינו, אמר להם הראו לי שטר המכירה.
היה השטר במצרים, שלחו את נפתלי שהיה
מהיר וקליל, להביא את שטר המכירה. חו-
שים בן דן שהיה חרש ולא הבין את המהומה
מתחילתה, שאל אותם מה זאת? אמרו לו,
עשיו מעכב את הקבורה, ומצפים אנו לנ-
פתלי שיחזור עם השטר מכירה ממצרים!
שאל, וכי עד שיחזור יהיה סבא מוטל בבזיון?
לקח את מקלו והיכהו, לעשיו, על ראשו,
ראה יעקב את מפלת עשיו וחיך. זהו שנא'
(תהלים נח' – יא') ישמח צדיק כי חזה נקם.
(סוטה יג' ע"א) ובתלמוד ירושלמי (כתובות
פ"א ה"ה. וגיטין פ"ה ה"ו) מבואר שמסורת
הייתה בידם, שיהודה הרג את עשיו. שנאמר
בנבואת יעקב ליהודה (בראשית מט') "ירידך
בעורף אויביך". אכן, הכהו חושים בן דן, ולא
מת באותה הכאה, עד שהיכהו יהודה בעורפו
והרגו. (תוספות גיטין נה' עב').

ולמה היכהו יהודה לעשיו בעורפו, ולא
בפניו? כי היו עשיו ויעקב תאומים, ודו-
מים זה לזה, אמר יהודה, איך אני אכה את
אותם הפנים הדומות לפני אבי? (שיח יעקב,
באורך).

פרשת שמות

ואלה שמות בני ישראל הבאים מצרי-
מה (שמות, א' – א') התורה רמזה כאן, את
כל הגלויות שעתידין ישראל לעבור, עד בוא
הגואל. בר"ת של המילה **באים**, ב בכל א
אדום י יוון מ מדי – פרס.

מכות שסימנם **דצ"ח עד"ש בא"הב**. גימטריא
502. וכך היו שנות חיי האבות בסך הכל. 502
שהרי אברהם חי 175 שנה יצחק 180 שנה
ויעקב 147 שנה, ס"ה = 502, יש שבר = 502
במצרים (נחל קדומים להר' חיד"א).

פרשת ויחי

אל נא תקברני במצרים (מח' – כט')
למה ציווה יעקב שלא לקבורו במצרים?
טעמים רבים נאמרו בכך, ואציין כמה מהם:
א. קבורת הצדיק מגן על בני אותו מקום, לא
רצה יעקב שמצרים יפדו על ידו ממכות ה'.
ב. חשש שבמכת כינים העתידה לבוא על
המצרים, וגופו, שלו, לא יפגע יראו זאת המ-
צרים, ויהפכוהו לאל וישתחוו לו. וה' יתברך
כשפ שנפרע מהעובדי ע"ז, כך נפרע מהע"ז
עצמנו. שנאמר (שמות יב' – יב') ובכל אלוהי
מצרים אעשה שפטים אני ה'. ג. מתי חו"ל,
בזמן התחיה לעת"ל, עושה להם ה' מחי-
לות מתחת לקרקע ומביאם לארץ ישראל,
שממנה הם עתידים לקום לתחיה, ומצער זה
של המחילות חשש יעקב! (מדרש)

ויאמר השבעה לי וישבע לו (מח' –
לא') יעקב לא האמין לדברי בנו – יוסף, עד
שהוכרח לבקש ממנו שבעה? שתי שבעות
נשבע יוסף מאז בואו למצרים. האחד, שב-
ראות פרעה את חכמת יוסף, ביודעו יותר
שפות ממנו – חשש פרעה, שמא יודע דבר
זה לעולם ויורידהו לפרעה כליל מכס המל-
כות, ויוסף ישאר השליט הבלעדי. מחשש זה
השביעו פרעה ליוסף לבל יגלה הדבר לעו-
לם, ואכן לא גילה. שנית נשבע יוסף לאביו
יעקב שיעלהו ויקברהו בארץ ישראל. ואכן
בבואו לקיים דבר זה, והודיע לפרעה ש-
עו-לה הוא לארץ ישראל לקבור את אביו חשש
פרעה שיוסף ישאר שם, וביקשו לעבור על
שבועתו זאת, ולקבור אביו או במצרים, או
בארץ ישראל – ע"י אחרים. ושהוא לא יעלה
לשם. שאל פרעה ליוסף, כ"כ חמורה היא
השבועה? התר אותה! אמר לו יוסף, אם כל
כך קלה היא השבועה, ואפשר להתירה, אזי,
עוד שבועה אחרת נשבעתי, גם אותה אתיר?
ובכך נסתמו טענות פרעה. זוהי הסיבה שי-
עקב משביע את יוסף בכדי לתת בידו כוח
טענה, כנ"ל. (מפרשים)

הנה אנוכי מת בקברי אשר כריתי לי
בארץ כנען (כ' – ה') שני דברים עשה יעקב
קודם לכתו, יירדתו, למצרים. האחד בנה

אשר רוח אלוקים בו? על כן נהגו, שקו-
ראים שני שמות אלו לאדם אחד, יוסף יצחק,
מהטעם הנ"ל. (עי' מקובלים מ"ש, ח"ס, ש"י,
ועי' חו"א, ועוד שם).

מקץ שנתיים ימים. (שם) יוסף שהה
בבית הסוהר 144 חודשים שהם 12 שנים
ובחודש ה – 145 יצא לחופשי ולגדולה, וזהו
שהראה בחלומו (שם, לז' – ז') "והנה קמה
אלומתי וגו'". **קמה** בגימטריא = 145, כלומר,
אמר הוא שנבואה לאחיו, בחודש ה – 145
אצא מגדולה ע"י החיטה, שמחלים החיטים
של פרעה, ופתרונו נתגדל יוסף (שיח יעקב,
עפ"י הבא"ח, פר' וישב).

ויאמר פרעה אל עבדיו הנמצא כזה וגו',
- חשש פרעה שעבדיו יאמרו לו למחר, עבד
המלכת עלינו? הקדים ואמר להם, זה אינו
עבד, כי אם מזרע אברהם הוא (יוסף סיפר לו)
כי העבד הוא אכזרי, וזה רחמן. שחס עלינו
ולא רוצה במותינו, ולכן יעץ לי, לכלכל את
מצרים בשנים הקשות. אשר רוח אלוקים,
אותיות **רמ"ח**, כלומר בכל 248 אבריו מפע-
מת רוח אלוקים. גם רמ"ח גימטריא אברהם
= 248, שהיה אברהם מאכיל לכל העוברים
ושבים ליד ביתו. ונכדו רוצה להאכיל את כל
העולם. וראוי שכן יהיה. (ש"ך).

אסנת אשת יוסף, הייתה בתה של
דינה. (מדרש). אסנת גימטריא בת מדינה.
וכשרה היא (עי' יבמות מ"ה) אסנת גימט-
ריא – אשרי, "אשרי אדם הלוקחה". כך כתב
לה יעקב בקמיע שתלה בצווארה. **אסנת** ר"ת
אדוני סומך נופלים תמיד. יוסף נמשל לשור
– מלך בבהמות, כך יוסף מלך, ע"י חלום
הפרות, **השור** גימטריא = 511, **אסנת** גימט-
ריא = 511, (שיח יעקב).

וירא יעקב כי יש שבר במצרים (שם),
מב' – א') רוח הקודש נצנצה בו. **שב"ר** ר"ת
שם בן רחל (מקובלים).

שבר במצרים (שם) בזכות ג' האבות
נגאלו אבותינו ממצרים, ועתידים אנו ג"כ
להיגאל וע"כ מזכירים אנו בתפילותינו אותם
אלוקי אברהם, אלוקי יצחק, אלוקי יעקב.
והמצרים בגאולה הראשונה הוכו בעשר

יג' טבת תשע"ו 25/12/2015		ו' טבת תשע"ו 18/12/2015		כט' כסלו תשע"ו 11/12/2015		כב' כסלו תשע"ו 4/12/2015		זמני כניסת ויציאת השבת
יציאה	כניסה	יציאה	כניסה	יציאה	כניסה	יציאה	כניסה	
17:22	16:06	17:18	16:02	17:16	16:00	17:15	15:59	ירושלים
17:23	16:20	17:20	16:16	17:17	16:14	17:16	16:13	תל אביב
17:21	16:09	17:17	16:06	17:15	16:04	17:14	16:03	חיפה
17:25	16:24	17:22	16:21	17:19	16:19	17:18	16:18	באר שבע

בס"ד

מעיון הנצח



הרב יעקב גאגולאשווילי שליט"א
רב שכונות ד'ה' אשדוד

פרשת וישב

וישב יעקב בארץ מגורי אביו (בראשית לז' – א') ופרשן המקרא רש"י כתב "אחר שכתב לך ישובי עשיו, ותולדותיו, וסדר מלחמותיהם ... פירש לך ישובי יעקב". כו- תבים המפרשים שהפרשן ר' שלמה יצחקי, הידוע בתואר רש"י הקדוש, - משום קדוש-תו המופלגת, שכתב את כל פירושו לתורה ברוח הקודש - רמז כאן, שהמקום היחיד והאחד, בו יעקב = עם ישראל = יוכל לשבת בלא פחד, ולבטח, מפני כל העשיוויים, והישמעאלים למיניהם, - הוא רק בארץ ישראל. כלומר "וישב יעקב" - רק "בארץ מגורי אביו". (ר' צבי הירש קאלישר)

בארץ מגורי אביו. שלושת האבות הקדושים ציינה בהם התורה, שנהגו, כאן בארץ, כאילו הם אורחים בלבד. אברהם אומר (בראשית כג' – ד') "גר ... אנוכי עמכם". יצחק אבינו נאמר בו, ציווי האל יתעלה – (שם כו' – ג') "גור בארץ הזאת" ויעקב כאשר התיישב בארץ ישראל, אחרי נדודים של 22 שנה, עדיין הרגיש שהוא גר, ואורח, בארץ שנאמר (שם לז' – א') בפרש-תנו "וישב ... בארץ מגורי אביו". - כלומר, הרגישו האבות שאורחים הם, בבית מלונו של האל יתעלה. ואין הבתים, החצרות והר-כוש הרב, שלהם עצמם, כי אם ממונים הם זמנית עליהם. כך גם דוד המלך ע"ה ממשיך בעקבותיהם, ובתפילתו כך הוא מתחנן לפני בוראו (תהלים לט' – ג') "שמעה תפילתי ה' ושוועתי האזינה אל דמעתי אל תחרש, כי גר אנוכי עמך תושב ככל אבותי". (שיח יעקב פרי וישב – עפ"י דברי השל"ה).

אלה תולדות יעקב יוסף ... (שם לז' – ב') אמר החפץ חיים, (ר' ישראל הכהן מראדין – רבו ומורו של מרן ר' משה הקטן דבראשוילי צוק"ל) אם רצונך לדעת את תולדותיו ועתידו של עם ישראל, ראה,

והבט, ולמד היטב, את תולדות יוסף הצדיק. כמו יוסף אשר עונה בצעירותו, ובאה ברזל נפשו, בנסיון, וכלא, ומכירה, והכאה, והשפלה, ולבסוף נתגדל ונתמנה למלך על האימפריה העולמית של התקופה ההיא – מצרים, ו-80 שנה מלך, כך עם ישראל יהיה ראשיתם מצער ואחריתם ישגה מאוד (איוב ח' – ז') עצם המצב של המצער (הצרה והצוקה) הוא הוא אשר יביא לעמנו את ההצלחה והפריצה לרום המ-עלה. מחושך הגלות תצא אור הגאולה. (חפץ חיים עה"ת)

ויבא יוסף את דיבתם רעה אל אביהם (שם) ראה יוסף, לפי ראות עיניו, שאין אחיו נוהגים כשורה בדברים מסויימים, ובא לפני צדיק הדור, יעקב אבינו, שיתפלל עליהם, ויוכיחם. (מפרשים)

כי בן זקנים (שם ג'), יעקב מסר לבנו יוסף את כל סדרי המשנה שקיבל מאביו יצחק, ואביו קיבלם מאברהם. והסדרי המשנה רמוזים במילה ז ק נ י ס, ז זרעים ק קדשים נ נשים י ישועות (נזיקין) מ מועד, (בעל הטורים).

והבור ריק אין בו מים (לז' – כד') ורבו-תינו דרשו (מס' שבת כ"א) אבל נחשים ועקר-בים יש בו. (והובא ברש"י) והדבר רמוז בפסוק במילים אין בו שהם ראשי תיבות א אבל נ נחשים ו ועקרבים י יש ב בו. (מו"ר ר' ישראל יעקב קנייבסקי – הסטייפלר צוק"ל)

מה בצע כי נהרוג את אחינו וכיסינו את דמו (לז' – כו') יהודה מוכיח את אחיו, וכה פונה אליהם. אתם, הלא דנים את יוסף, לפי העתיד, שאתם רואים בנבואה, שעתידי לצאת ממנו ירובעם בן נבט, שהחטיא את ישראל, בחטא הנורא ע"ז, ואם כן – את זאת אתם רואים, הלא בוצעים אנו את הפת ומברכים את ברכת המוציא לחם מן הארץ. הלא ברכה זו תיתקן ע"י יהושע בן נון, בהכניסו את עם ישראל לארץ ישראל. וזאת אינכם צופים בנ-בואה, שיהושע, הוא מיוצאי חלציו של יוסף? (מפרשים)

גביע ר"ת: גם בחורב יעשו עגל. גם בכם ירובעם עגל. גרמתם במכירתי יהרגו עשרה. גזרת יושב בסתר עליון. גם במצרים יהיה עמכם. גאלת בזרוע ישראל עמך. גם ברכות יעבדוך עמים (שי"ח יעקב, באריכות ובביאור ארוך)

פרשת וישב

ויגש אליו יהודה (סו"ת שוה, רמז למ-דרש שיהודה אמר ליוסף, אני ואתה שוים. לא כדאי לך לריב עמי. ויגש ר"ת וירא יהודה גלות שכינה (מקובלים))

ולא יכלו אחיו לענות אותו כי נבהלו מפניו. (שם מה' – ג') עמדו שם מלאכים לפני יוסף ויהודה, והיו צופים בשור ואריה (יוסף ויהודה) מנגחים זה את זה, וכשאמר להם יוסף "אני יוסף" רצו אחיו להורגו, כי לא האמינו, וחשבוהו למתחזה, עמד המלאך והגן עליו מפניהם. בראותם מי שעמד לפניו, ומי הגן עליו, מיד הבינו שזה יוסף ונבהלו. (אדרת אליהו)

יעקב אבינו בדרכו למצרים, קודם כל נאמר בו "ויזבח זבחים לאלוקי אביו יצחק" (שם מו' – א'). כי יעקב נענש 22 שנה בבנו יוסף, משום שהוא עצמו יעקב ביטל מצ-וות כיבוד אב ואם 22 שנה, בהיותו בחוצה לארץ. והקב"ה פרע לו על כך ב- 22 שנה שבנו יוסף היה בניכר. מידה כנגד מידה. והנה ידוע שאב ואם שמחלו על כבודם, כבודם מחול (קידושין לב' ע"ב) ויצחק ור-בקה מחלו ליעקב על צערם. אז על מה, אם כן, נענש יעקב? אלא, שיש שותף שלישי עם האב ואם (ע"י קידושין ל' ע"ב) והוא הקב"ה, שהיה בצער, על ששותפיו, האב – יצחק, והאם – רבקה, היו בצער. ועל חלק ה', בא יעקב – וקודם רידתו לפגישה עם בנו האובד – ובונה מזבח ומקריב קורבנות "לאלוקי אביו יצחק" (עוללות אפרים).

"וי פג לבו (של יעקב) כי לא האמין להם". כל מחלות הלב שם, 83 פגו ועזבו את יעקב, כשנודע לו שבנו חי. (ח"ס)

שרח בת אשר שבישרה ליעקב על יוסף שהוא חי, זכתה ונכנסה לגן עדן בחייה, שבאו 600,000 מלאכים וליווהו לגן עדן. (יונתן בן עוזיאל, פרשת פנחס) ונראה שהיה זה בימי דוד המלך, ויואב, כ- 500 שנה אחר יציאת מצרים. (ע"י שיח יעקב באורך).

ויהי מקץ שנתיים ימים (מא' – א') בספר שיח יעקב (כ"י) גיליתי סודו, שבו ביום שיוסף יצא מבית הסוהר, בו ביום נפטר יצחק אבינו ע"ה. על כן החלה הפרשה בלשון צער – ויהי. ועל כן הייתה ביוסף רוח יצחק שנתוספה בו, (כמבואר בכתבי המקובלים), ובזה הרגיש פרעה, שאיש קדוש עומד מולו, ואמר לעבדיו (מא' – לח') "הנמצא כזה איש

הילד איננו ואני אנה אני בא? (לז' – ל) ראובן זעק מקירות לבו א אל נ נקמות י יה א אל נ נקמות ה הופיעה, כלומר ביקש ראובן שלא ידע שאחיו מכרו את יוסף, ובבואו לבור לא מצאו ליוסף, זעק שה' ינקום את נקמת יוסף. זעקה זו עלתה לנו ביוקר, וגבתה את דמם של עשרה הרוגי המלכות בזמן חורבן בית שני. (מקובלים)

ויהי ה' את יוסף ויהי איש מצליח (לט' – ב') פירשתי בס"ד שם ה', הויה, = 26, בשם יוסף ישנם 6x26 (שש שמות הויה) כנגד כל יום מששת ימי השבוע, שם ה', היה עוזרו ליוסף הצדיק. הקב"ה הוסיף, לכבוד שבת, שם הויה נוסף, שיהיה עזר ואחיסמך ליוסף גם ביום שבת. שהיה יום הנסיון. וזהו ויהי ה' (שם הויה – נוסף) את יוסף (על שש הויות שכבר ישנם בשמו) ויהי איש א את י יום ש שבת מצ-ליח (שיח יעקב, עפ"י הרב בא"ח).

פרשת מקץ

ויהי מקץ שנתיים ימים (בראשית מא' – א') מפני מה נשאר יוסף בבית האסורים עוד שנתיים, מפני שאמר לשר המשקים (שם מ' – יד') "כי אם זכרתני אתך והזכרתני אל פרעה, כאשר ייטב לך. והנה שיעור שכחה הוא כשנה. שכן מצאנו בגמרא (ברכות נח') אין המת מש-תכח מן הלב אלא לאחר שנים עשר חודש. וכיון שיוסף בפנייתו לשר המשקים מבקשהו פעמים זכרתני והזכרתני", וסמך, על בן אנוש, נגזר עליו, עוד שנתיים בבית האסורים. שהם פעמיים שיעור שכחה, כנ"ל (תוספת ברכה).

מרגלים אתם (שם מב' – ט'), מה שהאשים יוסף את אחיו שמרגלים הם, מפני שצפה בנ-בואה, שבגלל חטא המרגלים עתידין ישראל להתעכב במדבר 40 שנה. ועוד, מרגלים בר"ת מ מאמי ר רחל נ גבתם ל לישמעאלים י יוסף מ מכתם. (מקובלים)

מהן - עמוסות יותר בעבודה, בצבע ובהצ-
לחה, מהן - עמוסות פחות. אהרון יעקובסון
הינו אמן ציור בוגר ומרשים ביותר שעובד
באופן עצמאי, אקספרסיבי ורב רושם. לא
הכול הוא יודע, לא לגמרי משוכנע בעצמו,
אך בהחלט יש לו גילויים רבים.

**יעקובשווילי מגלה שיצירות
רבות משמשות נר לרגליו,
כגון אלה של רמברנדט ואל-
גרקו וכן גם של הצרפתים,
האימפרסיוניסטים ועוד
שורה ארוכה של ציירים
נכבדים וידועים.**

תוך כדי השיחה עלה נושא המסורת
היהודית.

- האם אין סתירה בין יחס היהדות
לציוריה?

- ודאי שלא! לא תעשה לך פסל
ותמונה להשתחוו - זה מה שנאמר. ואני
משקף את החיים, הצבע, את רוח החיים
המקומיים. אלה דברים שונים לגמרי. אני
אדם דתי. עברתי בארץ שינויים רבים. אבל
כשם ששמרתי מצוות בעבר, כך אני ממשיך
לשמור גם עכשיו, טוען יעקובסון.

ליצירותיו שמור מקום של כבוד
באוספים גדולים ומפורסמים במוזיאונים
ואצל אנשים פרטיים. אנשים רבים במקומות
שונים בעולם מביעים את התלהבותם הכנה
נוכח יצירותיו. ומדובר לא רק בכני ארצו של
תמור יעקובשווילי הנפלא, אלא אף באנשים
שונים הרחוקים מנופי מולדתו ומהנושאים
הקרובים ללב. ידו חזקה ומדויקת כמקודם.
יצירותיו טובות כבעבר. מבטו חודר וללא חת
כתמיד. זהו תמור יעקובשווילי-יעקובסון,
צייר אסכולת טביליסי.



בחיו של צייר מוכשר יש תקופות שונות, מהן - עמוסות יותר בעבודה, בצבע ובהצלחה, מהן - עמוסות פחות. אהרון יעקובסון הינו אמן ציור בוגר ומרשים ביותר שעובד באופן עצמאי, אקספרסיבי ורב רושם.



למעשה, שורות אלה מסבירות הרבה
מהנאמר במונולוג שלעיל. הנה לכם קבו-
צת חבריו של יעקובשווילי, איתם הוא צמח
ועבר, טייל וחלם, קצר הצלחות והצטער על
כישלונות. בישראל, לדברי אהרון יעקוב-
סון, הוא חי אחרת. "נראה שהתבגרת", הוא
מציין.

יעקובסון עצמאי מאוד ביצירתו. לדבריו,
משתמש בביטחון מוחלט באורות, בקווים
ובצבעים בעבודתו. הוא נאמן לגמרי לייעודו
המקצועי. ונראה שזה העיקר.

- האם אתה אוהב יותר את תהליך
הציור או את תוצאותיו?

- מובן שאת התהליך. אין כאן מה
לדבר. ככה זה: הכול מתחיל מהמבט ומהיד,
מקשרי הגומלין ביניהם. אתה מבין אותי? -
פנה אליי בשאלה.

- מבין, כמובן. זה בדיוק מה שחשב-
תי עלייך מתוך הערכה וכבוד.

ידו של אהרון יעקובסון חזקה ומדויקת
כפי שהיא אמורה להיות. מבטו עמוק ובטוח.
בפניו מוטלות מטלות רבות, ועליו להתמודד
איתן.

בחיו של צייר מוכשר יש תקופות שונות,

העיר הזאת? זה ידוע גם בלעדיי. המיסטי-
קה היהודית, הדת, הצבע והציוריות קשורים
מאוד זה בזה. כמובן, השתנית כאן. זה שונה
מטביליסי. ההשקפה שלי השתנתה, אע"פ
שכשמתבוננים, אז מה כבר ניתן לשנות.

אהרון יעקובסון ייצג את הציור הישראלי
בתערוכה הבינלאומית הדו-שנתית בפירנצה
בשנת 2011. הוא היה הצייר הישראלי היחיד
שהשתתף בתערוכה.

- כיצד קיבלו את עבודותיך?

- הם היו די מופתעים: אירופה של
היום לא מחוברת לנושא היהודי בציור. אבל
בעיקרון קיבלו את יצירותי די טוב. עליי
להודות, שכל זה לא ממש מעניין אותי, אני
שלם עם עצמי. ברור שהכרה חשובה מאוד
לצייר, אבל אני יודע בבירור, שיש דברים
חשובים הרבה יותר.

אומר לך, שלוש פעמים בצעירותי קרעתי
את הזמנה לישראל - לא רציתי לעזוב לשום
מקום. בהתחלה הייתי עדיין צעיר, ממש ילד,
בשנות השבעים - לא רציתי לעזוב את חב-
ריי לשכונה. לאחר מכן היה הצבא וכל זה,
ומאוחר יותר פעלתי בתוך קבוצת ציירים -
הייתה לנו קרבה נפשית, שאיפות משותפות,
חינו בטביליסי, מה צריך יותר מזה? מסתבר
שיש עוד דברים, ודברים חשובים מאוד. אני
כאן כבר הרבה שנים. מה מעניין ביותר הוא
שהגעתי לארץ לפני הוריי שהשתוקקו שנים
לעלות לארץ. הגעתי והנה אני חי. הוריי הגי-
עו אחריי.

אני מרגיש די בודד. בכלל, צייר הוא אדם
בודד. זה מן אופי כזה של עבודה. חצי שבוע
אני עובד בסטודיו בצפת, ובחצי השני -
בביתי בבת-ים. כך סידרתי לי את הכול.

- רגע, אהרון, ומה עם טביליסי?

- גם בטביליסי מתייחסים אליי מצוין.
מקום יקר וקרוב ללבי. אמנם באופן אחר מי-
שראל, אך גם כן יקר וקרוב.

יש לו מודעות עצמית. הוא צנוע וביקור-
תי כראוי לצייר בסדר גודל כזה.

מתוך ויקיפדיה (תרגום מרוסית):

"אהרון יעקובסון (1957) נקרא על שם
סבו אהרון יעקובשווילי. אחרי שנתיים של
שירות בצבא הסובייטי החל ללמוד ציור
אצל הצייר שלוה מטואשווילי, לאחר מכן
המשיך את לימודיו אצל צייר גאורגי ג'יבסון
חונדרדוה. בין השנים 1986-1992 - סטוד-
נט לציור באקדמיה לאמנויות של טביליסי.
בחוגים האמנותיים של בירת גאורגיה היה
מוכר כתמור יעקובשווילי. השתתף בתע-
רוכות החל בשנת 1982. משנת 1989 ציוריו
מתרכזים בעיקר בנושאים יהודיים.

אחד ממייסדיה ופעיל בקבוצת

האמנות האוונגרדית "קומה

10", 1986-1989. בשנים שונות

היו בקבוצה בין 6 ל-15 חברים

- ציירים מטביליסי העוסקים

בחיפוש אחר אמצעים

אוונגרדיים חדשים להבעה

אמנותית. בשלביה הראשונים

של הפעילות התמקם הסטודיו

של הקבוצה בקומה העשירית

של בניין האקדמיה לאמנויות

של טביליסי, ולאחר מכן - בבית

דירות של תיאטרון הדרמה של

טביליסי ע"ש קוטה מרג'נישווילי."

צייר ישראל

מאסכולת טביליסי

קודם כל, כמובן,
מסתכלים ביצירותיו.
הצפייה בהן משאירה
תחושה של צביטה בלב,
בא לך לבכות ולשמוח
בו זמנית. אנשים
מוזרים, מוכרים, לבושים
בשחור-לבן, במגבעת
ובקפוטה, עטופים
בשאלים ובמטפחות. עם
יקר העם שלנו.

אהרון יעקובסון הוא צייר
יהודי מאוד, לוחט מאוד,
קרוב מאוד לאדמת ארץ
ישראל ולמהותה. זוהי התר-
שמתי הפרטית. למעשה, שמו תמור יעקוב-
שילי.

לדברי תמור עצמו, הוא התקבל לאקדמיה
לאמנויות של טביליסי אחרי שבעה ניסיונות
כושלים. התחרות שם הייתה מטורפת, והב-
חור העקשן הזה שהתחיל לצייר אחרי שחרורו
מהצבא הסובייטי וכל רצונו היה להיות צייר.
במלים אחרות, הצבע ניצח את המציאות.

- נו, כמובן, אבא ואימא התנגדו. איזה
מין צייר אתה? לך תלמד בטכניון. הלכתי.
למדתי בטכניון – הרי אני בנם של הוריי. אבל
יותר ויותר רציתי לצייר. רציתי להיות צייר
ונדמה לי שזה מה שנהייתי, אם כי אני משוחד
ומנוע מלשפוט באופן אובייקטיבי.

בכלל, מגיל צעיר כל הזמן הצקתי לזקנים
שלי: למה זה ככה ולא אחרת? היה לנו בית
מסורתי בטביליסי. והם היו עונים: כי ככה,
וזהו זה. ואני רציתי להבין מי, מה, מו. רציתי
לדעת מה זה כשרות וכל השאר. ואף אחד
לא יכול היה להסביר לי בצורה ברורה. הג-
עתי לארץ ודבר ראשון הלכתי לבדוק במילון
מה זה "כשרות". הסתבר לי שזה "מזון כשיר
לאכילה", כלומר כשיר לאכילתם של יהודים.
זאת הייתה התשובה, והיא סיפקה אותי.
בכלל, בישראל קיבלתי מענה לכמה שאלות
חשובות שקיננו בי שנים. למשל, סוגיית האור
והצבע – המרכזית עבור צייר.

צלילי דיבורו של יעקובסון ברוסית נו-
תנים תחושה שעוד רגע הוא יפצח בשירת
בלדה גאורגית ויגלה דרכה את כל מחשבותיו,
תקוותיו וחלומותיו.

- אתה יודע, מכרתי הרבה מיצירותיי.
בתערוכה בטביליסי קנה אותם אספן מקומי
גדול. אני מתפלל יום יום, מניח תפילין, שומר
על מצוות. כך היה בגאורגיה וכך גם כאן.
הסטודיו שלי נמצא בצפת. מה אגיד לך על



תמור

יעקובסון יללי

גם רפאל אלואשווילי היה שותף לפעילות זו. כך הוא הכיר נציגים של היישוב, שסיפרו על החדשות בתל אביב ובחיפה, תיארו באוזניו את ירושלים העתיקה ודנו איתו בסיכויים לפתח עסקים בארץ ישראל.

דיברו רבות על הצורך באחדות בתקופה הקשה הזו ליהודים. באוקטובר 1941 החליט רפאל סופית: מקומו בארץ ישראל.

עם עלייתו ארצה חידש רפאל אלואשווילי את עיסוקו בייצור הטקסטיל. עבור בתי החרושת שלו הוא רכש קרקעות באזורים שונים בארץ, ובנוסף, רכש קרקעות לבניית שכונות מגורים יהודיות, בתי כנסת ובתי ספר. באזור נחל קישון שבצפון הארץ הוא קנה קרקע בשטח 130 דונם, שם נבנה תה שכונת מגורים שלמה. בתל-אביב, בשטח אשר רכש אלואשווילי, הוקם גן ילדים. לאחר הכרזת העצמאות של מדינת ישראל, במאי 1948, החל רפאל לתרום כספים לצה"ל, ועשה זאת לעיתים תכופות.

את קשריו עם שותפיו בחו"ל – אנשי עסקים בריטיים, צרפתים וכיו"ב – ניצל הוא לא פעם לסיוע לצבאה של המדינה היהודית הצעירה. בשנת 1956 הוא קיבל מכתב תודה שהוזכר בראשית כתבה זו.

עד סוף ימיו נטל רפאל אלואשווילי חלק במעשי צדקה לטובת הכלל. החל משנות השישים היו אלה ילדיו שהפעילו למעשה את עסקיו – הבן אליהו, שנקרא על שם סבו ושתי בנותיו – דרורה ואסתר. בזקנתו המשיך רפאל אלואשווילי להיות שותף פעיל בקרנות צדקה וחסד שונים. למשל, הוא היה חבר בהנהלת הקרן בבית הכנסת הספרדי הגדול בשכונת יד אליהו בתל אביב. בית הכנסת, שבנייתו החלה בשנות השישים ונתקלה בסחבת ובעיכובים. רפאל חשש שמא לא יזכה לראות את טקס הכנסת ספרי התורה לבית הכנסת שנבנה בתמיכתו. לשמחתו הרבה, הבנייה הסתיימה בשנת 1971, ורפאל אלואשווילי בן

השמונים היה אורח הכבוד בטקס הכנסת ספרי התורה לבית הכנסת הספרדי הגדול "היכל דוד" ברחוב מרגולין שביד אליהו.

רפאל אלואשווילי נפטר בשנת 1973. ואין מילים המתאימות לתארו יותר מאלה שנחרטו על מצבתו – "איש הצדקה והחסד".

מקום חשוב בחיי הקהילה היהודית של איסטנבול.

מנהיגי הקהילה, וביניהם רבה הראשי של העיר, הרב רפאל סבן, גילו יחס סובלני כלפי הציונים. רפאל אלואשווילי אף התארח בבית הרב לעיתים קרובות. חכם באשי – הרב רפאל סבן – קיבל את העסקן הצעיר בסבר פנים יפות, ונהנה מתרומותיו הנדיבות ומשיחותיו הנעימות. רפאל אלואשווילי, מצידו, שמח תמיד לשמוע דברי תורה של הרב בענייני פרשת השבוע ולהיוועץ בדעו-תו בענייני אקטואליה. בבית הרב דיברו גם על ארץ ישראל, ועל פיתוח היישוב היהודי בה.

בדרך כלל, דיברו באהדה. דודו של רפאל, רבה של קוטאסי לשעבר, הרב רובן אלואשווילי, נפטר במחצית הראשונה של שנות העשרים, וההתנגדות לרעיון הציוני בקרב יהודי גאורגיה החלה להתקוות ולהיעלם בהדרגה. רפאל אלואשווילי התחיל להרהר יותר ויותר באפשרות העלייה לארץ ישראל. בינתיים, המצב באירופה הסתבך והפך מאיים יותר ויותר. מגרמניה שתחת שלטונו של היטלר הגיעו עוד ועוד בשורות על רדיפת היהודים ודחיקתם מהחיים הציבוריים. בשנת 1939 פרצה מלחמת העולם השנייה, וטורקיה שמרה על ניטרליות. הקהילה היהודית בה חשה ביטחון יחסי.

יהודי טורקיה עזרו כפי יכולתם לאחיהם בצרה. הקשר בין היישוב העברי בארץ ישראל ובין ארגונים ואגודות באזורים הכבושים על ידי גרמניה הנאצית ועל ידי בעלות בריתה נשמר דרך איסטנבול.



רפאל אלואשווילי היה חבר בהנהלת הקרן בבית הכנסת הספרדי הגדול בשכונת יד אליהו בתל אביב



במדור זה אנו מציגים את בני העדה הגאורגית אשר תרמו תרומה משמעותית לעיצובה ולצמיחתה של המדינה היהודית. גיבורי המדור יהיו גם אלה אשר שמרו על צביונה הרוחני של יהדות גאורגיה בדרכי הוראה והדרכה.

גיבור היום הוא רפאל אלואשווילי, איש ענו ואציל נפש, אשר נטל חלק בהקמתו ובחיזוקו של צבא הגנה לישראל, תרם סכומים גדולים לבניית בתי כנסת, מוסדות לימוד ופיתח את התעשייה במדינה היהודית.

רפאל אלואשווילי היה בן לשושלת רבנים מפוארת, המשלב ידיעות עמוקות בתחום הדת יחד עם כישורים עסקיים מבריקים.

חבר הפרלמנט הגאורגי, מלך הטקסטיל, מבוני ארץ ישראל



רק בטורקיה, אלא אף מחוץ לגבולותיה. אלואשווילי שלח דגמים מתוצרתו לתערוכות בינלאומיות, שהשאירו רושם רב.

עם קריסת האימפריה העותמאנית והכרזת עצמאותה של הרפובליקה הטורקית, מנתה הקהילה היהודית של איסטנבול כ-50,000 איש. בעיר פעלו חמישה בתי ספר יהודיים, והיהודים נהנו מיחס הוגן מצד השלטונות. אך מתחילת שנות השלושים, עם התחלת החילון הגורף של מוסדות הלימוד במדינה, נאסרה גם באיסטנבול הוראת מסורת ישראל והיסטוריה יהודית. כמו כן, נאסרו לימודי העברית, והותרו אך ורק בהיקף הנחוץ להבנת התפילות בעברית. מהלך זה ציער מאוד את רפאל, אשר קנה לו זה מכבר

חברתיים אשר באו לידי ביטוי במציאת שפה משותפת עם הזולת ובפתרון בעיות בזריזות וביעילות. הקהילה היהודית בקו-טאסי תמכה ברפאל בבחירות לפרלמנט של גאורגיה העצמאית, וכן גם רבים מתושבי העיר הגאורגיים הלא יהודיים הצביעו עבורו. כך הפך רפאל אלואשווילי לחבר הפרלמנט הגאורגי ועבר לגור בטביליסי.

אולם ימיה של רפובליקת גאורגיה הדמוקרטית והעצמאית היו ספורים. בחורף 1921 פלש לגאורגיה הצבא האדום, בפברואר נכבשה טביליסי, ובמרץ – קוטאסי, שאליה הועברה שלושה שבועות קודם לכן ממשלתו של נוי ז'ורדניה. בכך תמה פריחתה של הדמוקרטיה הגאורגית הצעירה. לאחר כיבוש גאורגיה על ידי הצבא האדום, החליטו יהודים רבים לעזוב את המדינה, ורובם בחרו כיעד את ארץ ישראל. אולם רבה של קוטאסי, רופאל אלואשווילי, שמר אמונים לעקרונותיו. הוא לא נסע לארץ הקודש בעקבות הציונים, אלא החליט להשתכן באיסטנבול. שם התבססו רבים מקרוביו. רפאל אלואשווילי, שהקריירה הפוליטית שלו נקטעה באחת, התחיל לפתוח שם עסקים שונים.

הוא הקים באיסטנבול בתי חרוש לטקסטיל והעסיק בעיקר פליטים מגאורגיה, ביניהם יהודים. בהתחלה התקדמו העניינים בעצלתיים, אך עם הזמן הצליח רפאל להתבסס היטב ובתחילת שנות השלושים הוא היה כבר איש עסקים אמיד ומצליח. לתוצרת בתי החרושת שלו – צמר ומשי – היה ביקוש רב לא

נה היהודית, אשר ממילא תקום עם ביאת המשיח? למה לעזוב את גאורגיה, שבה נולדו אבותיו ואבות אבותיו, שבה היהודים חיים כבר מאות שנים ושומרים על מסורתם ללא מכשול?

וכך אכן היה עד לתקופה מסוימת.

בסוף המאה ה-19 חיו בקוטאסי כ-5,000 יהודים, ופעלו בעיר שני בתי כנסת. בשנת 1880 נפתח בה תלמוד תורה, וב-1903 – בית ספר יהודי כללי, שבו למדו לימודים כלליים. במקביל, ילדי המשפחות היהודיות התקבלו לבתי ספר כלליים. לפי הנתונים הסטטיסטיים, ב-1908 למדו בבתי הספר של קוטאסי 328 תלמידים יהודים, ובשנת 1911 עלה מספרם ל-614.

יהודי קוטאסי עסקו בעיקר במסחר ובמלאכת יד, ביניהם היו אף כמה סוחרים אמידים. אחרי מהפכת פברואר בשנת 1917 היו החיים היהודיים בקוטאסי תוססים אף יותר. נפתח בעיר סניף של מפלגת הצעירים "צעירי ציון", ויצא לאור עיתון יהודי בשם "חמה הבראליסה". בשנת 1918, זמן קצר לאחר הכרזת העצמאות של רפובליקת גאורגיה הדמוקרטית, התקיים בטביליסי קונגרס יהודי גאורגיה, וקהילת קוטאסי שלחה לבירה צירים משלה.

גם עבור רפאל אלואשווילי הייתה זו תקופה פורייה ועשירה בעשייה. הוא עזר לאביו בניהול עסקיו, ובה בעת היה גם פעיל חברתי. הוא נבחר כחבר מועצת העיר קוטאסי. כחבר המועצה הצעיר הוא הצטיין לא רק בכושר רטורי בולט, אלא אף בנכונות לעבודה קשה ובכישורים

בנובמבר 1956, זמן קצר לאחר סיום מבצע סיני (מבצע "קדש"), קיבל רפאל אלואשווילי מכתב רשמי ממשרד הביטחון של מדינת ישראל. במכתב הובעה תודה עמוקה על סיועו והערכה רבה על תרומתו לביטחון המדינה: הכסף שנתרם על ידו ותמיכתו בגיוס כספים לרכישת תחמושת לצה"ל. המכתב חותם בברכה חמה.

עבר, אם היו אומרים לרפאל אלואשווילי שלא רק שהוא יתרום כספים לארץ ישראל, אלא אף ישכנע את חבריו לעשות זאת בעקבותיו, סביר להניח שלא היה מאמין לכך. הרי דודו, רובן אלואשווילי, רבה הראשי לשעבר של קוטאסי ושל מערב גאורגיה כולה, היה מתנגד חריף לציונות. וכוחו בנושא זה עם מנהיגי הציונים הגאורגיים – דוד באזוב – ועם עמיתיו היו חריפים ביותר. לדבר על אודות מדינה יהודית בארץ ישראל בנוכחותו של הדוד נחשב לחוסר טאקט משווע. אביו של רפאל, אליהו, שהיה סוחר בדים, מעולם לא ניסה להתווכח עם אחיו, הרב הדגול. הוא תמה בינו לבין עצמו: מדוע צריך לזרז את הקמת המדי-



איפה הניירת שלך? היא מגישה לי רשימה: "הנה, שליך התקשר, גיווי וגורם". וזה טוב מאוד שאנשים פונים אליי.

אגלה לכם סוד קטן. בימי ראשון אני לא הולך לעבוד בבית חולים, אבל נמצא בכוננות בתור רופא אחראי. במקרה הצורך מתקשרים אליי ומזעיקים אותי למרפאה או מתייעצים איתי. אז אם באותו יום אף אחד לא מתקשר אליי, ואני יכול להישאר בבית במנוחה ולראות טלוויזיה, בסופו של דבר אני מרגיש קצת ממורמר: איך זה שכולם הסתדרו בל-עדיי? ולכן אני תמיד שמח כשחברים פונים אליי. אני כנראה אמות ביום שבו אף אחד לא יתקשר אליי ולא יבקש ממני דבר.

אני מאחל למרב שראלי עד מאה ועשרים. אנחנו נפרדים. יום העבודה של הפרופסור רק מתחיל.

בי

צעיר, וגם היום אני אוהב.

ובאמת, רואים שפרופסור כסוף השיער בקי לא רק בעבודות המחקר ויודע לנאום לא רק בהתייעצויות רפואיות. הוא מכיר את החיים ואוהב אותם מכל הבחינות. מרב שרא-לי, חבר האקדמיה הגאורגית וישראלי גאה.

- יש לך הרבה חברים? – אני שואל אותו בסוף.

- כן, גם פה וגם בגאורגיה. אני מכבד ואוהב את כל ידידי. כל אחד מהם חכם בדרגה. מכל אחד מהם יש מה ללמוד. וחברים שלי פונים אליי יומיום. אין יום שמישהו מהם לא מתקשר אליי.

אתה יודע, אני חוזר הביתה בשעה מאוחרת מאוד, בערך בעשר או אחת-עשרה. אשתי רוסין, גם היא רופאה, עובדת בתל השומר - פוגשת אותי... ואני שואל אותה בצחוק: "נו,

בכלל אני אוהב לעבוד הרבה. לא נשאר לי כמעט רגע פנוי. מורי פרופסור טואידזה היה אומר: "אם האדם קצת לא עצלן, הוא ראוי לרחמים". אז אני לא עצלן בכלל. אולי החיים לא נתנו לי אפשרות כזאת. אצלי תמיד כל רגע היה עמוס. וגם היום אותו הדבר: כמעט כל יום יש לי הרצאות, ניתוחים, קבלת חולים.

- אבל אתה יודע ליהנות מהחיים?

- בטח. אתם יודעים, איינשטיין היה אומר: "שום דבר לא ישווה להנאה מסיפוק אינטלקטואלי". וכאשר פתאום אני מוצא זמן חופשי, אני בהכרח נפגש עם חברים או עם קרובים. אני מאוד אוהב לסעוד עם חברים. אתם יודעים, הסעודה הגאורגית זה לא דבר של מה בכך. התמדה, שהוא ראש השולחן, צריך לקום, לנאום, לתת למישהו לדבר... וזה תמיד אדם חכם. הרי לא יבחרו טיפס כתמדה. והוא היה מדבר על אהבה, על כיבוד הורים, על אהבת המולדת. ואני תמיד אהבתי סעודות. לשבת, להקשיב, להרים כוסית ואחרי זה לרקוד אם אפשר... אהבתי את כל זה כשהייתי

- תמיד למדתי טוב וקיבלתי מדליית זהב בגמר הלימודים התיכוניים. אפילו הייתי מזכיר הקומסומול בבית הספר. ואתה יודע, יאמר לזכותה של אימי, שהנחילה לי את התשוקה ללימודים, את השאיפה להצלחה. מגיל צעיר היא שלחה אותי לחוגים שונים כדי שא-תנסה בכל מיני דברים... הנה לכם דוגמא: כאשר למדתי בשנה השנייה במכללה לרפואה עשיתי את מחקרי המדעי הראשון בביוכימיה. למען האמת, שום דבר מיוחד. עשיתי פרט במכללה, חזרתי הביתה, ומה ראו עיניי? אני זוכר הכול כאילו זה קורה עכשיו. זה היה יום חמישי... נכנסתי הביתה, ושם חיכה לי שולחן ערוך ומסביבו ישבו קרובי משפחתי – כ-10 אנשים, כולם מחכים לי. כי למרבה היה היום פרט בוועידת הסטודנטים! אתם מבינים? כך אמי החכמה והנבונה עודדה אותי. כמובן, גם היא וגם אבא היו מודעים לכך שעוד לא עשיתי שום דבר מיוחד. אבל ככה הם המריצו אותי להצלחות הבאות. ואכן למדתי היטב, הייתי יו"ר החוג המדעי של הסטודנטים, ומיד לאחר הלימודים התקבלתי ללימודי המחקר.

פרופסור לחיים

אחד המנתחים הטובים בישראל, רופא בכיר של ביה"ח "שיבא", מִרְבֵּ שְׂרָאֵלִי זָכָה לְאַחֲרוֹנָה בְּפֶרֶס יוֹקֶרְתִּי נוֹסֶף. הִרְצָאתוּ בְּקוֹנְגְרֶס הָעוֹלָמִי הַחֲמִישִׁי לְכִירורְגִיָּה בְּתֵל אָבִיב הוֹכְרָה כְּטוֹבָה בְּיוֹתֵר בְּתַחֲמוּמָה. תְּעוֹרֵ דַת הוֹקְרָה הוֹעֲנֵקָה לְמִרְבֵּ שְׂרָאֵלִי לְקוֹל מַחִיאוֹת הַכְּפִיִּים שֶׁל מִשְׁתַּתְּפֵי הַפּוֹרוּם הָרַבִּים. זְכִיָּה בְּפֶרֶס מַעִין זֶה מֵהוּוֹה כְּבוֹד לֹא מְבוֹטֵל לְרוֹפְאִים. מֵעֵבֶר לַכֶּךְ, עֵיקֶר הָעֵנִיין הוּא שֶׁהַשִּׁיטָה הַחֲדָשָׁה לְכִרִיתֵת כְּבֹד אוֹתָה פִּיתַח פְּרוֹפ' שְׂרָאֵלִי תְּסִייעַ לְהַצֵּלַת חַיִּי רַבִּים. וּבֵין תְּעוֹדוֹת הַהוֹקְרָה הָרַבּוֹת שֶׁהָרוֹפֵא הַיִּשְׂרָאֵלִי זָכָה בָּהֵן בְּמַהֲלָךְ שְׁנוֹת עֲבוֹדָתוֹ הַמַּחְקֵרִית וְהָרְפוֹאִית, הַמִּתְנוֹסְסוֹת עַל קִירוֹת חֹדֵר עֲבוֹדָתוֹ, צוֹרְפָה תְּעוֹדָה נוֹסֶפֶת.



פרופסורים וחברי אקדמיה לחיים. לנו, לצעירים, הם הבהירו הרבה דברים ועזרו לנו מאוד. אני חב להם בתחומים רבים. כמובן, לא הכול היה חלק.

דרך אגב, אבי היה חבר המפלגה הקומוניסטית, ולשמור על המסורת היה לו לא קל בכלל. למשל, כאשר הלכנו לבית הכנסת, אבא תמיד ביקש ממני ללכת בנפרד, במרחק-מה ממנו. הלכתי לפניו, נכנסתי להתפלל הראשון, והוא הגיע אחריי. אבא שלי לא רצה שזה ייראה כהפגנה, כהליכה משפחתית לבית הכנסת. הוא היה בן אדם עניו וצנוע מאוד ולא רצה לעורר פרובוקציות. הוא לא רצה שיכתבו בו נגדו מכתבים אנונימיים ושחבריו יצטרכו להגן עליו.

- לא היו לך ספקות בבחירת המקצוע? ידעת כבר בירור שאתה רוצה להיות רופא?
- תשובה חלקית לשאלתך טמונה בכך שלהתקבל ללימודים במכללה רפואית זה היה עניין של יוקרה. להיות רופא היה שיא האופי-נה. אפילו הייתה בדיחה כזאת: בקוואסי בכל משפחה מגדלים שלושה ילדים וארבעה רופאים. כמובן, האופנה הזאת השפיעה גם עליי. אבל, אם נדבר גלויות, יש עוד סיבה. אימא שלי הייתה אישה חולה. היא הייתה יפה, יפהמאוד. אבל היו לה פרפורים בפרו-זדורי הלב. ואהבתי לאמי הייתה חסרת גבו-לות. כמה פעמים בשנה היו לה התקפים, היה מגיע אמבולנס, היו נותנים לה זריקה, והכול היה עובר. האפקט הזה – אפקט הרופא הטוב שמציל את חייו של החולה – נראה לי שזה השפיע על החלטתי.

- הלימודים לא היו קשים עבורך?

דוש – כל זה ליכד אותנו... בכלל המשפחה הגאורגית – ולא רק יהודית, אם כי היהודית, כמובן – זאת משפחה מיוחדת. תראו בארץ: בגיל 22-23 הבחורים עוזבים את בית הוריהם, שוכרים דירה לבד, מתחילים לגור בנפרד.

בגאורגיה בדרך כלל גרו נציגי שלושה דורות יחד: סבא וסבתא, אימא ואבא, והילדים. בין אם זה היה בית גדול או דירה קטנה – זה לא היה משנה. כולם התגוררו יחד כמשפחה, והשלימו זה את זה.

כאשר מרב שראלי מתחיל לדבר על המ-שפחה, נשקף ממבטו חום מיוחד וקולו מתר-כך. והרי גם ללא זה הוא עושה רושם של אדם חם, לבבי. הוא מחייך, מדבר לאט וברוגע, מקשיב לבן שיחו בסבלנות.

- נולדת בטביליסי? – שאלתי.
- כן, גם אני, וגם הוריי מטביליסי. ואילו סבא סבתא שלי עברו לטביליסי מכפר בְּנִדְזָה... אתם יודעים, הייתי פרופסור ולפני שנתיים נבחרתי להיות סגל מחו"ל באקדמיה הלאומית של גאורגיה. אני מודה מאוד לעם הגאורגי על הכבוד הזה.

אבל אני חושב שלמעשה, הפרופסורים האמתיים היו סבא וסבתא, אבא ואימא. הם היו החכמים האמתיים. במבט לאחור, אני לא יכול להגיד שהם היו פחות נבונים ממני. הם היו

מראש. אני יודע שהרבה רופאים מבריה"מ, כנראה לא פחות מקצועיים ומוכשרים ממני נתקלו במכשולים וקשיים רבים בהשגת הרישיון הזה, אבל אצלי הכול התנהל בצורה חלקה למופת.

מרב מדבר על הפרשה הזאת בנימה של התנצלות מסוימת על כך שהתמזל מזלו, אולם מאחורי המזל עומדות שנות עמל, מדליית זהב עם סיום לימודי התיכון, תעודת סיום בהצטיינות יתרה מהמכללה לרפואה של טביליסי, תזה, עבודת דוקטורט, עשרות פרסומי מחקר. מעטים יוכלו להציג קריירה מדעית כה מרשימה ומוצלחת כפרופסור שראלי. טרם מלאו לו ארבעים, וכבר צמחו לו תלמידים לא מעטים בטביליסי.

- בשנת 1992 עליתי ארצה סופית - ממשיך מרב שראלי – עבורי היה זה צעד טבעי לגמרי. בביתנו שמרו על המסורת היהודית. יום ה' הנחנו תפילין והתפללנו יחד עם אבא וסבא. בערב שבת אימא הדליקה נרות. כל המשפחה התאספה סביב לשולחן השבת. אתם יודעים, גדלתי בחצר טיפוסית של טביליסי, שבה התגוררו יחד גאורגים, יהודים, ארמנים וכורדים. וכולנו התייחסנו זה לזה בכבוד הדדי. כל הילדים, ללא קשר למוצאם, ידעו שביום ששי בערב אני חייב להיות בבית. ברגע שאימא הדליקה נרות בח-לון המטבח, הם היו אומרים לי: "זהו, מרב. הגיע הזמן ללכת הביתה". וגם היום כאשר אני מניח תפילין, אני מחזיק בידי את הסידור אשר החזיק בידי סבא של סבא שלי. אתם יודעים איזה דפים יש שם? אני מדפדף בשיא הזהירות כדי שלא יתפוררו. זו מהדורה מת-חילת המאה ה-19! נרות שבת, תפילין, קי-

חד הכירורגים המוכי-לים בארץ, רופא בכיר במרכז הרפואי "שיבא", מִרְבֵּ שְׂרָאֵלִי, קִיבֵּל אֶת תּוֹאֵר הַדּוֹקְטוֹר שֶׁלּוֹ עוֹד בְּבִרְיָה"מ, בְּמוֹסְקָבָה, בְּשָׁנַת 1985. הוּא הִיָּה אֹרְקָ בֶּן 35. כְּעֵבֶר שְׁנַתִּים מוֹנָה מִרְבֵּ שְׂרָאֵלִי חָוָג לְאוֹנְקוֹלוֹגִיָּה כִּירורְגִית שֶׁל הַמַּכְלָלָה לְרְפוּאָה שֶׁל טְבִילִיסִי. בְּשָׁנַת 1989 הוּא הִפְךָ לְפְרוֹפֶסוֹר. פְּסָגַת הַקְּרִיירָה שֶׁלּוֹ בְּבִרְיָה"מ חִפְפָה לְשִׁקִיעָתָה שֶׁל בְּרִיָּה"מ עֲצָמָה. בְּאוֹתָה הַתְּקוּפָה, בְּעַת פְּתִיחַת הַגְּבוּלוֹת וְהַהוֹדְמָנוּיּוֹת הַחֲדָשׁוֹת, הִגִּיעָה לְטְבִילִיסִי מִשְׁלַחַת מַדְעֵ-נִים יִשְׂרָאֵלִים בְּמִטְרָה לְהַכִּיר אֶת עֲמִיתֵיהֶם הַגְּאֹרְגִיִּים.

- למען האמת, תמיד חלמתי לחיות בארץ ישראל, יחד עם עמי - מספר מִרְבֵּ שְׂרָאֵלִי לִי – תמיד רציתי לתרום, ולו גם תרומה קטנה ביותר, לבניית המדינה היהודית. והנה הגיעה עתה לטביליסי המשלחת הישראלית... ובאותה התקופה הייתי מומחה מאוד "אופנתי", אם אפשר להגדיר זאת כך. הזמינו אותי להשתתף בכל אירוע, ועידה או ועדה שהתקיימו. הייתי פרופסור צעיר מאוד, ראש חוג, מומחה מצליח. ואת המשלחת הישראלית הביאו כמובן למרפאה הכירורגית שלי. ערכנו הכרות ופרופסור שפּרִלִינג, דִּיקָן הַפְּקוּלְטָה לְרְפוּאָה שֶׁל אוֹניוֹבֶרְסִיטֵת תֵּל אָבִיב, הוֹמִין אוֹתִי לְכַאֵן לְיִשְׂרָאֵל. מִזֶּה הַכּוֹל הַתְּחִיל... בְּשָׁנַת 1990 הִגִּיעָה לְהַרְצוֹת בְּיִשְׂרָאֵל, אֲבָל בּוֹזָה לֹא הִסְתַּכְּם הָעֵנִיין: נָתַן בִּי אֲמוּן עַד כַּדִּי כֶּךְ שֶׁבִּיקֶשׁוּ מִמֶּנִּי לְבַצֵּעַ נִיתוּחַ לְדוֹגְמָא בְּמִרְכּוֹ רְפוּאֵי "שִׁבָּא". וְזֶה כִּכֵּר דְּבַר שֶׁהוּא בְּלִתִּי אֲפִשְׁרִי לְלֹא רִישׁוּן שֶׁל הַפְּרָקְטִיקָה הַרְפוּאִית בְּאַרְץ.

לכן כשהגעתי, רישיון העבודה בישראל היה כבר מוכן עבורי

חטיבה ישיבתית לעולי בריה"מ

בתי אבות פוניבז'

רח' מלצר 2 בני-ברק

כ"ט



הרב מ. דפאלוביץ' מל"כ, הרב מ. רביוב רש"י, הרב נ. יגודיוף רה"ט, הרב ב.ז. דויטש מנכ"ל בתי אבות, הרב ד. לדרמן מייסד החטיבה, הרב י. יגודיוף רמ"ג, הרב ר.ג. פנדולסקי ה"ב ב.צ. ח. רחנפלד מל"כ

מחזור א' שנת תשל"ו



שג"ר דדאשוני, חיים בודניצקי, דוד דזשוני, נחיה שמענוב, מרדכי ציצאשוני, צבי שטרנך, יצחק מוזגושוני, בנימין מקוביץ



שאול שרהנטיב, בנימין שומינג, יואל יוספוב, אהרון בוזוקשוני, מנשה דויזוב, ישראל דזשוני, אברהם שילטוני, דוד משחיב, אברהם דויזוב



אפרים משחיב, ראובן דויזוב, אברהם טרואשוני, יעקב אלשוני, מיכאל לוישוני, אליהו טרואשוני, רפאל שילטוני

13 מתוך 24 הם מבני העליה מגאורגיה

בתמונת מחזור 1976

בור על איסור גזל החמור, וכך כל אחד הרשה לעצמו לאכול פחות מהחלק שלו, והמרוויח הגדול היה זה שהגיע האחרון... כך חינך הרב זצ"ל והחדיר בתלמידים ערך איסור עוון הגזל החמור, ערכי כבוד והרגישות לזולת, והזהירות בדברים הנראים פעוטים. ותמיד אמר: כי האדם נמדד במעשיו הקטנים.

זכה הרב ללוויה גדולה ומכובדת. בה-לווייתו נכחו אלפים רבים ובראשם גדולי ראשי הישיבות הגדולות, והאדמו"רים מכל החסידויות. בין המספידים היה אחד מגדולי תלמידיו רבי יעקב גאגולאשוילי שליט"א, שאתו שמר קשר הדוק והיה מדבר ומתייעץ עמו עד יומו האחרון. האבל היה כבד והעם געה בבכיה ודמעות נשפכו כמים, על האבי-דה הגדולה בטרם עת.

על אישיותו יוצאת הדופן של הרב, דואבים וכואבים עד היום רבים מתלמידיו ומוקירי זכרו. אך דרכו חיה וקיימת! נשמות חיות אותם החיה מחדש במשך עשרות בשנים, כל אלה עומדים ומלווים אותו שם בגני מרומים, וזועקים אליו: רבנו! יכול אתה שם לבוא בשמים ולהתגאות במפעל חיך! יכול אתה לומר בפה מלא, כי הצלת את יהדות הדממה - יהדות גאורגיה ויוצאי ברית המועצות לשעבר בראשית דרכם הקשה מנשוא, בדרך קליטתם הרוחנית בארץ ישראל!

תהא נשמתו הטהורה של מורנו הרב צרו-רה בצרור החיים, ויהיה מליץ יושר על עם ישראל, על תלמידיו הרבים ומוקירי זכרו, על משפחתו וצאצאיו. ושנזכה במהרה לגאולה השלימה והאמיתית לכלל ולפרט, ולתחיית המתים, אכ"ר.

ניקיון וסדר, ועוד. היה שגור בלשונו האמרה: כי מי שמקפיד על ניקיון וסדר בחיי היום יום בחדרו ובלבושו, יהיה מסודר גם בשכלו וב-לימודו. כמו כן, רבות דיבר והזהיר לא אחת על עוון גזל החמור, והיה מרחיב מאוד בחו-מרת החטא, ומבאר לתלמידים כי יכול אדם לחזור לגלגולים פעמים רבות והקב"ה מסו-בב את העולם כולו ואת הנשמה של החוטא עד שיחזיר הגזל את הגזלה לחברו אשר גזל ממנו.

ומעשה בתלמיד, שהיה נוהג בהפסקה לצאת ולקנות בקיוסק שליד הישיבה עוגה ושתייה. באחד הימים כהרגלו קנה התלמיד ושילם סך 10 לירות (כסף של הימים ההם), המוכרת שהייתה אישה מבוגרת, חשבה בט-עות כי התלמיד שילם 100 לירות והחזירה לו עודף (שלא היה מגיע לו). באחד השיחות לאחר תפילת מנחה, בו הרב דיבר בחומרת עוון הגזל, נכנסו הדברים ללב התלמיד, וב-סיום השיחה יצא התלמיד לקיוסק והחזיר למוכרת את "העודף" שקיבל לידי שלא כדין, לא לפני שהוא מתנצל על המעשה... המו-כרת שהייתה כאמור אישה מבוגרת, שאלה את התלמיד: "באיזו ישיבה הוא לומד?" וזה השיב לה: "בישיבת פונבויז' לצעירים יוצאי ברית המועצות בראשות ראש הישיבה הרב נחמיה"... האישה כה התרגשה מהמעשה, יצאה מהקיוסק וחבקה את התלמיד מרוב התרגשות!...

פתגם שגור היה כפי הבחורים בישיבה, כי "מי שיאחר לחדר האוכל מרוויח", היות והת-למידים היו מסובים 6 או 8 מסביב לשולחן אחד, וכל אחד מהיושבים חשש שחס וחלילה ייקח הוא מחלקו של חברו שלא כדין ויע-

בפרשת השבוע, במחשבה יהודית ובעומק הצפון בתורה, וברבדים העמוקים שבה, בה-בנת יסודות התורה והפילוסופיה היהודית, בשילוב תורה עם עבודה עצמית למידות טו-בות ויראת שמים.

הנהגת הרב הייתה "הנהגה מלכותית", (המזכיר בסגנונו את "בית רוזין המלכותית" וישיבת חברון המעטירה), האומר כי בן תורה וישיבה הינו "בן מלך", וחינך את התלמידים לכבד את המעמד, כמו בהתנהגות הראויה לבן תורה, כך גם בלבוש נקי, מיוחד, כיאה לבנו של מלך - הבורא! ומידי שנה בשנה דאג לחלק לכל תלמיד חליפה מהודרת וליווה את הנושא באופן אישי.

לצד גדלותו בתורה גם בחיי היום יום, היה הרב גדול בהבנת נפש האדם. התייחס לכל עם ובחור בישיבה באופן מיוחד ולכל יחיד ויחיד לפי מידותיו ונשמתו. ידע לתת לנער בצעדי הצמיחה הראשונים שלו את הסעד המבוקש, לפי דרגתו, שפתו, בחכמה ובא-צילות, בשילוב חכמה ושכל עם רגש, תורה המשולבת עם יראת שמים ומידות טובות, של ענווה, צניעות ודרך ארץ, זה שנתן לתלמידו לטעום את טעמה של תורה, בלמדנותו וחרי-פותו, וכך הצליח לגדל דור שלם של מפעל חיים החרות לצבא על שמו.

וכמו בשיחות הכלליות בישיבה, כך גם בשיחות אישיות עם כל תלמיד ולפי מידתו ורמתו האישית.

כל יום לאחר תפילת מנחה בצהרי היום, היה הרב נותן שיחה קצרה של כמה דקות בהם הרב נתן עצות מעשיות והדרכה לתל-מידים, על כיבוד הורים, הכרת הטוב, חסד,

מידים, שדמותו קורנת ההוד, יוצאת הדופן והייחודית, מלווים מאז ועד היום את תלמידיו. ככל שעוברים הימים מאז הסתלקותו, מהדהדת לה השאלה בחלל האוויר, מהו סוד קסמו של הרב זצ"ל? איך העפיל לרום הפסגה, וכיצד הצליח לעשות כה רבות במשך תקופה כה קצרה יחסית, לפלס לו דרך כאחד מגדולי ראשי הישיבות והמחנכים בדורנו?!

ניתן לומר, כי סוד קסמו של הגאון הרב זצ"ל בראש ובראשונה היה המסירות וההק-רבה להצמיח דור חדש "יש מאין", להוציא יקר מזולל ממש, מאלה שלכאורה היו נראים רחוקים מלהיות גדולים בתורה ומאורי הוראה בישראל. התקיים בו מאמר חז"ל: "מוציא יקר מזולל, כפי תהיה", כי מי שפועל להוציא יקר מזולל, ניתנת לו הכח בפיו כי את מי שיברך הקדוש ברוך הוא יסכים לברכתו וברכותיו מתקיימות! ואכן ניסים גדולים חזו תלמידיו במשך השנים, והכל בזכות כח התורה וגד-לותו בתורה, בתורת הנגלה והנסתר כאחד.

הרב עמד על קוצו של יוד בכל פרט ב-ישיבה, רוחני וגשמי כאחד, מאז השכים קום לתפילת השחר ועד חצות הלילה בו כבו האורות לשחר של יום חדש. חשוב להדגיש, כי בישיבה לעולים צעירים לפני כ-40 שנה עסקינן, ובשונה מהישיבות בזמנינו בהם הת-למידים גדלים בפאר והדר בלי שום מחסור פיזי וגשמי, כאשר היו ימים בישיבה שלא היה אוכל לתלמידים, והרב דאג במסירות ומסביב לשעון לכל מסחורם של התלמידים, גם אם הרבנית, אשתו שתל"א הייתה צריכה לטרוח אישית לשם כך, ולהכין אוכל לתלמידים...

גדלותו וייחודיותו בתורה היה העמקות בתלמוד ומפרשיו והט-עם המיוחד בו הוא שבה את לב הבחורים בטעם המיוחד שבה, כאשר היה פורט את הסוגיה שבתלמוד לפרטי פרטים, מקיף אותה מהסוגיות בים התלמוד של הש"ס ובמסכתות השונות, ונדבך על נדבך היה מקלף עוד ועוד להגיע לשורש הסוגיה ועומקה, ושזור כחוט השני את הכל ביסודות ובסברות עמוקות ובלמדנות מופלאה, וכך היה מאיר ומטעים בטעם מיוחד לבחורי החמד את הסוגיה הנלמדת כנתינתה למשה רבנו מסיני ממש, כפי שמדגים זאת דוד המלך בתהילים: "טעמו וראו כי טוב ה'".

מעשה בתלמיד חשוב, שלאחר עלייתו לישיבה הגבוהה (המקביל לאוניברסיטה), ישיבת פונבויז', באחד השיעורים אצל אחד מראשי הישיבה, בסוגיה במסכת יבמות, הקשה הרב ופלפל בסוגיה והוביל למהלך מסוים כדרכו. התלמיד נזכר כי בהיותו ב-ישיבה הקטנה, למד מהרב נחמיה את הסוגיה מהיבט אחר וציטט מספר "שער המלך" (אחד הספרים העמוקים בלמדנות ובביאור סוגיות התלמוד). בירר התלמיד אצל הרב נחמיה את המקור, וזה הביאו לראש הישיבה, שהתפעל. כך גידל הרב את תלמידיו הרבים, בה-נת הסוגיות השונות בתלמוד בעמקות, ריתק את שומעיו בחורי החמד בשיחותיו העמוקות,

את חייהם, כי אם את יהדות גאורגיה כולה! כמאמר חז"ל על התנא רבי יהושע בן גמלא: "זכור אותו האיש לטובה, ויהושע בן גמלא שמו, שאלמלא הוא נשתכחה תורה מישראל" (מסכת בבא בתרא דף כ"א ע"א).

את הישיבה ליוו גדולי ומאורי הדור ובראשם הגאון הגדול רבן של ישראל ה"חפץ חיים" של דורנו רשכבה"ג רבי מנחם מן שך זצ"ל והגאון רשכבה"ג רבי יעקב ישראל קנייבסקי זצ"ל הנקרא "הסטייפלר". שניהם יחד ולחוד ליוו את הישיבה מקרוב, ואף זכו התלמידים להסתופף בצלם ולקבל עצות והדרכות ולספוג מאורם הגדול.

חז"ל אמרו: "ראה הקב"ה שצדיקים מוע-טין, עמד ושתלן בכל דור ודור" (מסכת יומא לח ע"ב). ואכן זיכה אותנו הבורא יתברך ששלח לנו את הרב זצ"ל, כאשר עוד בצעיריו-תו לפני כ-50 שנה, דרך כוכבו בשמי עולם התורה, לא רק כגדול בתורה, כי אם מגדולי המחנכים בדורנו, זה שגידל והצמיח מאות תלמידים אשר חבים לו את חייהם, ראש ישיבה שהתרחק מפרסום, זה שהשקיע את כל כוחותיו למען הכלל ודור העתיד, ולמרות הפיתויים וההצעות שעמדו בדרכו במשרות רבניות שונות ואף כראש ישיבה - בדרך הקלה, הוא בחר דווקא בדרך שונה, קשה - דווקא! אצל תלמידים לא שגרתיים, ואף לא "פופולאריים", אז, בימים ההם. כך, כאשר הוא ראה את האסון האדיר שעוללו הקומו-ניסטים ליהדות ברית המועצות לשעבר, לי-שיבותיה וחכמיה במשך 70 שנות שלטונה, לא יכל לעמוד מנגד, וכבר בראשית שנות ה-70, לאחר פתיחת שערי העלייה הגדולים מרחבי ברית המועצות לשעבר, אימץ דווקא אותם אל חיקו, ושם את ילדי העולים בראש מעייניו. פעל, חנך, גידל וטיפח, הוציא מהם פירות הילולים, והצמיח מהם מאות תל-

ישראל... וזה יצר משבר אמיתי בציבור כאשר רבים שלחו (חלקם הגדול בתום לב) לבתי הספר הממלכתיים, הלא דתיים, וכך גדל נוער רחוק מתורה ומצוות, והדבר גרם לנתק של ממש בין ההורים לבין הבנים והבנות.

במצב זה, היו כמה גופים חשובים שה-תגייסו להצלת המורשת ויהדות הדממה - יהדות גאורגיה. רבים מאתנו זוכרים את פעי-לי "יד לאחים" שהסתובבו ופעלו מאוד בקרב העדה, וכן את מנהיגי גדולי ומאורי העדה הרבנים הגאונים רבי יעקב דבראשוילי, רבי יהודה בוטראשוילי, רבי משה (הקטן) דב-ראשוילי ורבי רפאל אלאשוילי זצ"ל, ועוד, חלקם יבדלו לחיים ארוכים. בין הפעילים המרכזיים היה הרב ניסים שובע ז"ל שהכ-ניס לישיבות הקדושות מאות בחורים מקרב העדה.

אך את העבודה האמתית והשקטה, בצ-ניעות ובמסירות אין קץ לאורך שנים רבות עשה מורנו ורבנו הגאון הרב נחמיה זצ"ל - כאשר הוא הרים וזקף את קומתם של יוצאי ברית המועצות לשעבר ובראשם את בני העדה הגאורגית ויצר מהם את אשר אח-רים לא הצליחו. זכה הרב נחמיה להקים דור שלם של תלמידי חכמים בני העדה הגאורגית שבזכותו ובזכות הישיבה - ישיבת פונוביו' לצעירים יוצאי ברית המועצות - בתוארה דאז - (ישיבה קטנה - מקביל לתיכון) שב-ראשה עמד, הציל את יהדות גאורגיה מבחי-נה רוחנית, לאחר המשבר הרוחני במשך 70 שנות ניתוק מעולם התורה ולומדיה. כאשר מאז תחילת המאה ה-20 שהיו ישיבות בערי גאורגיה בערים צחינוואלי וקולאשי ולאחר המהפכה הבולשביקית של המשטר הקומו-ניסטי שסגרו את הישיבות בגאורגיה, יהדות זו הייתה מנותקת מהמושג העילאי "עולם הישיבות", ובקושי רב ולאחר מסירות נפש והקרבה עילאית שמרו על היהדות, אך את "הנשמה היהודית" - קרי: הישיבות - הקו-מוניסטים הצליחו לעקור מאתנו. והנה לאחר 70-80 שנה מאז קם אדם והשיב את עטרת ותפארת יהדות גאורגיה כאשר תחת חסותו גדלו מאות רבות של בחורי חמד, אשר לי-מים הפכו בזכותו ללמדנים ותלמידי חכמים, המכהנים פאר בקהילות רבות, בארץ ישראל ובחוץ לארץ, ולא רק הם חייבים לרב זצ"ל



הגאון הגדול הרב נחמיה יגודיוב זצ"ל

10 שנים לפטירתו של האיש שהפיח רוחניות ביהדות גאורגיה

בפילפול תורני עם מרן שר התורה רשכבה"ג הגאון הרב אלעזר מנחם שך זצוק"ל



שלנו בארץ ובחוץ לארץ הגיעו לאן שהגיעו בזכות הרב זצ"ל. את המעט על אישיותו וד-מותו קורנת ההוד, בכתבה שלפנינו.

מאז העלייה הגדולה מגאורגיה בתחילת שנות ה-70, יהדות גאורגיה עברה משברים קשים מאוד עד להסתגלותה מחדש לחיים בארץ הקודש. משברים אלו היו בעיקר בת-חום הגשמי והרוחני. הגשמי - כאשר מחיי רווחה שלווה ופרנסה הגיעו לארץ ישראל והתחילו הכל מחדש. והשני בתחום הרוחני. כאשר יהדות גאורגיה המורשת מאוד בדרך ישראל סבא, בקיום התורה ומצוותיה, התגלה להם (בעלייתם לארץ) כי באופן מוצהר מדי-נת ישראל הינה מדינה חילונית, בתי הספר הממלכתיים חילוניים - הנוגדים את תורת

הרב יצחק גאולה שליט"א עו"ד, חבר הכנסת לשעבר

בואנו לטבול את הקולמוס בדמע, קצת מתולדות חייו של האי גברא רבה, צנוע ואיש אשכולות, מקים עולה של תורה, הגאון הצדיק רבי נחמיה בן אוריאל יגודיוב זצוק"ל, שבתאריך טו' בטבת (27.12.2015 למניינם) נציין 10 שנים לפטיר-תו, צפים ומבעבעים זיכרונות ורשמים רבים מאישיותו יוצאת הדופן, ובמיוחד לנו בני יהדות גאורגיה. הגיע הזמן לומר, כי עשרות רבות של תלמידי החכמים ומנהיגי הציבור

מאורה של סוראמי -

רבי חכם

גבריאל דבראשוילי זצ"ל

לימודיו את צעירי הצאן בתלמודי תורה ושם חיבר את השיר הידוע, "דלני מבור גלותי"... אשר מבוסס בראשי תיבות משמו, רבי חכם דוד נסתלק מן העולם, אך רוחו נשתמרה ות"ח אשר בסוראמי יחד עם רבי חכם גבריאל, המשיכו להגיע לתלמידים אלו והמשיכו את השפעת התורה הקדושה עליהם.

עדיין יהודי סוראמי זוכרים את השנים הקשות בלימוד התורה וגם בשחיטה כאשר רדפו את כלי הקודש ולא נתנו להם מנוח, אך רבי חכם גבריאל לא חת ולא זע מאימת הקומוניסטים, פעמים היו שולחים אנשים באמצע הלילה כדי להרימו שלא יצטרך ללכת רגלי בימי השלג והקור, וכך ישוב על כיסא הביאוהו לבית הש-חיטה או לבית של אחד התושבים ששם היו שוחטים.

רבי חכם גב-ריאל הי"ה אישיות סוחפת אשר שהשתתף בכל מאורעות אנשי העיירה סוראמי הן בשמחה והן באבל

ל"ע, וגם הי"ה מפורסם כאיש אשר כשרון לו בניהול שולחן בזמן שהיו שולחנות של שמחה, רבי חכם גב-ריאל התמיד במעשיו ולאחר שהרבה מגדולי עיירתו נסתלקו הוא נשאר להמשיך את שארית ההנהגה התו-רנית של יהודי סוראמי.

כאשר עלה לארץ ישראל קבע את מושבו בעיר הקודש ירושלים ת"ו וכל יום עד ימיו האחרונים הי"ה נוסע לשכונת הבוכרים כדי לישב על התורה באוירה ישיבתית בישיבת קמניץ, עד היום מזכירין את שמו היקר והנפלא בישיבת קמניץ ואומרים שאדם בגיל כזה עם אהבת תורה כ"כ גדולה קשה למצוא כיום.

רבי חכם גבריאל השאיר בנים ובנות משפחה לתפארת, בנו ר' שלום מאשדוד עודינו חי תחת הרו-שם של אביו הגדול ומזכירו גם בכל עת שיוכל, מנכדיו מפורסם מר יצחק אילן אשר כיהן כסגן ראש השב"כ, רבי חכם גבריאל הינו מושא של רב חשוב באחת מקהילות גרוזיה אשר לא נכנע למגף הקומוניסטי והמשיך את אורח חייו היהודי בכל עת, רבי חכם גב-ריאל נטמן בהר הזיתים בחלקת יהודי גרוזיה. והחודש ביום שישי ו' לחודש טבת הוא יום אז-כרתו ה-31 יהי זכרו ברוך ת.נ.צ.ב.ה.אמן.

הרב רפאל ציקושוילי שליט"א

ירושלים

בשנת ה'תרנ"ח (1896) נולד בביתם של ר' רח-מים ואסתר בנם השני, ויקרא שמו בישראל גבריאל, אחיו הגדול הוא הרה"ג רבי חכם משה הקטן זצ"ל. באותה תקופה ראשית הגעת הרה"ג רבי אב-רהם חוואלס הלוי זצ"ל לעיירה צחינוולי בשליחות רבו הרה"ג רבי יצחק אלחנן ספקטור זצ"ל אשר הי"ה פוסק הדור, ושולח שליחים כדי שיורעו רוחניות, רב-נים וחכמי הקהילה עצרו ברב חשוב זה לצאת את צחינוואלי, וכך נשאר לשבת עימם ולייסד ישיבה אשר תוציא מתוכה מנהיגות רוחנית.

לאחר שרבי חכם גבריאל למד את מקרא האותיות החל לימודו בשקידה והתמדה, אביו לא חסך שום מאמץ כדי שבנו גבריאל יתקדם בלי-מודיו, שנים עוברות נולדו עוד 2 בנים רבי מיכאל ורבי יעקב בבית ר' רחמים, האח רבי גבריאל עושה חיל בלימודו בישיבתו של הרב חוואלס ומתקדם בלמדנותו, האח הג-דול רבי משה נסע לליטא והתקבל לי-שיבתו של גדול הדור רשכבה"ג רבי ישראל מאיר - החפץ חיים זצ"ל, לא הי"ה בנקל לקבלו אך כעת הוא בין העילויים שם בישיבה הגדולה בעיירה ראדין, לאחר שאחיו רבי משה מתבסס בליטא מבקש מאביו

ואימו שישלחו גם את אחיו הצעיר רבי גבריאל שישב וילמד לעומק תלמוד והלכה בישיבות ליטא וכך גם רבי גבריאל מגיע לישיבתו של גדול הדור רשכבה"ג רבינו רבי חיים מבריסק זצ"ל, אך זמן קצר הוא מס-פיק ללמוד שם ומלחמת העולם הראשונה מתחילה, ואיתה כל מאורעות המלחמה, רבי גבריאל נע ומס-תובב בכל עיירות ויישובי ליטא אך את לימודו הוא ממשיך, עקשנות שהביא מבית הוריו, עקשנות יהודית טיפוסית, לאחר שנים כאשר מגיע זמן שרבי חכם גב-ריאל צריך לחזור לגרוזיה, מוציא תעודת רב, בהלכות שחיטה אצל הרב דהעיר בריסק ועומד בכל בחינותיו ומקבל תעודה שהינו מוסמך לשחוט בהמות ועופות, תעודה מעניינת זו בתוספת תמימתו של מאור הגולה רבי חיים מבריסק נשתירה אצל בנו שמתגורר בעיר אשדוד ר' שלום שליט"א ועליו מופיע תאריך כז' אייר התרע"ג, לאחר שקיבל תעודה זו חזר לעיירה צחי-נוואלי ששם גרו הוריו ר' רחמים והרבנית הצדקנית אסתר ונישא לגב' נעמי ז"ל, לאחר כמה שנים נצרך יחד עם רבנים אחרים לשרת את ק"ק סוראמי, אשר הינה קהילה עתיקה במזרח גרוזיה. משם הוציאו את רבינו רבי חכם דוד ג'אנשוילי זצ"ל הי"ד להורג בעוון

הוצאתי את מנורת אבי והדלקתי נר ראשון וברכתי עליו. הבטתי על אור הנר וראיתי את בית אבי ואימי, ראיתי את אבי רוקד כדב לפני הפריץ, ראיתי את עיני אימי המלאות דמעות, וליבי נתמלא כאב. פר-צתי בבכי כילד קטן. נשבעתי אז בליבי שלמען אבי ואימי למען אחי ואחיותי בפולניה עלי לעזור לג'ורג' וושינגטון לעשות את אמריקה לארץ חופשית, לארץ מקלט לאבי ולאחי הסובלים שם תחת יד הפריץ.

פתאום הרגשתי יד רכה נוגעת בראשי. נשאתי את עיני והנה הוא הוא בעצמו ובכבודו עומד עלי, כן הגנרל וושינגטון בעצמו עומד עלי ושואל, למה תבכה, האם קר לך? צער ורחמים היו בקולו. לא יכולתי לראותו בצערו, קפצתי ממקומי, שכחתי שאני חייל העומד לפני גנרל ודברתי את דברי כמו שעלו מליבי, כבן המדבר לאביו: אדוני הגנרל אני בוכה ומתפלל לניצחונך, ואני יודע כי אנחנו ננצח, היום הם חזקים אבל מחר הם יפלו כי הצדק עימנו, אנחנו רוצים להיות חופשיים בארץ הזאת, אנחנו רוצים לבנות פה בית לכל הבורחים מיד הפריצים, לכל הסובלים מעבר לים, הפריצים לא ימשלו פה, הם יפלו ואתה תקום.

הגנרל וושינגטון לחץ את ידי, תודה חייל, אמר, ישב על ידי על הארץ לפני המנורה ושאל: מהי המנורה הזאת? סיפרתי לו: מבית אבי הבאתי אותה, יהודי כל העולם מדליקים הלילה נרות של חנוכה, חג הנס הגדול.

נר החנוכה הדליק אור בעיני וושינגטון והוא קרא בשמחה: "יהודי אתה, מבני הנביאים, ואתה אומר שאנחנו ננצח!!!"

כן אדוני, עניתי בביטחון, אנחנו ננצח כמו שניצחו המכבים, למ-עננו, למען כל אלה אשר יבואו אחרינו לבנות פה ארץ חדשה וחיים חדשים.

הגנרל קם ופניו אורו. הוא לחץ את ידי ונעלם בחושך.

אמונתי ניצחה, אמונתי נתקיימה. הניצחון של וושינגטון היה שלם, הארץ שקטה, הגנרל שלי היה לנשיא הארץ החדשה, אני הייתי לאחד מאזרחיה, שכחתי מהר את הימים והלילות הנוראים בוואלי פורג', אבל את הלילה הראשון של חנוכה עם ג'ורג' וושינגטון שמרתי בליבי כחלום יקר. לא סיפרתי את הדבר לאיש כי אמרתי בליבי מי יאמין לדברי, בטוח הייתי כי כל הדבר נשכח מלב הגנרל הטוב.

בלילה הראשון של חנוכה שנת 1778 ישבתי בביתי בניו יורק ברחוב ברום, נר חנוכה דולק בחלונני. פתאום נשמעה דפיקה על הדלת. פתחתי את הדלת ונדהמת: הגנרל שלי, הנשיא ג'ורג' וושינגטון, עמד בפתח, הוא בכבודו ובעצמו. הנה הנר הנפלא נר התקווה של ישראל, קרא בשמחה כאשר ראה את נר חנוכה על החלון, שם ידו על שכמי ואמר: "הנר הזה ודברייך החמים הדליקו אור בליבי בלילה ההוא", בק-רוב תקבל אות כבוד מממשלת ארה"ב יחד עם כל גיבורי וואלי פורג', בלילה הזה תקבל מידי את המזכרת הזאת, הוא תלה על חזי מדליית זהב, ונשק על פניי.

דמעות נגרו מעיני ולא יכולתי לפתוח את פי. הנשיא לחץ את ידי ויצא את הבית. התעוררתי כמו מתוך חלום נפלא, אז הבטתי על המדליה וראיתי ציור יפה של מנורת חנוכה עם נר ראשון, למטה היה כתוב: "לאות תודה על אור נרך, ג'ורג' וושינגטון".

כתובת המערכת:

בניין יוניטרייד הרצל 1, אשדוד

קומה ג' משרד 612

טלפון: 073-7690045

פקס: 08-6710206

דוא"ל: sinatlenp@gmail.com

מועצת הרבנים:

הרב יעקב גאגולאשוילי

הרב אברהם אג'אשוילי

הרב רפאל צ'יקוואשוילי

הרב אהרן אלאשוילי

מנהל שיווק והפקה:

שבתאי פפיאשוילי

סינאתלה

אנשי המערכת:

לבן אג'אשוילי, בן-ציון בר-און,

נוגזר ג'נשוילי, מרק זייצ'יק,

אינה ישראלי, בוריס ינטיין,

מרק ליבווין



נר חנוכה בשדה הקרב

חנוכה שנת 1777. חורף קשה, הקור נורא, אנו יושבים בוואלי פורג', ומחכים למה? איני יודע, אולי לימים טובים מן הימים האלה

הרב יצחק מירילאשוילי
ירושלים

יקום אך אני איני מאמין בכל זה, אני מאמין בגגרל שלי, ואני שוכב בלילות ומתפלל בעדו. הנה בא הלילה הראשון של חנוכה. בלי-לה הוזה לפני שנים עזבתי את בית אבי. אבי נתן לי מגורת חנוכה ואמר לי: כאשר תדליק בני את הנרות של חנוכה, הם יאירו לך את הדרך. ואז היתה לי המנורה כמו קמיע, אל כל אשר אלך אני לוקח אותה עמדי.

לא ידעתי מה לעשות, אם להדליק את נר חנוכה פה בין הגויים אם לא. החלטתי לה-כות עד אשר כולם שכבו לישון, כאשר ישנו

הנלחם לחופש אמריקה, ברגעים כאלה אני חושב על אבי בפולניה, אני חושב על כל אשר הוא סובל מידי הפריץ האכזר, זוכר אני, הייתי אז ילד וראיתי את אבי רוקד לפני הפריץ, מה נורא היה המראה, אבי היה לבוש בעור של דוב לבן ורקד כדוב לפני הפריץ ואורחיו, מה נורא היה הכאב, מה גדולה החרפה, אבי רקד כדב והפריצים צחקו ושמתו על המראה.

גמרתי אז בליבי: אני לא ארקוד כאבי לפני הפריץ. לאחר זמן ברחתי לאמריקה והנה אני שוכב בוואלי פורג' ורועד מקור. אומרים שושינגטון הולך ונופל שסופו ליפול ולא

כים לגרש את בריטניה מאמריקה, היא רוצה לשים את ידה בכל אשר עיניה רואות.

נאמן אני בכל ליבי לג'ורג' וושינגטון אף כי אנו סובלים פה מאד. לא אחת אני רואה אותו בלילות כשהוא עובר במחנה בין שו-רות החיילים הישנים מביט הוא ברחמים על החיילים הסובלים מן הקור, יש אשר ניגש הוא אל אחד הישנים ומכסהו כאשר יכסה האב את ילדו.

יש אשר הרעב והקור מענים את נפשי עד מות, אך אין אני מקלל את הגנרל וושינגטון

ני פה היהודי היחידי, אולי יש בינינו עוד יהודי אך לא ראיתי אף אחד. אנחנו רעבים ללחם אין לנו בגד לחמם את בשרינו, אין לנו נעלים לרגלינו. רוב החיילים מקללים את ג'ורג' וושינגטון שיצא למלחמה נגד אנגליה, יש ביניהם הרוצים במ-פלתו, אך אני מאמין שהצדק עימו, אנו צרי-



פסיפס מרהיב התגלה בלוד

ארכיאולוגים ישראלים גילו בלוד פסיפס מיוחד במינו מהתקופה הרומית, ובו ציורים של חיות בר, דגים, ציפורים ועיטורים שנשתמרו היטב

והם שייכים לתקופה הרבה יותר מאוחרת מהתגלית בלוד - מדובר, ככל הנראה, במאות החמישית והשישית. המפורסמים שבהם הם הפסיפסים בבתי הכנסיות בבית-אלפא וב-ציפורי, המשלבים בצורה מעוררת השתאות מוטיבים מקראיים ופגניים.

כל החפצים לחזות בתגליות הארכאולוגים הישראליות בלוד, יוכלו לעשות זאת. רשות העתיקות מתכננת בקרוב לפתוח את אזור החפירות לציבור הרחב.



מרכבת ממלכן באורך של 13 מ' וב-רוחב של 11 מ'. לדעת החוקרים, התגלית בת 1700 שנה. להנחתם, הפסיפס קישט את חצר הווילה של איש אמיד. זאת הייתה התקופה בה לוד הפכה למרכז אדמיניסטרטיבי אזורי ושם התבצע ניהולו של כל אזור מישור החוף. זאת הסיבה להתיישבותם של מספר לא מבוטל של פקידים רומיים עשירים בעיר.

מרבית הפסיפסים העתיקים שנתגלו בישראל עד כה נמצאים בצפון - בגליל ובעמק יזרעאל,

תערוכה במוסקבה

בבניין ספריית שניאורסון במוזיאון היהודי במוסקבה נפתחה התערוכה "שרשרת המסורת", המוקדשת לחיבורים ההיסטוריים של אוסף ייחודי זה.

(יוסף-יצחק, 1880-1950). הנושא המרכזי של חיבורים אלה הוא הכרונולוגיה ותולדות מסירתה של התורה שבעל-פה מהר סיני ועד לימי המחבר. פרט לספרים אלה מוצג בתערוכה מיצב נדיר - מהדורה ראשונה של תרגום ליידיש לספר "יוסיפון" - עיבוד מימי הביניים ל"המלחמה היהודית" של

חיבורים מסוג זה מהווים חלק מספרות יהודית עוד מימי המקרא. בתקופה הבתר-מקראית הופיעו כמה ז'אנרים של חיבורים היסטוריים המתבססים במידה זו או אחרת על התנ"ך.

אוסף הספרים הנדירים נשאר בבעלותה הרשמית של הספרייה הממלכתית של רוסיה, אבל מאוכסנים במבנים השייכים למוזיאון היהודי. שם נמצא גם אולם קריאה שבו ניתן לעיין במסמכים ההיסטוריים. האוסף נאסף במשך שנים ארוכות וכולל כ-4500 ספרים. האדמו"ר מלובביץ' - הרב יוסף-יצחק שניאורסון (רבי ריי"ץ)

עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה חלק מהאוסף נשאר ברוסיה, ואילו חלק נוסף הוצא על ידי בעליו לחו"ל, וכך הגיעו הספרים לידי הגרמנים הנאצים. רבי ריי"ץ עצמו הצליח לצאת לארה"ב. עם תום מלחמת העולם השנייה הארכיון של שניאורסון הובא לרוסיה.

החוקרים הצליחו לגלות באוסף של הרבי מלובביץ' תשעה חיבורים היסטוריים. לכמה מהם יש כריכות, חותמות והערות שוליים של הרבי רש"ב (רבי שלום-דוב בער, 1860-1920) ושל הרבי ריי"ץ



יוסף בן ממתיהו. המהדורה שיצאה לאור ע"י מנחם אמעלנדער באמסטרדם בשנת 1743 כוללת גם כרוניקת המשך של "יוסיפון" - "שארית ישראל". התערוכה פתוחה לקהל הרחב עד 22 בדצמבר, ועומד מאחוריה בוריס רשקובסקי, חוקר בכיר של הספרייה הממלכתית הרוסית לספרות זרה.

בירושלים נחשפו שרידי מצודתו של המלך אנטיוכוס

הארכאולוגים הישראלים העוסקים בחפירות בירושלים חשפו תגלית חשובה. בעיר דוד נמצאו שרידי מצודה עתיקה בשם חקרא שנבנתה ע"י המלך הסורי סלווקוס, אנטיוכוס הרביעי אפיפנוס בשנת 167 לפנה"ס. אנטיוכוס שלט מתוך מצודתו בעיר ועקב אחר עבודת בית המקדש. בהמשך, בשנת 142 לפנה"ס, כבשו המכבים את המצודה והרסו אותה.



מצודת חקרא מוזכרת בכמה מקורות היסטוריים, ביניהם בספרי יוסף בן מתתיהו. הארכאולוגים ניסו לאתרה במשך יותר ממאה שנה, אולם רק בחודשים האחרונים התמזל מזלם לגלות את שרידי המצודה. במהלך החפירות נתגלו קטעי ממצר ונשק, קרמיקה ומטבעות מהתקופה ההלניסטית. משתתפי החפירות גילו גם ראשי חיצים מברונזה, אבני קלע מעופרת ואבני בליסטראות אשר מוטבע עליהם קלשון - סמל לשלטונו של אנטיוכוס הרביעי אפיפנוס. התגלית המשמעותית ביותר היא חלק מחומת המבצר המהווה מבנה מאסיבי ששימש בסיס למגדל שמירה ברוחב של 4 מ' ובאורך של 20 מ'.

בימי חג החנוכה יפתח אתר המצודה שהתגלתה ע"י הארכאולוגים לקהל הרחב.

כנהוג, נשיא ארה"ב מעניק עי-טורים אישיים ל-17 אזרחים העומדים לזכות במדליית החירות לשנת 2015 עבור

"תרומתם המיוחדת לפיתוח המדע, התרבות והאינטרסים הלאומיים של ארה"ב".
הבמאי סטיבן ספילברג, המפיק והבמאי של הסרט המפורסם "רשימת שיגל-דר", זוכה פרס אוסקר שלוש פעמים.
השחקנית והזמרת, המלחינה והבימאית ברברה סטרייסנד זכתה בפרס אוסקר פעמיים ועשר פעמים בפרס המוסיקה "גרא-מי".

אמן המחזמרים של ברודוויי, המלחין סטיבן סונדהיים זכה ב-8 פרסי "טוני", פרס אוסקר אחד, פרס ע"ש השחקן הב-ריטי לורנס אוליביה ופרס פוליצר לספרות. הכנר יצחק פרלמן שנולד וגדל בישראל זכה ב-15 פרסי גראמי. הוא נחשב לאחד הכנרים הגדולים ביותר בזמננו.



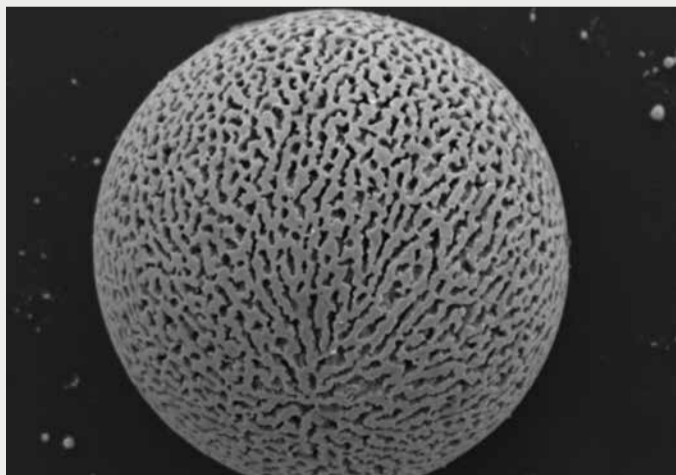
יהודים זוכי מדליית החירות הנשיאותית

אנשי תרבות יהודים מובילים - הבמאי והמפיק סטיבן ספילברג, הזמרת והשחקנית ברברה סטרייסנד, המלחין סטיבן סונדהיים והכנר יצחק פרלמן - מופיעים ברשימת העומדים לקבל את העיטור האזרחי הגבוה ביותר בארה"ב

"האנשים הנפלאים והמכובדים האלה העשירו מאוד את התרבות העולמית, ואנחנו גאים בכך שהם אמריקאים", - מלשכת הדוברות של הבית הלבן.

בחיפה יצרו זהב מלאכותי

עית של פרופסור בעז פוקרוי. המדענים הישראליים ביצעו את הניסויים בשיתוף פעולה עם מכון ראסל ברי לננוטכנולוגיה בגרנובל.



מונה מיקרוסקופית של ננו-מבנה של גביש זהב מלאכותי אחד

צילום: טכניון חיפה

החוקרים מטכניון חיפה הצליחו ליצור בתנאי מעבדה מתכת יקרה המכונה בפיהם "זהב מלאכותי". לשם הפקתו הש-

תמשו החוקרים בתהליך חדשני: עיבוד תרמי של שכבות דקות של זהב וגרניום. לאחר הצטננות התערובת נוצר חד-גביש נקבובי בעל תכונות של מתכת יקרה. יתרה מזאת, לחומר הסינטי המופק במעבדה יש יתרונות גדולים על פני הזהב הטבעי, והם: חוזק מכאני, עמידות בטמפרטורות גבוהות יותר וכן שיפור בהולכת חשמל וחום.

מאחורי המחקרים שהסתיימו בייצור הזהב המלאכותי עמדה חוקרת הפקולטה להנדסת חומרים מריה קויפמן בהנחייתו המד-

תערוכה "היהודים במלחמת העולם השנייה"

במוזאון היהודי ומרכז הסובלנות במוסקבה נפתחה התערוכה "היהודים במלחמת העולם השנייה", המוקדשת ליוזם ה-70 לניצחון על גרמניה הנאצית. המבקרים יוכלו להתרשם ממסמכים ייחודיים רבים וביניהם תמונות אשר צולמו בידי צלמים יהודיים. בין התמונות המוצגות ישנן תמונות מפורסמות ביותר כגון "מחולת הילדים", אותה צילם עמנואל יבוריחין בסטלינגרד ו"דגל הניצחון מעל רייכסטהאג" שצילם יבגני חלדיי בברלין. בפתחת התערוכה התקיימה פרזנטציה של הפרסום המלא הראשון של "יומני גלפנד" בעריכת מרכז המחקר של המוזאון היהודי. יומנו של הסמל (ובהמשך - הסגן) ולדימיר גלפנד מספר על חיי היומיום במלחמה, על אורח חיים בחזית ובעורף, על הביזיונות והחוויות האישיות ביותר, וכן על השנים הראשונות אחרי המלחמה בגרמניה.

התערוכה מוקדשת לא רק לגבורה הקולקטיבית, אלא אף לגורלם של יהודים בולטים נבחרים אשר תרמו את חלקם לניצחון בנאצים, וביניהם הטייסת פולינה גלמן - היהודייה היחידה שזכתה לאות כבוד של "גיבורת בריה"מ"; המתרגם הצבאי והסופר הלהן קגן שהייתה חברה בקבוצת חיפוש אחרי גופתו של היטלר; קצין הצבא האדום אלכסנדר פצ'רסקי אשר עמד בראש המרד המוצלח היחיד במחנה ריכוז נאצי - במחנה מוות סוביבור; הסופר וסילי גרוסמן, מחבר העדויות הראשונות על השואה. כתב יד של ספרו "חיים וגורל" מוצג אף הוא בתערוכה.



פרויקט של איגוד הרבנים נותן ללומדים הצעירים בכולל הזדמנויות חדשות לצמיחה ולפעילות

על הנבחרים אלה לדעת לעבוד לא רק בין ארבעה כתלי בית הכנסת, אלא אף מחוץ להם. עליהם לדעת לתת מענה הן לשאלות בחיי הדת, והן לשאלות קיומיות. מדובר בעבודה חברתית במישור הפסיכולוגי והארגוני. העיסוק הזה דורש ידע ומקצועיות בתחומים שונים. זאת ועוד, יש צורך בכישורים לסוג פעילות זה. לא לכל הרוצה לעסוק בעבודה זו, היא אכן מתאימה לו. למנהיגיה החדשים של העדה הגאורגית מצפה עבודה חשובה ורצינית.

נציין כי נפתחות פרספקטיבות גדולות להמשך פעילותו של הדור החדש של המנהיגים הרוחניים של העדה הגאורגית.

אפשר לומר בבטחה, שביוזמה החלוצית הזאת של איגוד רבני יהודי גאורגיה יש לראות שלב מהפכני חסר תקדים בחיי הקהילה. הביקור בכולל "תורת משה" היה רק צעד ראשון בתהליך ארוך וגדול-ממדים, ולתוצאותיו יהיו השפעות חיוביות על חיי הקהילה.

נוסף לקירוב רחוקים יתרמו שינויים אלה לחיזוק התודעה היהודית ולשמירת הזהות היהודית הגאורגית.

אך כידוע, הכול מאת
ה'... ועלינו לקיים את
רצונו.

"במסגרת התכנית
החדשה איגוד הרבנים
מתכוון לראיין כל אחד
מהמועמדים המתנדבים.
מבין תלמידי הכוללים
אשר ירצו ליטול חלק
בפרויקט החדש ייבחרו
המתאימים ביותר עפ"י
התרשמותה והחלטתה
של הוועדה המיוחדת
שהוקמה לצורך כך.
עבורם יאורגן סמינר
הכשרה שבמהלכו ירכשו
המועמדים את הכלים
הנחוצים לעבודה בקהילה
וידע נרחב."

תנאי הקבלה לכולל גבוהים למדי.

בעת הקמתו של הכולל לפני ארבע שנים, ראיין הרב עמאר כל אחד מהמועמדים. לאחר מכן, נותחו הפרטים הביוגרפיים של כל מועמד, ובסופו של דבר נבחרו כשלושה-ארבעה תלמידים מתוך רבים. עבור יוצאי גאורגיה התחרות הייתה דלה יותר, כי מספר המתמודדים בקרבם היה נמוך באופן אובייקטיבי. כך שבכולל "תורת משה" לומדים הטובים והמוכשרים ביותר.

למעלה מעשרים צעירים יוצאי גאורגיה הגיעו לפגישה עם נציגי איגוד הרבנים.

תמוז ספיר, הרב יעקב גולאשווילי, הרב אברהם אגיאשווילי, והרב יסף מירלי-שווילי תארו בקווים כלליים את עיקרי הדברים של היוזמה החדשה של איגוד הרבנים. דיברו על כך שבמדינת ישראל יש למעלה מארבעים בתי כנסת של יהודי גאורגיה ובכמה מהם המצב טעון שיפור.

בעיקר ניכר ריחוקו של הדור הצעיר מחיי הרוח. משום כך נוצר הצורך בחיזוק ובהזרמת אנרגיה חדשה להנהגה הרוחנית של הקהילה.

עם זאת, הרעיון החדש בשום פנים ואופן אינו מתכוון להחליף את ההנהגה הרוחנית הקיימת. לאף אחד אין חס ושלום כוונות לדחוק מישו, כיוון שנציגי דורות שונים אינם יכולים להחליף זה את זה. ניתן להשיג תועלת מפעולתם רק בתנאים של שיתוף פעולה ותאום הדדי.

איגוד הרבנים מתכוון לחזק ולתגבר את ההנהגה המעשית והרוחנית של הקהילה, להזרים כוחות חדשים ורוחות חדשות לחיי יהדות גאורגיה.

ראש הישיבה הירושלמית "תורת משה" עומד הרב אליהו עמאר, בנו של הרב הספרדי הראשי לי-



שראל (ראשון לציון) לשעבר, הרב שלמה עמאר. הרב אליהו עמאר הציג לתלמידי הישיבה את האורחים הנכבדים וביניהם חברי איגוד רבני יוצאי גאורגיה, הרב יעקב גולאשווילי, הרב אברהם אגיאשווילי, מנכ"ל האיגוד אליהו-תמוז ספיר-ספיראשווילי וכן הרב יוסף מירלישווילי.

הכולל הירושלמי "תולדות משה" הוקם לפני ארבע שנים במטרה להכשיר דור חדש של רבנים ומנהיגים בקרב העדה הגאורגית.

מאחורי הקמתו ותפקודו עומדת תמיכתו הנדיבה של מר יצחק מירלישווילי.

הרב אליהו עמאר ציין בשיחתו אתנו שהצעירים לומדים שמונה שעות ביום והמבצעים בחומר הנלמד מתקיימים אחת לחודש. הוא הוסיף עוד שהלימודים בכולל מתקיימים ברמה האישית, כלומר, כל אחד משתדל להתעמק בסוגיה באופן עצמאי.



לומדי הכולל המעוניינים להגיש את מועמדותם לפרויקט
החדש של איגוד רבני יהודי גאורגיה מתבקשים לפנות בטלפון
או בדואר אלקטרוני:

office@ugjc.org

073-76-82-581



יש צורך בגידול מנהיגות צעירה...

ת
 קופה חדשה, אשד של פיתויים, קצב החיים הדוהר והתפתחות מואצת של הטכנולוגיות המודרניות... לכל אלה ולגורמים נוספים היו השלכות ברורות על יחס האדם לחיי הרוח. טבעי שבעיה זו נוגעת גם לקהילת יהודים יוצאי גאורגיה. איגוד רבני יהדות גאורגיה פיתח תכנית מעשית להכשרתו ולעידוד פעילותו של דור חדש של מנהיגים רוחניים. במסגרת תכנית זו ביקרה משלחת איגוד הרבנים בישיבת "תורת משה" הירושלמית שבה לומדים בני העדה הגאורגית.

חנוכה

הרוחני הבלתי נראה. וכן גם נרות חנוכה שהוא לזכר נס המנורה מרמזים על האור הפנימי וכן אנו אומרים "הנרות הללו קודש הם" ולכן אין לנו להשתמש באורו "אלא לראותם בלבד".

חגי ישראל כולם קשורים לתקופה שבה הם חלים. לדוגמא, חג הפסח הוא גם חג האביב חג הסוכות חג האסיף וכן הלאה. חנוכה גם כן חלה בימים הכי קצרים של השנה כשהחושך "גבר" על האור אך עוד מעט הימים מתחילים שוב להתארך והאור "יגבר" על החושך, ושעות האור יהיו גדולות והולכות. והמלחמה הזאת שבין תרבויות של ישראל ושל יוון בין "עולם עם אלוקים" ובין "עולם בלי אלוקים" משול "למלחמה" בין האור ובין החושך. (ולכן חז"ל המשילו את גלות יוון לחושך וכי מרומז עליו במילה חושך שבתחילת ספר בראשית). ולכן המצווה הייתה להדליק נרות חנוכה דווקא

הרב אהרון אלשווילי שליט"א

היסטוריה של חנוכה היא בת כ- 2200 שנה. מרד המכבים נגד היוונים החלה אחרי שהיוונים התחילו לאסור על בני ישראל קיום תורה ומצוות. המלחמה לא הייתה על שטחים וגם לא על נכסים אחרים רק על דרך התורה. גלות יוון התחילה כבר כמאה שבעים שנה לפני כן כאשר אלכסנדר מוקדון כבש את ארץ ישראל. אלכסנדר עצמו שהיה אדם מלומד, כיבד את התורה ואף התייחס בכבוד גדול לרבני ישראל. אלא שאחריו, כעבור שנים, היהדות הייתה לצנינים בעיני מנהיגי יוון, וניסו בכל כוחם להניא את עם ישראל מדתם. בהתחלה בפיתוים ואחר כך בכוח הזרוע, ואף סגרו את בית המקדש, ולא נתנו לכהנים לעבוד את עבודתם.

גלות יוון נחשבת לגלות רוחנית כי בשונה משאר גלויות שבני ישראל גורשו וגלו מארצם, בגלות יוון הם נשארו בארצם, אלא שלא נתנו להם לשמור תורה ומצוות. הנצחון של המכבים על חיילי האימפריה היוונית הייתה ניסית, של מעטים מול רבים. היוונים נלחמו נגד התורה כל כך אולי כי חששו ממנה, מהאמת שבה. שהרי למרות היותם חכמים במדעים ופילוסופיה הם עצמם היו עובדי אלילים.

הם קידשו את החומר, את תרבות הגוף. העריצו את הכוח הפיזי. לעומת זאת התורה לימדה שאדם נברא בצלם אלוקים, ועליו להתמקד ברוח, שהוא המציאות האמיתית ולא בחומר הנברא והזמני. התורה התנגדה להערצת יתר של הגוף וכוח פיזי כי זה משווה בין אדם לחיה ומצל ומסתיר על האנושי שבאדם, על הנשמה, וחינכה לאהבת הזולת, לעשיית חסד ועזרה לחלש.

שני נסים נעשו לבני ישראל בחנוכה אחד כאמור ניצחון פלאי של המכבים מול חילות יוון של מעטים מול רבים. והשני הקשור עם המנורה של בית המקדש שכד שמן טהור שמצאו והיה צריך להספיק ליום אחד הספיק להדליק את המנורה לשמונה ימים (עד שהצליחו לייצר שמן טהור הראוי להדלקת המנורה בבית המקדש). אך בחנוכה אנו מציינים ומדגישים דווקא את נס המנורה ולא את הניצחון הגדול על היוונים.

וזאת כי יהדות אינה מקדשת מלחמות. ולא מחנכת לכותניות, ולאכזריות כי הרי כל אדם באשר הוא אדם נברא בצלם אלוקים. והמדרש אומר שביום קריעת ים סוף שה- מצרים טבעו בים סוף הקב"ה אמר למלאכים שלא יאמרו שירה - "מעשה ידיי טובעים בים ואתם אומרים שירה לפניי?!" שלמה המלך מזהיר אותנו "בנפול אויבך אל תשמח בכשלו אל יגל לבך..." התורה מחנכת אותנו לאהבת האדם באשר הוא אדם. וכמו שלומדים בפרקי אבות בשם רבי עקיבא "הוא היה אומר: חביב אדם שנברא בצלם חבה יתרה נודעת לו שנברא בצלם, שנאמר 'כי בצלם אלוקים עשה את האדם'."

הסמל של מדינת ישראל איננה לא חרב ופטיש ולא רובה אלא המנורה. אומר הנביא: "...נְתִתֶּךָ לְאֹר גֹּיִם לְהִיּוֹת יְשׁוּעָתִי עַד קֶצֶה הָאָרֶץ" (ישעיהו מט ו). ייעודו של עם ישראל להיות אור לגוים. סמל לאנושיות, לאהבת הזולת, להאיר את העולם באור התורה והמצוות, באור האלוהי שנמצא בכל אחד מאתנו. שהרי כמו שכתוב "נר השם נשמת אדם". בכל אדם "דולק" נר שהוא חלק אלוקי, נר החיים - הנשמה שמחיה את האדם. בזמנינו יש יותר מדי מסכים מרצדים יותר מדי תמונות חיצוניות עד שמשכיחים מאתנו שהעולם האמיתי יותר, היקר ערך יותר נמצא דווקא בתוכנו פנימה, במה שהעין לא רואה. על המנורה של בית המקדש נאמר "עדות היא לבאי עולם שהשכינה שורה בישראל". המנורה היא סמל לאור השכינה, לאור

וזה עוד לא הכל. בבריסל מצאו זמן חברי הפרלמנט האירופי, לסמן שוב, את ישראל, ואת מוצריה, רק מי שלוקה בעיוורון מוסרי, יכול להתעלם מהתנהגותם. ומה גם שהיה זה באותו תאריך בדיוק ש 77 שנים קודם לכן ציינו בגרמניה הנאצית את ליל הבדולח. רוח רעה, וחשוכה, מנשבת שוב בעולם כולו, כל האירועים שקרו כאן בארץ, מאז פרוץ גל הטור החדש בסוכות, הם כטיפות גשם בה-שוואה לגל הצונאמי, והמבול, שעובר העולם כולו, כי אין יום שאין קללתו מרובה מחבר-תו. והסוף עוד לא כאן!

כל זאת, הוא במבט אנושי, של עין האדם. אך, האם בורא העולם, המשרטט, ומנווט את העולם כרצונו, ותוכניתו, האם בכל הנ"ל, הוא מכין את העולם להבין בצדקת דרכה של ישראל לאורך השנים? האם הוא מאותת לנו, שהמקום הבטוח ביותר, כיום עלי אדמות, - כמה אירוני לומר זאת - הוא דווקא כאן בארץ ישראל? בטוחני שכן!!!

והנה ציטוט מנבואתו של ישעיהו (סב' – א') "למען ציון לא אחשה, ולמען ירושלים לא אשקוט" וכתב רבי יונתן בן עוזיאל בתרגומו. ואני מצטט (בעברית) "לא אעשה פורקן ולא אניח לעמים, עד שאפדה את ירושלים. ועד שלא תבוא נחמה לירושלים, לא ישבו בהשקט שאר הממלכות". ע"כ. האם אומות העולם כבר נייערו, ורואים את צדקת דרכה של ישראל? איני בטוח. מה שברור הוא שארצנו, הוא אי של יציבות ביטחונית, וכלכלית, כאחד. כי שום מקום אחר בעולם אינו בטוח כלל.

ואסיים בדברי המדרש (פסיקתא) א"ר יוחנן, משל לאדם שהיה מהלך בדרך בחושך, בא אחד והדליק לו אבוקה, וכבתה, בא השני, והדליק לו אבוקה וכבתה.... אמר, אמתין לבוקר, ואז יהי אור. כך ישראל, הדליקו אבוקה לפני ה' במשכן בימי משה, וכבתה, הדליקו שוב נרות בימי שלמה בבית ראשון וכבתה. בבית שני וכבתה, עתה אנו ממתינים לבוקרו של הגאולה, אז יאיר ה' אורנו, וע"ז נאמר (ישעיהו ס' – א') "קומי אורי כי בא אורך וכבוד ה' עלייך זרח".

לא כמו בפעמים הקודמות בהיסטוריה הרחוקה, שבודד – יוסף, או מעטים – המכביים, האירו את החושך. את האור הע-תידי, נדליק כולנו, כל יושבי הארץ הזאת, ואז תתקיים בנו הנבואה השלישית (ישעיהו סג – ג') "והלכו גויים לאורך ומלכים לנוגה זרחך". אז יתקיים בנו מאמר הכתוב (ישעיהו ב' – ג') "כי מציון תצא תורה ודבר ה' מי-רושלים".



בצד החיצוני של פתח הבית שפונה החוצה, כדי להאיר את החוץ בשעת חשיכה. (בימינו לעתים קרובות הדבר בלתי אפשרי ולכן אנו מדליקים בתוך הבית ראו הלכות חנוכה). נרות חנוכה מלמדים אותנו שלמרות שהחושך גובר אין לנו לאבד תקווה אלא להיפך לנסות להאיר את החושך. ואם יאמר אדם שמניין לו הכוחות להילחם נגד כל כך הרבה חושך נס חנוכה מלמד אותנו שכד שמן קטן אחד יכלה לדלוק ולהאיר שמונה ימים. ואמרו חכמים מצוה גוררת מצוה כי גם מצוות נמשלו לנרות וכמו שכתוב "כי נר מצוה ותורה אור". וכשאדם עושה אפילו מעשה טוב אחד כלפי חברו, אז חברו מפנים את הטוב שנעשה למענו, ומרגיש מחויב לעשות גם כן מעשה טוב, ויעשה טוב כלפי אדם אחר והאחר לאחר. וכמו שמנר אחד אפשר להדליק רצף של אלפי נרות כך ממעשה טוב אחד מתגלגל שכל העולם מתמלא בטוב. כך שאם האדם יעשה את מה שבכוחו, יראה שגם הנסים יקרו, החושך לאט לאט ייעלם... והאור ינצח!

חג אורים שמח!

ה

נביא ישעיהו, המבטא את ייעודו האוניברסלי של עם ישראל, כמורה הדרך הרוחני, מוס-רי לעולם כולו, מכנה את עם ה', כ"אור לגויים". בשלושה מקומות בחזונו. (ישעיה מ"ב' – ו') "אני ה' קראתיך בצדק, ואחזק בידך, ואצורך ואתנך לברית עם לאור גויים". (שם מט' – ו') "להקים את שבטי יעקב ונצורי ישראל להשיב, ונתתיך לאור גויים, להיות ישועתי עד קצה הארץ". ושוב, (ישעיה סג' – ג') "והלכו גויים לאורך ומלכים לנוגה זרחך".

בימי חנוכה אלו, שהטירוף אוחו בכל פינה בעולם, ונדמה כי, אנו תושבי ארץ יש-

בתואר "צדיק", כל זאת, משום עומדו
בנסיון עם אשת פוטיפר, נסיון שנמשך
כשנה תמימה.

לפניו עמדה בנסיון דומה, עם פרעה מלך מצרים, שרה אימנו, היה זה 258 שנים, לפני נסיונו של יוסף. הרוחניות שאפפה את אבותינו, השליטה על עצמם, ועקב כך זכה יוסף לשלוט על אחרים וכמבואר בספר הזוהר הקדוש. ודבר פלא, ישנו במדרש הגדול, על הפסוק (בראשית ל"ט – י"א) "ויבוא הביתה לעשות מלאכתו" שכתוב "הביתה" עם ה"א הידיעה, מכאן דרשו חכמינו, שנסיונו של יוסף היה, באותו בית עצמו, בו כלאו, ושבאו את סבתו – שרה. והייתה שרה מתפללת כל

מקירות לבו, לאל יתעלה, שיתן לו כוח לע-מוד בנסיון. דמעות הנכד, ודמעות הסבתא, נגעו זה בזה. זו המורשת הרוחנית שירש יוסף מסבתו, ועקב כך זכה ונתגדל, והיה ל"יוסף הצדיק". זכה והציל את הציוויליזציה של אז מחידלון כלכלי, וממוות בשנות הרעב. הנה לנו דוגמא קלאסית, לאדם פרטי, בארצות ניכר, השומר על צלמו הרוחני, יוסף, בן האומה הישראלית בראשית ערש התהוותה. עליו ניבא ישעיהו את נבואתו הראשו-נה "קראתיך בצדק ... לאור גויים" (ישעיהו מ"ב' – ו') אותו אוד קטן, מזרע יעקב, האיר את שמי החושך, בממלכת מצרים, האימפ-ריאליסטית של אז.

בדומה לכך קרה בימי חנוכה! נתחיל

ימי ישראל) השלטון החדש חולל מהפיכה כבירה, בחיי האומה. הדת, התרבות, ההל-כה, וההנהגה היהודית, היו מוכחדים לגמרי. בניגוד לכל הגלויות אותן חוו בני עמנו, כגון גלות מצרים, בבל, פרס – מדי, אדום, שהיו גלויות פיזיות, שעמנו הועתק ממקומו. בזמן שלטון יוון בארצנו, העם היה ונשאר בציון. הייתה זו הגלייה רוחנית, של חושך תרבו-תי, ומאורם של ישראל הועם. נס פח השמן, הקטן והטהור, שהדיח את רוח הטומאה, היה רק סיומה של המערכה העצומה, שניהלו המכבי"ם, גבורי הכוח המעטים אומנם, אך הנחושים, הביאו לתקומתו הרוחנית, שוב, של עמנו! על אלה שהקימו שוב את שבטי יעקב לתחייה, ניבא ישעיהו את נבואתו הש-ניה "להקים את שבטי יעקב ונצורי ישראל להשיב ונתתיך לאור גויים" (ישעיהו מט' – ו') שוב בדומה ליוסף הבודד במצרים, הנה בו-דים, ומעטים, אך צדיקים, הביאו אור לעמנו וגאולה לעולם.

והנה אנו מגיעים לימינו אנו. עליהם ניבא הנביא (ישעיהו ס' – ב') "כי הנה החושך יכסה ארץ וערפל לאומים" כי עיננו הרואות, שהעולם כולו כמרקחה, מאז החל מה שמכונה משום מה, "האבי הערבי", שפרץ בתוניסיה ב 17.12.10, וגרם להפיכה שם ב 14.1.11, מאז היו 2 הפיכות שלטון במצרים. 2 הפיכות שלטון בתימן.

קדאפי של לוב הוצא להורג, וארגון פראי בשם דאעש זורע טרור על פני הגלו-בוס כולו. מטוס רוסי אזרחי הופל, ונהרגו 224 נוסעיו, והטרור המשיך והיכה בליבה של אירופה צרפת, ובפאריס בפגיגות ראוה, ב 6 מוקדים שונים נרצחו כ – 130 נפש. מהומות בירדן, מרוקו, עיראק, כיוות, סודאן, ואיראן משתלטת אט אט בסוריה, ותופסת אחיזה בלבנון. צבא רוסיה הכריז מלחמה על הפו-נדמנטליסטים, בסוריה, ומטוס קרב שלה הופל ע"י טורקיה.

אירופה במלחמה! זועקים בתקשורת,

במעט היסטוריה. הכובש הגדול אלכסנ-דר מוקדון, וצבאו, כבשו את ירושלים ללא מלחמה. (332 שנה בערך לפני הסה"נ) הוא התייחס באהדה גלויה לעם היושב בציון.

העריך את הדת והתרבות היהודית, הנהיג חופש מלא, גשמי ורוחני, בימי חייו. אחר מותו והוא בן 32 בלבד, יורשיו, תלמייו לגוס, שליט מצרים, ותלמייו סליקוס שליט סוריה, לטשו עיניהם לחבל ארץ אסטר-טגית זאת – ארץ ישראל. (ראה ספר דברי

אותו הלילה, על שנשבתה לבית פרעה. אמר לה הקב"ה: שרה, הכל אני עושה בשבילך. וההמשך ידוע.

פרעה הוכה קשות ע"י ה', ושילח את אברהם ושרה, בעושר גדול. בבית זה עצמו, נוסה יוסף. בית זה היה ספוג תפילות, תחי-נות, ודמעות, של הסבתא, שרה. צרור אנחו-תיה לא הלכו לריק. הן הוסיפו קדושה בבית ההוא. ונספגו בקירותיו. יוסף חווה נסיון עצום, כשנה תמימה וגם הוא מתפלל, ובוכה

ראל, - הבטוחים ביותר עלי אדמות, הבה ננסה מעט ללמוד, ולהבין, ולהשכיל, בדברי הנבואות הנ"ל, ביחסן לאומתנו, ליחיד, ולכ-לל, בראי ההיסטוריה.

לעולם, תמיד, בימי חנוכה, קוראים אנו בתורה את הפרשיות המתייחסות למכירת יוסף, נסיונו, ולמינויו למשנה למלך מצרים, בה שלט כ - 80 שנה, הוא כונה ע"י הנביא (עמוס ב' – ו')



פירסומה

סינאת לה



גיליון 7 | 3.12.2015 | כא' בכסלו תשע"ו

ההוצאה החודשית של יהדות גאורגיה

הג הנורה שמחה!

